सरकारी हाईस्कूल नागशेट्टिकोप्प, धारवाड जिला.

10 वीं कक्षा

2017-18 वाँ साल

हिंदी

अन्वर्....

मो.सं : 9663060553

प्रश्न भंडार

प्रमुख प्रश्न उत्तर सहित

1. मातृभूमि

1. मातृभूमि कैसी कविता है ?
- मातृभूमि 'देशभक्ति' कविता है ।

2. मातृभूमि कविता में कवि किसका गुणगान कर रहे हैं ?
- मातृभूमि गुणगान

3. 'मातृभूमि' कविता के कवि का नाम क्या है ?
- भगवतीचरण वर्मा

ANWAR SIR

4. भगवतीचरण वर्मा जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
- वर्मा जी का जन्म 30 अगस्त 1903 को शफीपुर गाँव में हुआ था ।

5. वर्मा जी किन-किन पत्रिकाओं का संपादन किया था ?
- विचार और नवजीवन

6. भगवतीचरण वर्मा जी के किस उपन्यास को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' मिला है ?
- भूले-बिसरे चित्र

7. भगवतीचरण वर्मा जी की मृत्यु कब हुई ?
- 5 अक्तूबर 1981 में

8. मातृभूमि कविता में कवि की कौन-सी झलक दिखायी देती है ?
- देशप्रेम की

9. कवि वर्मा जी किसे प्रणाम कर रहे हैं ?
- मातृभूमि को

10. मातृभूमि कविता में कवि किसका वर्णन कर रहे हैं ?
- वन-संपदा, खनिज संपत्ति का

11. मातृभूमि कविता में कवि किसका स्मरण करते हैं ?
- भारत के महान विभूतियों का

12. कवि वर्मा जी शत-शत बार प्रणाम किसे कर रहे हैं ?

▶ मातृभूमि को

13. मातृभूमि किसकी जननी है ?

▶ अमरों की

14. मातृभूमि के उर में कौन-कौन शायित है ?

▶ गांधी, बुद्ध और राम

15. भारत के खेत कैसे हैं ?

▶ हरे-भरे सुहाने हैं।

16. भारत के वन-उपवन कैसे हैं ?

▶ फल-फूलों से युत हैं।

17. भारत भूमि के अंदर क्या-क्या भरा हुआ है ?

▶ खनिजों व्यापक धन

18. भारत माँ मुक्त-हस्त से क्या बाँट रही है ?

▶ सुख-संपत्ति और धन-धाम

19. भारत माँ के हाथों में क्या है ?

▶ एक हाथ में न्याय-पताका और दूसरे हाथ में ज्ञान-दीप है।

20. कवि वर्मा जी भारत माँ से क्या निवेदन कर रहें हैं ?

▶ जग के रूप को बदलने के लिए कवि भारत माँ से निवेदन कर रहें हैं।

ANWAR SIR

21. कोटि-कोटि आज हम किसके साथ है ?

▶ भारत माँ के साथ

22. 'जय-हिंद' का नाद कहाँ-कहाँ पर गूँजना चाहिए ?

▶ सकल नगर और ग्राम

2. कश्मीरी सेब

1. 'कश्मीरी सेब' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?

▶ कहानी

2. कश्मीरी सेब पाठ के लेखक का नाम क्या है ?

▶ प्रेमचंद

3. प्रेमचंद जी वास्तविक नाम क्या था ?

▶ धनपतराय

4. प्रेमचंद जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

▶ 31 जुलाई 1880 को लमही गाँव में

5. प्रेमचंद जी की प्रमुख रचनाएँ कौन-कौन सी हैं ?

▶ **उपन्यास :-** गोदान, सेवासदन, गबन, निर्मला, कर्मभूमि आदि।

कहानियाँ :- बड़े घर की बेटी, नमक का दरोगा, पंच परमेश्वर, पूस की रात आदि।

6. प्रेमचंद जी की कहानियाँ किस नाम से संकलित हैं ?

▶ मानसरोवर

7. कश्मीरी सेब पाठ में किस पर प्रकाश डाला गया है ?

▶ बाज़ार में लोगों के साथ होनेवाली धोखेबाज़ी पर

8. लेखक चीज़ें खरीदने कहाँ गये थे ?

▶ चौक में

9. रास्ते में किसकी दुकानें थी ?

▶ पंजाबी मेवाफरोशों की

10. सेब कैसे थे ?

▶ बहुत अच्छे रंगदार और गुलाबी सेब थे ।

11. लेखक का मन क्यों ललचा उठा ?

▶ सजे हुए रंगदार और गुलाबी सेब देखकर लेखक का मन ललचा उठा ।

12. आजकल शिक्षित समाज में किसके बारे में विचार किया जाता है ?

▶ आजकल शिक्षित समाज में विटमिन और प्रोटीन के शब्दों में विचार करने की प्रवृत्ति हो गई है ।

13. टोमाटो किसका आवश्यक अंग बन गया है ?

▶ भोजना का

14. स्वाद में सेब किससे बढ़कर नहीं है ?

ANWAR SIR

▶ आम से

15. रोज़ एक सेब खाने से किनकी जरुरत नहीं होगी ?

▶ डॉक्टर की

16. दूकानदार ने लेखक से क्या कहा ?

▶ दूकानदार ने लेखक से कहा- बाबूजी, बड़े मज़ेदार सेब आए हैं, खास कश्मीरी के । आप ले जाएँ, खाकर तबीयत खुश हो जायेगी ।

17. दूकानदार ने अपने नौकर से क्या कहा ?

▶ दूकानदार ने अपने नौकर से कहा - सुनो, आधा सेर कश्मीरी सेब निकाल ला । चुनकर लाना ।

18. लेखक के अनुसार फल खाने का समय कौनसा है ?

▶ प्रातःकाल

19. पहला सेब कैसा था ?

▶ पहला सेब सड़ा हुआ था और छिलका गल गया था ।

20. दूसरा सेब कैसा था ?

▶ दूसरा सेब आधा सड़ा हुआ था ।

21. तीसरा सेब कैसा था ?

▶ तीसरा सेब एक तरफ दबकर बिलकुल पिचक गया था ।

22. चौथा सेब कैसा था ?

- चौथे सेब में एक काला सुराख था।

23. दूकानदार ने लेखक के साथ कैसा व्यवहार किया था ?

- दूकानदार ने लेखक के साथ जानबूझकर 'धोखेबाजी' का व्यवहार किया था।

24. लेखक 'बेईमानी' के बारे में क्या कहते हैं ?

- आदमी बेईमानी तभी करता है जब उसे अवसर मिलता है। बेईमानी का अवसर देना,चाहे वह अपने ढीलेपन से हो या सहज विश्वास से, बेईमानी में सहयोग देना है।

25. लेखक पाठकों से क्या कहते हैं ?

- लेखक पाठकों से सचेत करते हैं कि खरीदारी करते समय सावधानी बरतें नहीं तो धोखा खाने की संभावना होती है।

3. गिल्लू

1. गिल्लू पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?

- रेखाचित्र

2. गिल्लू पाठ की लेखिका कौन है ?

- महादेवी वर्मा

3. 'आधुनिक मीरा' किसे कहा जाता है ?

- महादेवी वर्मा

ANWAR SIR

4. महादेवी वर्मा जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

- 24 मार्च 1907 को फरुखाबाद में

5. महादेवी वर्मा जी को किस कृति के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?

- 'यामा'

6. किसके कारण पशु-पक्षी की जातियाँ लुप्त होती जा रही हैं ?

- मानव के स्वार्थ के कारण

7. गिल्लू पाठ से क्या सीख मिलती है ?

- स्ने हभाव तथा प्राणी-दया की सीख मिलती है।

8. दो कौए चोचों से छुआ-छुऔवल खेल कहाँ खेल रहे थे ?

- बरामदे में गमले के चारों ओर

9. काकभुशुण्डि किसे कहते हैं ?

- कौए को

10. काकभुशुण्डि भी विचित्र पक्षी हैं, क्यों ?

- क्योंकि वह एक साथ समादरित, अनादरित, अति सम्मानित, अति अवमानित है।

11. हमारे पुरखे किसके रूप में आ सकते हैं ?

- गरुड़ के रूप

12. पुरखों को पितरपक्ष में कुछ पाने के लिए क्या बनकर अवतीर्ण होना पड़ता है ?

- काक

13. कौआ कैसे शब्द करता है ?

- काँव-काँव

14. गिलहरी(गिल्लू) कैसे शब्द करता है ?

- चिक-चिक

15. गिलहरी का बच्चा कहाँ पड़ा था ?

- गमले और दीवार के बीच पड़ा था ।

16. गिलहरी का बच्चा कहाँ से पड़ा था ?

- घोंसले से गिर पड़ा था ।

17. गिलहरी के बच्चे को किसने घाव किया था ?

- काकद्विय की चोचों ने

18. महादेवी वर्मा जी को गिलहरी का बच्चा (गिल्लू) किस स्थिति में दिखाई पड़ा ?

- घायल होकर निश्चेष्ट-सा गमले से चिपका पड़ा था ।

19. वर्मा जी घायल गिलहरी के बच्चे को कहाँ ले आयी ?

- अपने कमरे में लायी

20. वर्माजी ने घायल गिलहरी के बच्चे का रक्त किससे पोंछा ?

- रुई (cotton) से

ANWAR SIR

21. वर्माजी ने गिल्लू के घावों पर कौन-सा मरहम लगाया ?

- पेन्सिलिन का मरहम

22. वर्मा जी गिलहरी के बच्चे को किस नाम से बुलाती थीं ?

- गिल्लू

23. गिल्लू सबको कैसे विस्मित करने लगा ?

- गिल्लू अपनी स्निग्ध रोयें, झब्बेदार पूँछ और चंचल-चमकीली आँखों से सबको विस्मित करने लगा ।

24. वर्माजी गिल्लू को कहाँ रखा था ? or गिल्लू घर कैसा था ?

- फूल की एक डालिया में रुई बिछाकर उसे तार से खिड़की पर लटका रखा था ।

25. लेखिका गिल्लू को पकड़कर कहाँ रख देती है ? or गिलहरी का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था ?

- एक लंबे लिफाफे में

26. गिल्लू अपनी चमकीले आँखों से क्या देखा करता था ?

- लेखिका के कार्य-कलाप को

27. गिल्लू का प्रिय खाद्यो क्या था ?

- काजू

28. प्रिय खाद्या काजू न मिलने से गिल्लू क्या करता था ?

- अन्य खाने की चीजें या तो लेना बंद कर देता था या झूले से नीचे फेंक देता था ।

29. गिल्लू को घर में किससे बचाना था ?

▶ घर में पले कुत्ते-बिल्लियों से

30. दिन भर गिल्लू किस झुण्ड का नेता बना रहता था ?

▶ गिलहरियों के झुण्ड का नेता

31. गिल्लू लेखिका को चौंकाने के लिए कहाँ छिप जाता था ?

▶ कभी फूलदान के फूलों में, कभी परदे के चुन्नट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में छिप जाता था ।

32. लेखिका के थाली के पास बैठकर गिल्लू क्या खाता था ?

▶ थाली में से एक-एक चावल उठाकर बड़ी सफाई से खाता था ।

33. लेखिका को किस कारण अस्पताल में रहना पड़ा ?

▶ मोटार-दुर्घटना में आहत होकर

34. लेखिका के अस्वस्थता में गिल्लू क्या करता था ?

▶ गिल्लू तकिये पर सिरहाने बैठकर अपने नन्हें-नन्हें पंजों से लेखिका के सिर और बालों को हौले-हौले सहलाता रहता था ।

35. गिल्लू गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाता था ?

▶ सुराही पर

36. गिलहरियों के जीवन की अवधि सामान्यतया कितनी होती है ?

ANWAR SIR

▶ दो (2) वर्ष

37. गिल्लू कब चिर निद्रा में सो गया ?

▶ प्रभात की प्रथम किरण के साथ ही गिल्लू चिर निद्रा में सो गया ।

38. गिल्लू की समाधि कहाँ बनायी गयी है ?

▶ सोनजुही की लता के नीचे

39. गिल्लू की समाधि सोनजुही की लता के नीचे बनायी गयी है , क्यों ?

▶ क्योंकि गिल्लू को सोनजुही की लता सबसे प्रिय थी ।

4. अभिनव मनुष्य

1. 'अभिनव मनुष्य' कविता के कवि का नाम क्या है ?

▶ रामधारीसिंह 'दिनकर'

2. 'अभिनव मनुष्य' कैसी कविता है ?

▶ आधुनिक कविता है ।

3. 'अभिनव मनुष्य' कविता में किसका गुणगान किया गया है ?

▶ आधुनिक मानव का गुणगान

4. अभिनव मनुष्य कविता में किसका विश्लेषण हुआ है ?

▶ वैज्ञानिक युग और आधुनिक मानव का

5. दिनकर जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

▶ सन् 1904 में बिहार प्रांत के मुंगेर जिले में

6. दिनकर जी के किस काव्य-कृति को 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' मिला है ?

▶ उर्वशी (1972 में)

7. आज का मानव ने किस पर विजय प्राप्त कर ली है ?

▶ प्रकृति के हर तत्व

8. दिनकर जी के अनुसार विडंबना क्या है ?

▶ आज के मानव ने स्वयं को ही नहीं पहचाना है, अपने भाईचारे को नहीं समझा है।

9. मनुष्य की साधना क्या है ?

▶ प्रकृति पर विजय प्राप्त करना मनुष्य की साधना है।

10. मानव की सिध्दि क्या है ?

▶ मानव-मानव के बीच स्नेह का बाँध बाँधना मानव की सिध्दि है।

11. मानव कहलाने का अधिकारी कौन होगा ?

▶ जो मानव दूसरे मानव से प्रेम का रिश्ता जोड़कर आपस की दूरी को मिटाए, वही मानव कहलाने का अधिकारी होगा।

12. आज की दुनिया कैसी है ?

▶ विचित्र और नवीन

ANWAR SIR

13. आधुनिक पुरुष ने किस पर विजय प्राप्त की है ?

▶ प्रकृति

14. आधुनिक पुरुष कहाँ आसीन है ?

▶ प्रकृति पर

15. आज के नर (आधुनिक पुरुष) के करों (हाथों) में क्या-क्या बँधा है ?

▶ वारि, विद्युत और भाप

16. मानव के हुक्म पर क्या चढ़ता और उतरता है ?

▶ पवन का ताप

17. नर किन-किनको एक समान लाँघ सकता है ?

▶ सरित्, गिरि और सिन्धु को (नदी, पर्वत और सागर को)

18. आज मनुज का यान कहाँ जा रहा है ?

▶ गगन में

19. परमाणु किसे देखकर काँपते हैं ?

▶ मानव के करों (हाथों) को

20. सृष्टि का श्रृंगार कौन है ?

▶ मनुज

21. यह मनुज किसका आगार है ?

▶ ज्ञान का, विज्ञान का और आलोक(प्रकाश) का

22. आज के मनुज को कहाँ से कहाँ तक सब कुछ ज्ञेय है ?

▶ व्योम से पाताल

23. व्योम से पाताल तक किसे सब कुछ जानकारी है ?

▶ आज के मनुज को

24. कवि के अनुसार आज मनुज क्या तोड़ देना चाहिए ?

▶ नर - नर के बीच का व्यवधान

25. दिनकर जी के अनुसार मानव के लिए क्या श्रेयस्कर नहीं है ?

▶ स्वयं को न पहचानना, भाईचारे को न समझना, मानव-मानव के बीच दूरी रखना

26. दिनकर जी के अनुसार मानव के लिए क्या श्रेयस्कर है ?

▶ मनुज को स्वयं का परिचय होना, बुध्दि पर उर (हृदय) की जीत होना, मानव-मानव के बीच प्रीत होना, आपसी की दूरी को मिटाना

27. दिनकर जी के अनुसार 'मानव का सही परिचय' क्या है ?

▶ मानव स्वयं को पहचाने, भाईचारे को समझे, मानव-मानव से प्रेम का रिश्ता जोड़कर आपस की दूरी को मिटाए, यही मानव का सही परिचय है ।

28. दिनकर जी के अनुसार कौन 'मानव' कहलाता है ?

ANWAR SIR

▶ जिसको स्वयं का परिचय हो, बुध्दि से भी उर का सुननेवाला हो , नर-नर के बीच का व्यवधान तोड़कर, असीमित मानव-मानव से प्रेम का रिश्ता जोड़कर आपस की दूरी को मिटानेवाला ही ज्ञानी, विद्वान और 'मानव' कहलाता है ।

29. 'अभिनव मनुष्य' कविता से क्या सीख मिलती है ?

▶ आधुनिक युग हो या वैज्ञानिक युग, हमें मानवीयता को नहीं भूलना चाहिए । आपस में प्रेम, भाईचारा, स्नेह जैसे भावनाओं का महत्व समझने की सीख मिलती है ।

5. मेरा बचपन

1. 'मेरा बचपन' पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ 'मेरा बचपन' पाठ आत्मकथा है ।

2. मेरा बचपन पाठ के लेखक कौन हैं ?

▶ डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

3. कलाम जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

▶ 15-10-1931 को मद्रास राज्य (अब तमिलनाडु) के रामेश्वरम् में

4. कलाम जी के माता-पिता कौन थे ?

▶ आशियम्मा और जैनुलाबदीन

5. अब्दुल कलाम जी कब हमारे देश के राष्ट्रपति थे ?

- 25-07-2002 से 24-07-2007 तक

6. कलाम जी कौन से अभियान में सक्रिय रहें ?

- 'होमपाल'

7. अब्दुल कलाम जी बचपन में किस घर में रहते थे ?

- अपने पुश्तैनी

8. रामेश्वरम् प्रसिध्द तीर्थस्थल है। क्यों ?

- प्रतिष्ठित शिव मंदिर के कारण रामेश्वरम् प्रसिध्द तीर्थस्थल है।

9. रामेश्वरम् शिव मंदिर के बड़े पुजारी कौन थे ?

- पक्षी लक्ष्मण शास्त्री

10. जैनुलाबदीन के अभिन्न मित्र कौन थे ?

- शिव मंदिर के बड़े पुजारी पक्षी लक्ष्मण शास्त्री

11. अब्दुल कलाम के पिता जी की दिनचर्या कब शुरु होती थी ?

- पौ फटने के पहले ही सुबह 4 बजे नमाज़ पढ़ने के साथ

12. कलाम जी अपनी विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी जिंदगी में किस के बातों का अनुसरण करने की कोशिश की है ?

- अपने पिता जैनुलाबदीन

ANWAR SIR

13. स्तानीय ठेकेदार का नाम क्या था ?

- अहमद जलालुद्दीन

14. स्तानीय ठेकेदार अहमद जलालुद्दीन और जैनुलाबदीन ने समुद्र तट पर कौन-सा काम शुरू किया ?

- लकड़ी की नौकाएँ बनाने काम

15. अहमद जलालुद्दीन की शादी किस के साथ हुई ?

- कलाम जी की बड़ी बहन ज़ोहरा

16. तूफ़ान से कौन-सा पुल टूट गया ?

- पामबन का

17. अब्दुल कलाम जी के अंतरंग मित्र कौन बन गये ?

- अहमद जलालुद्दीन

18. अहमद जलालुद्दीन अब्दुल कलाम जी को क्या कहकर पुकारते थे ?

- 'आज़ाद'

19. अब्दुल कलाम के चचेरे भाई कौन थे ?

- शम्सुद्दीन

20. अब्दुल कलाम के बाल-जीवन पर किस का गहरा प्रभाव पड़ा ?

- अपने चचेरे भाई शम्सुद्दीन

21. शम्सुद्दीन क्या काम करते थे ?

▶ शम्सुद्दीन अखबारों के वितरक थे।

22. अब्दुल कलाम जी के तीन पक्के दोस्त कौन थे ?

▶ रामानंद शास्त्री, अरविंदन और शिवप्रकाश

23. अब्दुल कलाम जी के बचपन में दुर्लभ वस्तु क्या थीं ?

▶ पुस्तकें

24. कलाम जी के पिता जैनुलाबदीन के बारे में लिखिए।

▶ जैनुलाबदीन की कोई अच्छी औपचारिक शिक्षा नहीं हुई थी और धनी व्यक्ति भी नहीं थे। लेकिन बुध्दिमान थे। उदारता की सच्ची भावना उनमें थीं तथा वे आडंबरहीन व्यक्ति थे।

25. अब्दुल कलाम जी का बचपन बहुत ही निश्चिंतता और सादगी में बीता। क्यों ?

▶ अब्दुल कलाम जी के घर में सभी आवश्यक चीज़ें समुचित मात्रा में सुलभता से उपलब्द थीं। इसलिए कलाम जी का बचपन भौतिक एवं भावनात्मक दृष्टियों से बहुत ही निश्चिंतता और सादगी में बीता।

26. आशियम्मा जी, अब्दुल कलाम को खाने में क्या-क्या देती थीं ?

▶ आशियम्मा, अब्दुल कलाम जी के सामने केले का पत्ता बिछाकर उस पर चावल एवं सुगंधित, स्वादिष्ट सांबार डालती, साथ में घर का बना अचार और नारियल की ताज़ी चेटनी भी देती थीं।

27. जैनुलाबदीन नमाज़ के बारे में क्या कहते थे ?

▶ जैनुलाबदीन जी नमाज़ के बारे में कहते थे कि "जब तुम नमाज़ पढ़ते हो तो तुम अपने शरीर से इतर ब्रह्मांड का एक हिस्सा बन जाते हो ; जिसमें दौलत, आयु, जाति या धर्म-पंथ का कोई भेदभाव नहीं होता।"

ANWAR SIR

6. बसंत की सच्चाई

1. बसंत की सच्चाई पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?

▶ बसंत की सच्चाई पाठ 'एकांकी' है।

2. बसंत की सच्चाई एकांकी के लेखक कौन है ?

▶ विष्णु प्रभाकर

3. विष्णु प्रभाकर जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

▶ सन् 1912 में मीरपुर में

4. विष्णु प्रभाकर जी कैसे लेखक हैं ?

▶ मानव-मन के पारखी

5. बसंत की सच्चाई एकांकी में किन भावनाओं का चित्रण किया गया है ?

▶ स्वाभिमान, ईमानदारी, परदुःखकातरता जैसे मानवीय भावनाओं का सुंदर चित्रण किया है।

6. बसंत कौन है ?

▶ एक गरीब शरणार्थी लड़का है।

7. बसंत की आयु कितनी है ?

▶ बारह (12) वर्ष है।

8. बसंत में निहित दुर्लभ गुण क्या है ?

▶ ईमानदारी है ।

9. बसंत के भाई का नाम क्या है ?

▶ प्रताप

10. प्रताप की आयु कितनी है ?

▶ दस (10) वर्ष

11. पंडित राजकिशोर कौन है ?

▶ मजदूर नेता है ।

12. पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे ?

▶ मजदूर नेता है, लैक्चर देते हैं ।मजदूरों की बस्ती में जाते हैं ।

13. पंडित राजकिशोर कहाँ रहते थे ?

▶ किशनगंज में

14. एकांकी का प्रथम दृश्य कहाँ घटता है ?

▶ एक बड़े नगर के बाज़ार में

15. बसंत का हुलिया कैसा है ?

▶ बसंत नंगे पैर, फटे कपड़े, हाथ में सामान संभाला हुआ है ।

16. बसंत क्या-क्या बेचता था ?

▶ बटन, दियासलाई, छलनी आदि सामान बेचता था ।

ANWAR SIR

17. छलनी से क्या-क्या कर सकते हैं ?

▶ दूध और चाय छान सकते हैं ।

18. छलनी का दाम(किमत) क्या था ?

▶ दो आने

19. छलनी लेने के लिए बसंत किससे विनती करता है ?

▶ पंडित राजकिशोर से

20. बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से इनकार करता है ,क्यों ?

▶ क्योंकि वह भीख नहीं लेना चाहता है ।

21. बसंत नोट लेकर कहाँ जाता है ?

▶ बाजार में भुना लाने जाता है ।

22. पं.राजकिशोर बसंत को कितने रूपए का नोट दिया था ?

▶ एक रूपए का नोट

23. मोटार के नीचे कौन आ गया था ?

▶ बसंत

24. बसंत के ऊपर से मोटार कब निकल गई ?

▶ नोट भुनाकर लौट रहा था तब

25. मोटार दुर्घटना में किसके पैर कुचले गये हैं ?

- बसंत के

26. बसंत और प्रताप कहाँ रहते हैं ?

- भीखू अहीर के घर

27. भीखू अहीर का घर कहाँ है ?

- अहीर टिले में

28. बसंत और प्रताप भीखू अहीर के घर क्यों रहते हैं ?

- दंगों के दिनों में उनके माँ-बाप को किसी ने मार डाला था, वे अनाथ थे।

29. प्रताप राजकिशोर के पास क्यों आया था ?

- उनके साढ़े चौदाह आने वापस लौटाने आया था।

30. प्रताप और पं.राजकिशोर कहाँ जाते हैं ?

- अहीर टिले को

31. पं.राजकिशोर डॉक्टर को लाने के लिए किसे कहते हैं ?

- अमरसिंह को

32. डॉक्टर का नाम क्या था ?

- डॉ. वर्मा

33. अमरसिंह डॉक्टर को लेकर कहाँ आता है ?

- अहीर टिले को, बसंत के घर

ANWAR SIR

34. बसंत कहाँ लेटा है ?

- ज़मीन पर फूस के ढ़ेर पर

35. बसंत को देखकर डॉक्टर राजकिशोर से क्या कहते हैं ?

- पैर की हड्डी टूट गई है, स्क्रीन करना होगा। अभी इसे अस्पताल ले जाना चाहिए।

36. एंम्बुलंस के लिए कौन फोन करते हैं ?

- पं.राजकिशोर

37. प्रस्तुतएकांकी में ईमानदार,स्वाभिमान और परिश्रम की कमाई से जीनेवाला लड़का कौन है ?

- बसंत

38. इस एकांकी में कंगालों के प्रति हमदर्दी दिखाने वाले व्यक्तिो कौन है ?

- पं.राजकिशोर

39. 'बसंत की सच्चाई' एकांकी से क्या सीख मिलती है ?

- स्वाभिमान, ईमानदारी, परदुःखकातरता जैसे मानवीय गुणों से जीने की सीख मिलती है।

7. तुलसी के दोहे

1. 'तुलसी के दोहे' कविता किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ 'तुलसी के दोहे' कविता साहित्यिक विधा में 'दोहा' है ।

2. तुलसी के दोहे के कवि कौन है ?

▶ गोस्वामी तुलसीदास

3. तुलसीदास हिंदी साहित्य के किस काल के कवि हैं ?

▶ भक्तिकाल

4. तुलसीदास जी किस शाखा के कवि हैं ?

▶ रामभक्ति शाखा

5. तुलसीदास जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

▶ सन् 1532 में राजापुर (उ.प्र) में

6. तुलसीदास जी के माता-पिता का नाम क्या था ?

▶ माता हुलसी और पिता आत्माराम थे ।

7. तुलसीदास जी के बचपन का नाम क्या था ?

▶ रामबोला

8. तुलसीदास किस के अनन्य भक्त थे ?

▶ भगवान राम

ANWAR SIR

9. तुलसीदास जी की प्रमुख रचनाएँ लिखिए ।

▶ श्रीरामचरित मानस, विनय-पत्रिका, गीतावली, दोहावली और कवितावली ।

10. तुलसीदास की मृत्यु कब हुई ?

▶ सन् 1623 में

11. मुखिया को किस के समान होना चाहिए ?

▶ मुख

12. तुलसीदास मुख को क्या मानते हैं ?

▶ सारे अंगों का पालन-पोषण करनेवाला

13. तुलसी के अनुसार सारे अंगों का पालन-पोषण कौन करता है ?

▶ मुख (मुँह)

14. तुलसी के अनुसार मुखिया कैसा होना चाहिए है ?

▶ विवेकवान

15. मुखिया किस तरह काम करना चाहिए है ?

▶ मुखिया काम अपनी तरह करके, उसका फल सभी में (समाज में) बाँटना चाहिए ।

16. तुलसीदास संत की तुलना किससे कर रहे हैं ?

▶ हंस पक्षी के साथ

17. सृष्टिकर्ता ने इस संसार को कैसे बनाया है ?

▶ जड़, चेतन और गुण-दोष से मिलाकर

18. हंस का गुण कैसा होता है ?

▶ हंस पानी को छोड़कर सिर्फ दूध को अपनाता है ।

19. मनुष्य को हंस की तरह क्या करना चाहिए ?

▶ साधु लोग (मनुष्य) पानी रूपी विकारों को छोड़कर, दूध रूपी अच्छे गुणों को अपनाना चाहिए ।

20. संत के गुण कैसे होने चाहिए ?

▶ हंस पक्षी की तरह

21. दया किस का मूल है ?

▶ धर्म

22. अभिमान किस का मूल है ?

▶ पाप

23. तुलसीदास के अनुसार मानव क्या बनना चाहिए है ?

▶ मानव अभिमान छोड़कर, दयालु बनना चाहिए है ।

24. तुलसीदास के अनुसार विपत्ति के साथी कौन हैं ?

▶ विद्या , विनय और विवेक

25. राम पर भरोसा करनेवाला क्या बनता है ?

ANWAR SIR

▶ साहसी, सत्यव्रती और सुकृतवान

26. देहरी पर दिया रखने से कहाँ प्रकाश फैलता है ?

▶ घर के भीतर तथा आँगन में

27. मानव की आंतरिक और बाह्य शुध्दि कैसे होती है ?

▶ राम-नाम जपने से

28. मानव के जीवन में प्रकाश कब फैलता है ?

▶ राम-नाम जप से आंतरिक और बाह्य शुध्दि होती है, तब मानव के जीवन में प्रकाश फैलताहै

29. मनुष्य के जीवन में प्रकाश कब फैलता है ?

▶ देहरी पर दिया रखने से घर के भीतर तथा आँगन में प्रकाश फैलता है उसी तरह राम-नाम जपने से मानव की आंतरिक और बाह्य शुध्दि होती है । इस तरह शुध्दि होने से मनुष्य के जीवन में चारों ओर प्रकाश फैलता है ।

8. इंटरनेट-क्रांति

1. इंटरनेट-क्रांति पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ इंटरनेट-क्रांति पाठ 'संवाद' है।

2. इंटरनेट को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

▶ अंतर्जाल

3. संचार माध्यम के साधन कौन-कौन से है ?

▶ समाचार पत्र,पत्रिकाएँ, दूरभाष, दूरदर्शन, इंटरनेट आदि।

4. आज युग कैसा है ?

▶ इंटरनेट युग

5. इंटरनेट का असर किस पर पड़ा है ?

▶ बड़े बूढ़ों से लेकर छोटे बच्चों तक

6. किससे इनसानी सोच का दायरा बढ़ गया है ?

▶ इंटरनेट के उपयोग से

7. इंटरनेट के वजह से पूरे विश्व का विस्तार क्या हो गया है ?

▶ एक छोटे गाँव का-सा

8. रोहन के पिताजी ने उसको क्या सुझाव दिया ?

▶ अपने कंप्यूटर शिक्षक से पूछताछ करने का

ANWAR SIR

9. इंटरनेट मतलब/अर्थ क्या है ?

▶ इंटरनेट अनगिनत कंप्यूटरों के कई अंतर्जालों का एक दूसरे से संबंध स्थापित करने का जाल है।

10. संचार और सूचना क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है ?

▶ इंटरनेट के बिना संचार और सूचना दोनों ही क्षेत्र ठप पड़ जाते हैं।

11. इंटरनेट-बैंकिंग द्वारा क्या भेजा जा सकता है ?

▶ रकम

12. वर्चुअल मीटिंग रूम को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

▶ एक काल्पनिक सभागार

13. ई-गवर्नेंस को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

▶ ई-प्रशासन

14. कंप्यूटर को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

▶ गणकयंत्र

15. सोशल नेटवर्किंग को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

▶ सामाजिक जालक्रम

16. किन संस्थाओं से अनगिनत लोगों को रोज़गार मिला है ?

▶ आई.टी और आई.टी.ई.एस

17. 'आई.टी' का विस्तृत रूप क्या है ?

▶ इनफारमेशन टैक्नोलजी

18. 'आई.टी.ई.एस' का विस्तृत रूप क्या है ?

▶ इनफारमेशन टैक्नोलजी एनेबल्ड सर्विसेस

19. इंटरनेट के माध्यम से किसे मिटाया जा सकता है ?

▶ बेरोज़गारी को

20. क्रांतिकारी खोज क्या है ?

▶ सोशल नेटवर्किंग एक क्रांतिकारी खोज है ।

21. सोशल नेटवर्किंग के साइट्स कौन-कौन से हैं ?

▶ फेसबुक, आरकुट, ट्विअट्ट , लिंकडइन आदि

22. ई-गवर्नेंस क्या है ?

▶ सरकार के सभी कामकाजों का विवरण और अभिलेख तथा सरकारी आदेशों को सूचित करने का साधन ही ई-गवर्नेंस है ।

23. ई-गवर्नेंस से प्रशासन क्या बन सकता है ?

▶ पारदर्शी

24. प्रगतिशील राष्ट्र किसके द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे हैं ?

▶ ई-गवर्नेंस (ई-प्रशासन)

25. समाज के किन-किन क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है ?

ANWAR SIR

▶ चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्ष ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा ,देश के रक्षादल आदि

26. इंटरनेट से कौन-से दुष्परिणाम है ? इंटरनेट कैसे अभिशाप है ?

▶ पैरसी, बैंकिग, हैकिंग,मुक्त वेब साइट,चैटिंग,अनुपयुक्त और अनावश्यक जानकारी आदि बढ़ रही है।

27. इंटरनेट समाज के लिए क्या है ?

▶ वरदान

28. इंटरनेट समाज के लिए एक ओर वरदान है तो दूसरी ओर क्या है ?

▶ अभिशाप भी

9. ईमानदारों के सम्मेलन में

1. 'ईमानदारों के सम्मेलन में' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?

▶ 'ईमानदारों के सम्मेलन में' पाठ 'व्यंग्य रचना' है ।

2. ईमानदारों के सम्मेलन में पाठ के लेखक का नाम क्या है ?

▶ हरिशंकर परसाई

3. हरिशंकर परसाई जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

▶ 22 अगस्त 1924 में जमानी गाँव में

4. इस जगत में क्या दिखाई देता है ?

▶ अच्छाई-बुराई दोनों

5. हमें किसे अपनाना चाहिए ?

▶ हंस क्षीर न्याय की तरह बुराई को छोड़कर अच्छाई को अपनाना चाहिए ।

6. बेईमानी क्या है ?

▶ बेईमानी एक अवगुण है, इससे दूर रहना चाहिए ।

7. प्रस्तुत पाठ में परसाई जी ने किसका पर्दाफाश किया है ?

▶ ईमानदार कहलानेवाले लोगों की बेईमानी का पर्दाफाश किया है ।

8. प्रस्तुत पाठ में किसे 'ईमानदार' माना गया है ?

▶ लेखक (हरिशंकर परसाई) को

9. लेखक को निमंत्रण पत्र किसने लिखा था ?

▶ सम्मेलन के आयोजनकर्ताओं ने

10. शहर में कौन-सा सम्मेलन कर रहे थे ?

▶ ईमानदारों का सम्मेलन

11. ईमानदारों के सम्मेलन में लेखक को क्यों आमंत्रित किया गया था ?

▶ देश के प्रसिध्द 'ईमानदार' मानकर

12. सम्मेलन के आयोजनकर्ताओं ने लेखक को ही क्यों बुलाया था ?

▶ लेखक को 'राष्ट्रीय स्तर का ईमानदार व्यक्ति' मानकर बुलाया था ।

13. सम्मेलन में भाग लेने के लिए लेखक को किस की व्यवस्था की गई थी ?

ANWAR SIR

▶ आने-जाने का पहले दर्जे का किराया, आवास तथा भोजन

14. सम्मेलन में लेखक के आगमन से किन-किन को प्रेरणा मिल सकती है ?

▶ ईमानदारों तथा उदयीमान ईमानदारों

15. लेखक को दूसरे दर्जे में सफ़र करने से कितने रूपये बचेंगे ?

▶ एक सौ पचास (150)

16. लेखक की बेईमानी कहाँ दिखाई देती है ?

▶ दूसरे दर्जे में जाकर पहले दर्जे का किराया लेने में और अपने को पहनायी गई फूल-मालाएँ बेचने की सोच में लेखक की बेईमानी दिखाई देती है ।

17. स्टेशन पर फूल-मालाएँ पहनाने पर लेखक ने क्या सोचा ?

▶ लेखक ने सोचा कि आस-पास कोई माली होता तो फूल-मालाएँ बेच लेता ।

18. लेखक को कहाँ ठहराया गया था ?

▶ होटल के एक बड़े कमरे में

19. लेखक ने अपने कमरे को ताला क्यों नहीं लगाया ?

▶ यह सोच के कि उनके दो ईमानदार साथी को तकलीफ होगी ।

20. सम्मेलन का उद्घा5टन कैसे हुआ ?

▶ शानदार

21. सम्मेलन में लेखक क्या थे ?

- मुख्य अतिथि

22. किसकी चप्पलें गायब थीं ?
- लेखक की

23. लेखक की चप्पलें कैसी थीं ?
- नयी और अच्छी

24. लेखक की चप्पलें किसने पहनी थीं ?
- एक ईमानदार डेलीगेट(प्रतिनिधि) ने

25. आयोजनकर्ताओं ने चादर के बारे में क्या कहा ?
- चादर को होटलवाले धोने के लिए ले गये हैं, दूसरी चादर आ जायेगी।

26. लेखक के बिस्तर से कितनी चादरें गायब हो चुकी थीं ?
- कुल तीन

27. ब्रीफ़केस में क्या थे ?
- कागज़ात

28. किसका धूप का चश्मा खो गया था।
- लेखक का

29. लेखक धूप का चश्मा क्यों खोज रहे थे ?
- दूसरे दिन बैठक में जाने के लिए

30. लेखक ने धूप का चश्मा कहाँ रख दिया था ?
- कमरे में टेबुल पर

ANWAR SIR

31. लेखक का धूप का चश्मा किसने चुराया था ?
- एक सज्जन ने

32. तीसरे दिन रात को लेखक के कमरे से क्या गायब हो गया था ?
- कम्बल

33. लेखक कम्बल क्यों ढुंढ रहे थे ?
- क्योंकि रात को लौटे थे। कुछ हरारत थी,थोडी ठंड भी थी।

34. स्वागत समिति के मंत्री किसे डाँट रहे थे ?
- कार्यकर्ताओं को

35. ईमानदारों के सम्मेलन में क्या हो रहे थे ?
- चोरियाँ

36. मंत्री किसे बुलाकर सबकी तलाशी करवाना चाहते हैं ?
- पुलिस को

37. ईमानदारों के सम्मेलन में बड़ी अशोभनीय बात क्या है ?
- ईमानदारों के सम्मेलन में पुलिस ईमादारों की तलाश कर लें, यह बड़ी अशोभनीय बात है।

38. लेखक रात को अपने कपड़े कहाँ दबाकर सोये ?
- सिरहाने के नीचे

39. लेखक रात को अपनी नयी चप्पलें और शेविंग का डिब्बा कहाँ दबाकर रखा था ?
- बिस्तर के नीचे

40. मंत्री परसाई जी को कहाँ बुला रहे थे ?
- स्वागत समिति के साथ अच्छे होटल में भोजन के लिए

41. किसका ताला गायब था ?
- लेखक के कमरे का

42. ईमानदारों के सम्मेलन में लेखक की सब चीजें क्या है ?
- चोरी होती हैं

43. लेखक जल्दी ही स्टेशन जाना चाहते थे, क्यों ?
- क्योंकि स्वयं को ही चुरा ले जाने का भय उन्हें था।

10. दुनिया में पहला मकान

1. 'दुनिया में पहला मकान' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?
- लेख

2. दुनिया में पहला मकान पाठ की लेखिका का नाम क्या है ?
- डॉ. विजया गुप्ता

3. डॉ. विजया गुप्ता जी का जन्म कब हुआ ?
- 21 दिसंबर 1946 को

ANWAR SIR

4. सिंगफो आदिवासी कहाँ रहते थे ?
- पूर्वोत्तर भारत में

5. सबसे पहले आदमी कहाँ रहता था ?
- गुफ़ाओं में और पेड़ों के नीचे

6. सबसे पहले आदमी को मकान बनाना किसने सिखाया ?
- बहुत से पशुओं ने

7. आदिवासी उन दो दोस्तों का नाम क्या था ?
- किन्द्रू लालिम और किंचा लालीदास

8. किन्द्रू लालिम और किंचा लालीदास ने क्या तय किया ?
- मकान बनाने का

9. मकान के बारे में पूछ-ताछ करने दोनों दोस्त कहाँ चल पड़े ?
- जंगल की ओर

10. किन्द्रू लालिम और किंचा लालीदास जंगल की ओर क्यों चल पड़े ?
- मकान बनाने का तरीका जानने के लिए

11. मकान के बारे में किसे पूछ-ताछ करने दोनों दोस्त जंगल की ओर चल पड़े ?
- पशुओं से

12. दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले किससे हुई ?

- हाथी से

13. हाथी ने दोस्तों से क्या कहा ?

- लकड़ी के मोटे और मजबूत गोले काट ने को कहा ।

14. रास्ते में दोस्तों को कौन मिला ?

- साँप

15. साँप ने दोस्तों से क्या कहा ?

- लकड़ी को पतली और लंबी काट ने को कहा ।

16. रास्ते में सड़क - किनारे दोस्तों को कौन मिली ?

- भैंस

17. भैंस ने दोस्तों से क्या कहा ?

- भैंसे के पंजरे की तरह चार मोटे गोले ज़मीन में गाड़कर उन पर पतली और लंबी लकड़ियों से छप्पर का पंजर बनाने को कहा ।

18. मछली कहाँ तैर रही थी ?

- तालाब में

19. मछली ने दोस्तों से क्या कहा ?

- मछली ने अपनी पीट की पट्टियों की तरह पेड़ों के पत्तों को तोड़कर छप्पर पर जमा करने को कहा ।

ANWAR SIR

20. मकान बनाने का तरीका आदमी को किससे मालूम हुआ ?

- पशुओं से

11. समय की पहचान (कविता)

1. 'समय की पहचान' कविता के कवि का नाम क्या है ?

- सियारामशरण गुप्त

2. समय की पहचान कविता में किस का महत्व बताया गया है ?

- समय

3. सियारामशरण गुप्त जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

- 4 सितंबर 1895 को चिरगाँव में

4. सियारामशरण गुप्त जी के माता-पिता का नाम क्या था ?

- कौशल्या बाई और सेठ रामचरण कनकने

5. समय की पहचान कविता के अनुसार क्या अनमोल है ?

- समय

6. समय का महत्व किससे बढ़कर है ?

- धन से भी

7. कवि गुप्त जी के अनुसार मनुष्य को सुख कब नहीं मिलता ?

- समय नष्ट करने से

8. बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ?
- आलस (आलस्य)

9. चक्रवर्ती होके भी हम क्या वापस पा नहीं सकते हैं ?
- कोया हुआ समय को

10. समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है ?
- ईश (भगवान) का

11. कवि गुप्त जी किस पर विश्वास करने को कहते हैं ?
- अपने आत्म पर

12. कवि के अनुसार जीवन कैसे बना है ?
- पल-पल से

13. समय के खोने से क्या होता है ?
- समय के खोने से पछताना पढ़ता है।

14. समय की पहचान कविता के अनुसार समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए ?
- आलस (आलस्य) को छिड़कर बिना किसी बहाने बनाये, जो काम करना है उसे उसी समय ही मन लगाकर करना चाहिए। तभी समय का सदुपयोग होता है।

15. कवि गुप्त जी के अनुसार मनुष्य के लिए सुख की प्राप्ति कब संभव है ?
- समय को नष्ट न करके, सुसमय पर जो काम करना है, उसे उसी समय ही मन लगाकर करें। तभी तो मनुष्य के लिए सुख की प्राप्ति संभव है।

ANWAR SIR

12. रोबोट

1. 'रोबोट' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?
- रोबोट पाठ साहित्यिक विधा में कहानी है।

2. रोबोट पाठ के लेखक का नाम क्या है ?
- डॉ. प्रदीप मुखोपाध्याय 'आलोक'

3. साधोराम कहाँ काम करता था ?
- धीरज सक्सेना के परिवार में

4. साधोराम को कहाँ से गिरने से खतरनाक चोट आ गई थी ?
- चलती बस से

5. .साधोराम को क्यों अस्पताल में भर्ती कराना पड़ा ?
- चलती बस से गिरकर खतरनाक चोट आने के कारण

6. सक्सेना के परिवार में क्यों तकलीफें बढ़ गई ?
- साधोराम के अस्पताल पहुँच जाने से सभी के

7. धीरज सक्सेना को क्या नहीं देखा गया ?

- अपने परिवारवालों का दुःख

8. धीरज सक्सेना किस कार्यालय में जा पहुँचे ?
- रोबोटोनिक्स कॉरपोरेशन

9. एक रोबोट वैक्यूम क्लीनर से क्या साफ कर रहा था ?
- दफ्तर के फर्श को

10. धीरज सक्सेना को घरेलू कामकाज़ करने के लिए कैसे रोबोट की ज़रुरत थी ?
- एक बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत थी ।

11. धीरज सक्सेना के घर काम करने के लिए आए हुए रोबोट का नाम क्या था ? OR धीरज सक्सेना ने ऑर्डर दिए हुए रोबोट का नाम क्या था ?
- रोबोनिल

12. रोबोनिल की मुलाकात किससे हुई ?
- रोबोदीप से

13. रोबोदीप किसके घर में काम करता था ?
- शर्मा परिवार में

14. शर्मा परिवार के पालतू कुत्ते का नाम क्या था ?
- झबरू

15. रोबोदीप ने रोबोनिल से क्या बताया ?
- साधोराम सेवक के बारे में

ANWAR SIR

16. धीरज सक्सेना किसकी छुट्टी करनेवाले थे ?
- सेवक साधोराम की

17. धीरज सक्सेना साधोराम की छुट्टी क्यों करनेवाले थे ?
- क्योंकि धीरज सक्सेना जी को रोबोनिल बहुत ही भा गया था ।

18. रोबोनिल और रोबोदीप किससे मिलने गए ?
- कंपनी के मालिक रोबोजीत से

19. वैज्ञानिक लेखक का नाम क्या था ?
- आइज़क आसिमोव

20. धीरज सक्सेना ने रोबोनिल को वर्ड प्रोसेसर पर क्या टाइप करने के लिए दिया ?
- एक विज्ञान कथा

21. रोबोनिल किस कार्यालय जा पहुँचा ?
- रोबोटिक संघ के

22. सभी रोबोटों ने क्या तय किया ? OR रोबोटों ने क्या आह्वान कर दिया ?
- हड़ताल करने का

23. धीरज सक्सेना को दोबारा किसे काम पर लेना पड़ा ?
- साधोराम को

24. संघ के अद्यक्ष जी से धीरज सक्सेना क्या गुजारिश करते हैं ?
- जब तक साधोराम पूरी तरह ठीक नहीं होता तब तक रोबोनिल ही उनके पास काम करता

रहेगा।

25. धीरज सक्सेना को बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत क्यों थी ? OR

धीरज सक्सेना क्यों बुध्दिमान रोबोट चाहते थे ?

▶ धीरज सक्सेना को बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत थी क्योंकि उनके नाती-पोतों का होमवर्क कराने के लिए एवं वर्ड प्रोसेसर पर उनका काम संभालने के लिए भी एक बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत थी।

26. रोबोदीप ने रोबोनिल से क्या कहा ?

▶ रोबोदीप ने रोबोनिल को साधोराम के बारे में बताते हुए कहा कि उसके मालिक साधोराम को वापस काम पर नहीं रखेंगे। उसे छुट्टी करवानेवाले हैं।

27. धीरज सक्सेना को रोबोट कैसा लगा ?

▶ धीरज सक्सेना को यह रोबोट बहुत ही व्यवहार-कुशल और चालाक लगा। साथ ही ग्राहक की नब्ज़ पकड़ने में भी वह निपूण लगता था।

28. रोबोनिल सक्सेना के परिवार में क्या-क्या काम करने लगा ?

▶ सुबह नाश्ता कराना, मेहमानों के स्वागत में द्वार खोलना, छोटे बच्चों को कहानियाँ सुनाना, बच्चों को होमवर्क में मदद करना, वर्ड प्रोसेसर पर सक्सेना जी का काम करना तथा परिवार के पालतू कुत्ते शेरू को घुमाने का काम भी करने लगा।

29. कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल को क्या हुआ ?

ANWAR SIR

▶ कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल, रोबोदीप के साथ रोबोटिक संघ से संपर्क साधने के बारे में सोचने लगा।

13. महिला की साहस गाथा

1. महिला की साहस गाथा पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ महिला की साहस गाथा पाठ साहित्यिक विधा में 'व्यक्ति परिचय' है।

2. एवरेस्ट की चोटी पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला कौन है ?

▶ बिछेंद्री पाल

3. बिछेंद्री पाल को कौन-सा गौरव प्राप्त हुआ है ?

▶ एवरेस्ट की चोटी(शिखर) पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला होने का गौरव प्राप्त हुआ है।

4. बिछेंद्री पाल के माता-पिता कौन थे ?

▶ हंसादेई नेगी और किशनपाल सिंह

5. हंसादेई नेगी दंपति की बिछेंद्री पाल कितवीं संतान थी ?

▶ हंसादेई नेगी दंपति की पाँच संतानों में बिछेंद्री तीसरी संतान थी।

6. बिछेंद्री के बड़े भाई को क्या अच्छा लगता था ?

▶ पहाड़ों पर जाना

7. बिछेंद्री ने क्या निश्चय किया ?

- बिछेंद्री ने अपने बड़े भाई की तरह पहाड़ों पर जाने का निश्चय किया।

8. किस जज़्बे से बिछेंद्री ने पर्वतारोहन का प्रशिक्षण लेना शुरू कर दिया ?

- बिछेंद्री किसी से पीछे नहीं रहेंगी, उनसे बेहतर करके दिखलाएँगी। इसी जज़्बे से उन्होंने पर्वतारोहन का प्रशिक्षण लेना शुरू कर दिया।

9. बिछेंद्री पाल को बचपन में कितने किलोमीटर पैदल चल कर स्कूल जाना पड़ता था ?

- पाँच (5)

10. पर्वतारोहन प्रशिक्षण से बिछेंद्री को क्या लाभ हुआ ?

- पर्वतारोहन प्रशिक्षण के दौरान बिछेंद्री को उनका कठोर परिश्रम बहुत काम आया।

11. बिछेंद्री पाल अपनी पढ़ाई का खर्च कैसे जुटाने लगी ?

- सिलाई का काम सीख लिया और सिलाई करके अपनी पढ़ाई का खर्च जुटाने लगी।

12. बिछेंद्री पाल की शिक्षा कहाँ तक हुई है ?

- संस्कृत में एम.ए तथा बी.एड

13. बिछेंद्री पाल का लक्ष्य क्या था ?

- पहाड़ पर चढ़ना

14. बिछेंद्री पाल ने पहले कौन-से पर्वत की चढ़ाई की ?

- कालानाग

ANWAR SIR

15. सन् 1982 में बिछेंद्री पाल ने कौन-से पर्वतों की चढ़ाई की ?

- गंगोत्री ग्लेशियर (6672 मी) और रूड गेरो (5819 मी)

16. सन् 1983 में दिल्ली में कौन-सा सम्मेलन हुआ था ?

- हिमालय पर्वतारोहियों का सम्मेलन

17. एवरेस्ट पर चढ़नेवाले पहले पुरुष कौन थे ?

- तेनजिंग नोर्गे

18. एवरेस्ट पर चढ़नेवाली पहली महिला कौन थीं?

- जुंके ताबी

19. एवरेस्ट पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला कौन थीं ?

- बिछेंद्री पाल

20. बिछेंद्री पाल पहली बार किन पर्वतारोहियों से मिली ?

- तेनजिंग नोर्गे और जुंके ताबी

21. बिछेंद्री पाल ने क्या संकल्प किया ?

- बिछेंद्री पाल ने तेनजिंग नोर्गे और जुंके ताबी की तरह एवरेस्ट पर पहुँच ने का संकल्प किया।

22. बिछेंद्री पाल ने एवरेस्ट पर कब भारत का झंड़ा फहरा दिया ?

▶ बिछेंद्री पाल ने 23 मई 1984 को एवरेस्ट पहुँचकर भारत का झंड़ा फहरा दिया।

23. एवरेस्ट पर भारत का झंड़ा फहराते समय बिछेंद्री पाल के साथ कौन थे ?

▶ पर्वतारोही अंग दोरजी

24. कर्नल का नाम क्या था ?

▶ खुल्लर

25. बिछेंद्री पाल और अंग दोरजी पर्वतारोहन के लिए कहाँ से बाहर निकले ?

▶ साउथ कोल से

26. पर्वत के बर्फ की चट्टानें कैसे थे ?

▶ बर्फ की सीधी व ढलाऊ चट्टानें बहुत ही सख्त और भुरभुरी थीं।

27. बर्फ को काटने के लिए बिछेंद्री ने क्या इस्तमाल किया था ?

▶ फावड़े का

28. ल्हाटू कौन-सी रस्सी लाया था ?

▶ एक नायलॉन की रस्सी

29. बिछेंद्री पाल पर्वतारोहन के लिए किन चीज़ों का उपयोग किया ?

▶ ऑक्सीजन का रेगुलेटर तथा नायलॉन की रस्सी आदि

30. बिछेंद्री पाल कब एवरेस्ट की चोटी खड़ी पर थी ?

ANWAR SIR

▶ बिछेंद्री पाल ने 23 मई 1984 के दिन दोपहर 1:07 मिनट पर एवरेस्ट की चोटी खड़ी पर थी।

31. बिछेंद्री ने थैले से कौन-सा चित्र निकाला ?

▶ हनुमान चालीसा और दुर्गा माँ का

32. बिछेंद्री ने किस के प्रति आदर भाव प्रकट करती है ?

▶ अंग दोरजी

33. अंग दोरजी और बिछेंद्री पाल कहाँ पहुँचकर फोटो लेते हैं ?

▶ सोनम पुलजर पर

34. कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेंद्री पाल से क्या कहा ?

▶ कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेंद्री पाल से कहा - “देश को तुम पर गर्व है।”

35. एवरेस्ट के शिखर पर कितने मिनट व्यतीत किया ?

▶ 43 मिनट

36. बिछेंद्री ने एवरेस्ट की यात्रा पूरी करने के लिए कितना समय लिया ?

▶ पूरे 10 घंटे 40 मिनट तक का

37. मेजर का नाम क्या था ?

▶ कुमार

38. बिछेंद्री को भारतीय पर्वतारोहण संघ ने कौन-सा पदक देकर सम्मान किया ?

- स्वर्ण पदक

39. बिछेंद्री को किन पुरस्कारों की घोषणा भी की गई है ?

- पद्मश्री और अर्जुन पुरस्कार

40. बिछेंद्री को क्या अच्छा लगा ?

- सबके आकर्षण और सम्मान का केन्द्र होना बिछेंद्री को बहुत अच्छा लगा ।

41. बिछेंद्री पाल द्वारा लिखित कृति का नाम क्या है ?

- 'एवरेस्ट-मेरी शिखर यात्रा'

42. अंग दोरजी क्यों आश्चर्यचकित और आनंदित हुए ?

- शिखर कैंप पर पहुँने पर अंग दोरजी पीछे मुडकर बिछेंद्री से पूछा "क्या तुम थक गई हो ?" तब बिछेंद्री ने कहा "नहीं" । यह बात सुनकर अंग दोरजी बहुत ही आश्चर्यचकित और आनंदित हुए ।

43. मेजर कुमार ने कर्नल खुल्लर को वायरलैस पर क्या बताया ?

- मेजर कुमार ने कर्नल खुल्लर को वायरलैस पर कहा "आप विश्वास करें या न करें श्रीमान, बिछेंद्री पाल केवल तीन घंटे में ही वापिस आ गई और वह उतनी ही चुस्त दिख रही है जितनी वह आज सुबह चढ़ाई शुरु करने से पहले थी ।"

ANWAR SIR

44. बिछेंद्री पाल एवरेस्ट की चोटी पर पहुचँकर क्या किया ?

- बिछेंद्री पाल एवरेस्ट की चोटी पर पहुचँकर उन्होंने अपने घुटनों के बल पर बैठ के बर्फ को माथे पर लगाया । हनुमान चालीसा और दुर्गा माँ के चित्रों को लाल कपड़े में लपेटकर छोटी-सी पूजा करती है । बाद में सोनम पुलजर पर पहुँचकर फोटो लेती है ।

45. दक्षिण शिखर पर चढ़ते समय बिछेंद्रि के अनुभव के बारे में लिखिए ।

- दक्षिण शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी । हवा के झोंके बर्फ के कणों को चारों तरफ उड़ा रहे थे । उन्हें कुछ भी दिखायी दे नहीं रहा था । थोड़ी दूर तक कोई ऊँची चढ़ाई नहीं थी । ढलान एकदम सीधी नीची चली गई थी । उनकी साँस एकदम रूक गई थी । लेकिन सफलता उनके बहुत ही नज़दीक थी । बिछेंद्रि 23 मई 1984 के दिन दोपहर 1:07 मिनट पर एवरेस्ट की चोटी पर खड़ी थी ।

46. बिछेंद्री पाल ने पहाड़ पर चढ़ने की तैयारी किस प्रकार की ?

- कर्नल खुल्लर ने साउथ कोल तक की चढ़ाई के लिए तीन शिखर दलों के दो समूह बना दिए थे । बिछेंद्री सुबह चार बजे उठ गई । बर्फ पिगलाई और चाय बनाई । कुछ बिस्कुट और आधी चॉकलेट का हल्का नाश्ता करके साढ़े पाँच बजे अपने तंबू से निकल पड़ी । अंग दोरजी भी उनके साथ चलता है ।

14. सूर-श्याम

1. ‘सूर-श्याम’ कविता साहित्यिक विधा में क्या है ?
- ‘सूर-श्याम’ कविता साहित्यिक विधा में ‘पद’ है ।

2. ‘सूर-श्याम’ पद के कवि कौन है ?
- सूरदास

3. सूरदास जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
- सन् 1540 को रुनकता (उ.प्र) में

4. कौन हिन्दी साहित्याकाश के सूर्य माने जाते हैं ?
- सूरदास

5. सूरदास भक्तिकाल के किस धारा के कवि हैं ?
- सगुण भक्तिधारा

6. सूरदास जी किस शाखा के प्रवर्तक माने जाते हैं ?
- कृष्णभक्ति शाखा

7. सूरदास जी की प्रमुख रचनाएँ लिखिए ।
- सूरसागर, सूरसारावली और साहित्यलहरी ।

8. तुलसीदास की मृत्यु कब हुई ?
- सन् 1642 में

ANWAR SIR

9. बच्चे स्वभाव से कैसे होते हैं ?
- भोले

10. सूर-श्याम पद में किसका सुंदर चित्रण है ?
- कृष्ण की बाल-लीला, उसका भोलापन और माता यशोदा के वात्सल्य का सुंदर चित्रण है ।

11. बालकृष्ण किस से शिकायत करता है ?
- माँ यशोदा

12. बालकृष्ण की शिकायत किस के प्रति है ?
- भाई बलराम

13. बालकृष्ण को कौन चिढ़ाता है ?
- बलराम

14. बालकृष्ण अपनी माता यशोदा से क्या शिकायत करता है ?
- भाई बलराम चिढ़ाने की

15. बलराम, बालकृष्ण को क्या कहकर चिढ़ाता है ?
- ‘तुम्हें माँ यशोदा ने नहीं जन्म दिया है, बल्कि मोल लिया गया है ।’ इस तरह कहके बलराम, बालकृष्ण को चिढ़ाता है ।

16. बालकृष्ण का रंग कैसा था ?

▶ स्याम (काला)

17. यशोदा और नंद का रंग कैसा था?

▶ गोरा

18. बलराम के अनुसार किसे मोल लिया गया है ?

▶ कृष्ण

19. बलराम के साथ कृष्ण कहाँ नहीं जाना चाहता है ?

▶ खेलने को

20. चुटकी दे-देकर हँसनेवाले कौन थे ?

▶ ग्वाला मित्र

21. बलराम ने ग्वाला मित्रों को क्या सीखाया ?

▶ चुटकी बजाकर हँसना

22. बालकृष्ण का क्रोध किस पर है ?

▶ भाई बलराम

23. बालकृष्ण किन-से अपमानित है ?

▶ अपने सखाओं (ग्वाला मित्रों) से

24. यशोदा केवल किसे मारती है ?

▶ बालकृष्ण को

25. बालकृष्ण के अनुसार यशोदा किस पर गुस्सा नहीं करती ?

ANWAR SIR

▶ भाई बलराम

26. यशोदा क्यों खुश होती है ?

▶ कृष्ण के क्रोधयुत मुख को देखकर और उसकी बातों को सुनकर

27. जन्म से चुगलखोर कौन है ?

▶ बलराम

28. यशोदा किस की कसम खाती है ?

▶ गोधन

29. यशोदा गोधन की कसम खाकर कृष्ण से क्या कहती है ?

▶ 'मैं ही तेरी माता हूँ और तुम मेरे पुत्र हो ।'

30. बालकृष्ण अपनी माता यशोदा से क्या-क्या शिकायतें करता है **?**

▶ भाई बलराम बहुत चिढ़ाता है । वह कहता है 'तुम्हें माँ यशोदा ने नहीं जन्म दिया है, बल्कि मोल लिया गया है ।बार-बार पूछता है कि तुम्हारे माता-पिता कौन है । और कहता है नंद और यशोदा गोरे हैं लेकिन तुम क्यों काले हो । यह सुनकर ग्वाला मित्र चुटकी बजाकर हँसते हैं । बलराम ने ग्वाला मित्रों को यह सीखाया है । इस तरह बालकृष्ण अपनी माता यशोदा से शिकायतें करता है ।

31. कृष्ण बलराम के साथ खेलने क्यों नहीं जाना चाहता **?**

▶ क्योंकि बलराम कृष्ण को 'तुम्हें माँ यशोदा ने नहीं जन्म दिया है, बल्कि मोल लिया गया है ।' इस तरह कहके चिढ़ाता है । इसी गुस्से के कारण कृष्ण बलराम के साथ खेलने नहीं जाना चाहता ।

32. कृष्ण अपनी माता यशोदा से क्यों नाराज हैं ?

▶ बालकृष्ण समझता है कि माता यशोदा केवल उसे ही मारती है और भाई बलराम पर गुस्सा नहीं करती । इसलिए कृष्ण अपनी माता यशोदा से नाराज है

33. यशोदा कृष्ण को किस प्रकार सांत्वन देती है ? OR यशोदा कृष्ण के क्रोध को कैसे शांत करती है ?

▶ यशोदा सांत्वन देते कहती है - "हे कृष्ण ! सुनो । बलराम जन्म से चुगलखोर है । मैं गोधन की कसम खाकर कहती हूँ, मैं ही तेरी माता हूँ और तुम मेरे पुत्र हो ।"

15. कर्नाटक-संपदा

1. कर्नाटक-संपदा पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ कर्नाटक-संपदा पाठ 'निबंध' है ।

2. 'जननी जन्म भूमिश्चा स्वर्गादपि गरीयसि' का अर्थ क्या है ?

▶ जननी (माँ) और जन्मभूमि, स्वर्ग से भी बड़कर है । जननी तथा जन्मभूमि पर अनुराग और अभिमान करना सहज है ।

3. कर्नाटक-संपदा पाठ से छात्रों को क्या ज्ञात होता है ?

▶ कर्नाटक के अतीत-वैभव, वर्तमान प्रौद्योगिकी-विकास, प्रकृति-संपदा तथा राज्य के महान व्यक्तिदयोंके साधना का परिचय प्राप्त होता है ।

4. भारत देश का प्रगतिशील राज्य कौन-सा है ?

ANWAR SIR

▶ कर्नाटक

5. कर्नाटक की आबादी कितनी है ?

▶ लगभग छः (6) करोड़ है ।

6. कर्नाटक राज्य को किसने अपने हाथों से सँवारकर सुंदर और समृद्ध बनाया है ?

▶ प्रकृतिमाता ने

7. कर्नाटक की प्राकृतिक सुषमा कैसी है ?

▶ नयन मनोहर

8. कर्नाटक के किस दिशा में अरबी समुद्र लहराता है ?

▶ पश्चितम दिशा में

9. पश्चिमघाट किसे कहते हैं ?

▶ कर्नाटक में दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिम घाट कहते हैं।

10. सह्याद्रि किसे कहते हैं ?

▶ पश्चिम घाटों के कुछ भागों को सह्याद्रि कहते हैं ।

11. कर्नाटक के किस दिशा में सह्याद्रि पर्वतमालाएँ हैं ?

▶ पश्चिम दिशा में

12. कर्नाटक के किस दिशा में नीलगिरी पर्वतावलियाँ शोभायमान हैं ?

▶ दक्षिण दिशा में

13. कर्नाटक में कौन-सी भाषा बोली जाती है ?

▶ कन्न ड भाषा

14. कर्नाटक की राजधानी कौन-सी है ?

▶ बेंगलूरु

15. बेंगलूरु में कौन-कौन सी संस्थाएँ हैं ?

▶ भारतीय विज्ञान संस्थान, एच.ए.एल, एच.एम.टी, आइ.टी.आइ, बी.एच.ई.एल, बी.ई.एल आदि संस्थाएँ हैं ।

16. 'सिलिकॉन सिटी' किस नगर को कहा जाता है ?

▶ बेंगलूरु

17. कर्नाटक के प्रसिध्द वैज्ञानिक कौन-कौन है ?

▶ सर सी.वी.रामन, सर एम. विश्वेहश्वैरय्या, डॉ. सी.एन.आर. राव, डॉ. शकुंतला देवी आदि।

18. सन् 2013 में भारत का सर्वोच्च पुरस्कार 'भारत रत्न,' किस विज्ञानी को मिला है ?

▶ डॉ. सी.एन.आर.राव को

19. प्रौद्योसगिकीके क्षेत्र में कर्नाटक को विश्वरपटल पर अंकित करनेवाले कौन है ?

▶ नारायण मूर्थि

20. कर्नाटक में कौन-सी धातुएँ मिलती हैं ?

ANWAR SIR

▶ सोना, ताँबा, लोहा आदि

21. भद्रावती में कौन-कौन से कारखाने हैं ?

▶ कागज़, लोहे और इस्पात के कारखाने हैं ।

22. कर्नाटक में कौन-कौन से कारखाने हैं ?

▶ चीनी, सिमेंट, कागज़, लोहे, रेशम, इस्पात आदि के कारखाने हैं ।

23. किसको 'चंदन का आगार' कहते हैं ?

▶ कर्नाटक को

24. कर्नाटक को चंदन का आगार क्यों कहते हैं ?

▶ क्योंकि कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में हैं ।

25. चंदन से क्या-क्या बनाया जाता है ?

▶ तेल, साबुन तथा कलाकृतियाँ बनायी जाती हैं ।

26. कर्नाटक में कौन-कौन सी नदियाँ बहती हैं ?

▶ कावेरी, कृष्णा, तुंग-भद्रा आदि

27. नदियों पर बाँध और जलाशय बनाने से क्या लाभ हैं ?

▶ नदियों पर बाँध से हजारों एकड़ जमीन सींची जाती है और जलाशयों से ऊर्जा उत्पादन केन्द्र भी स्थापित किये गये हैं ।

28. कर्नाटक के जलप्रपात कौन-कौन से हैं ?

- जोग, अब्बी, गोकाक, शिवन समुद्र आदि

29. कर्नाटक राज्य की शिल्पकला कैसी है ?
- अनोखी

30. कहाँ की शिल्पकला और वास्तुकला अद्भुमतहै ?
- बादामी, ऐहोले, पट्ट,दकल्लु

31. किन मंदिरों में पत्थर की मूर्तियाँ सजीव लगती हैं ?
- बेलूर, हलेबीडु, सोमनाथपुर के

32. शिल्पकला के ये सुन्दर मूर्तियाँ हमें कौन-सी कहानियाँ सुनाते हैं ?
- रामायण, महाभारत, और पुराणों की कहानियाँ सुनाते हैं ।

33. श्रवणबेलगोल की गोमटेश्व र मूर्ति की ऊँचाई कितनी है ?
- सत्तावन (57) फुट

34. गोमटेश्व(र की एकशिला प्रतिमा दुनिया को क्या संदेश दे रही है ?
- त्याग और शांति का

35. वास्तुकला का अद्वितीय दृष्टांत कौन-सा है ?
- व्हिस्परिंग गैलरी

36. व्हिस्परिंग गैलरी कहाँ है ?
- विजयपुर के गोलगुंबज में

ANWAR SIR

37. कर्नाटक के वैभव का प्रतीक क्या है ?
- मैसूर का राजमहल

38. प्राचीन सेंट फिलोमिना चर्च और जगनमोहन राजमहल (आर्ट गैलरी) कहाँ है ?
- मैसूर में

39. कर्नाटक के प्रमुख राजवंशों के नाम लिखिए ।
- गंग, कदंब, राष्ट्रकूट, चालुक्य, होय्सल, ओडेयर आदि.

40. किन शासकों ने कर्नाटक राज्य की श्रीवृध्दि में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया है ?
- कृष्णदेवराय, मदकरिनायक, रानी अब्बका देवी, कित्तूर चेन्नेम्मा , टिप्पू सुल्तान, आदिलशाह आदि ।

41. क्रांतिकारी समाज के सुधारक कौन थे ?
- वचनकार बसवण्णा

42. किन संतों ने अपने अनमोल वचनों द्वारा प्रेम, दया और धर्म की सीख दी है ?
- बसवण्णा, अक्कमहादेवी, अल्लमप्रभु, सर्वज्ञ आदि संतों ने

43. किन भक्तमकवियों ने भक्ति , नीती और सदाचार के गीत गाये हैं ?
- पुरंदरदास, कनकदास आदि

44. किन कवियों ने महान काव्यों की रचना कर कन्न ड साहित्य को समृध्द बनाया है ?

- पंप, रन्नक पोन्न, कुमारव्यास, हरिहर, राघवांक आदि

45. 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' से अलंकृत आधुनिक साहित्यकार कौन-कौन है ?

- कुवेम्पु, द.रा.बेंद्रे, शिवराम कारंत, मास्ति वेंकटेश अय्यंगार, वि.कृ.गोकाक, यू.आर.अनंतमूर्ति, गिरीश कार्नाड, चंद्रशेखर कंबार

46. कन्न.ड भाषा, संस्कृति तथा कर्नाटक के लिए गौरव का विषय क्या है ?

- आधुनिक काल में कर्नाटक के आठ साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिलना

47. तुंग-भद्रा नदी किन राज्यों में बहती है ?

- कर्नाटक-आंध्र प्रदेश में

48. श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वसरमूर्ति का निर्माण किसने किया था ?

- चावुंडराय

49. ज्ञानपीठ से पुरस्कृत 'प्रथम कन्नड साहित्यकार' कौन हैं ?

- कुवेंपु

50. कन्नड भाषा के प्रथम 'राष्ट्रकवि' की उपाधि से अलंकृत साहित्यकार कौन हैं ?

- गोविंद पै

51. 'एच.ए.एल' का विस्तृत रूप क्या है ?

- हिंदुस्तान एरोनाटिकल लिमिटेड

52. 'एच.एम.टी' का विस्तृत रूप क्या है ?

ANWAR SIR

- हिंदुस्तान मशीन टूल्स

53. 'आई.टी.आई' का विस्तृत रूप क्या है ?

- इंडियन टेलीफोन इंडस्ट्रीस

54. 'बी.ई.एल' का विस्तृत रूप क्या है ?

- भारत इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड

55. 'बी.एच.ई.एल' का विस्तृत रूप क्या है ?

- भारत हेवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड

16. बाल - शक्ति

1. 'बाल - शक्ति' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?

- लघु नाटिका है ।

2. बाल - शक्ति पाठ के लेखक कौन हैं ?

- जगतराम आर्य

3. जगतराम आर्य जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

- ऊना, हिमाचल प्रदेश में 16 दिसंबर 1910 को

4. रामू और श्यामू क्या खेलने में व्यस्त थे ?

▶ कंचे

5. खेल में कौन सदा बेईमानी करता है ?

▶ रामू

6. रामू को स्कूल जाने के लिए कौन कहता है ?

▶ मोहन

7. रामू स्कूल की छुट्टी क्यों कर लेता था ?

▶ जिस दिन वह गृहकार्य नहीं करता उस दिन वह स्कूल की छुट्टी कर लेता था।

8. रामू ने किस विषय का गृहकार्य नहीं किया था ?

▶ गणित

9. बच्चों में अच्छी आदतें डालनी की उम्र कौन-सी है ?

▶ बारह साल के नीचे की

10. रामू की गंदी आदतें छुड़वाने के लिए बच्चों ने क्या किया ?

▶ टोलियाँ बनवायी

11. टोली का नाम क्या था ?

▶ बाल-शक्ति

12. बाल-शक्ति टोली का पहला काम क्या था ?

ANWAR SIR

▶ बाल-शक्ति टोली का पहला काम था कि नियमित रूप से स्कूल नहीं जाते तथा पढ़ाई से जी चुराते हैं उन साथियों पर ध्यान रखना।

13. बाल-शक्ति टोली का दूसरा काम क्या था ?

▶ स्कूल के परिसर को स्वच्छ रखना था।

14. बाल-शक्ति टोली का तीसरा काम क्या था ?

▶ गाँव की गंदगी को दूर करना था। तथा रोज़ एक घंटा गाँव की सफाई में लगाना।

15. गाँव का चौथा काम क्या था ?

▶ गाँव को हरा-भरा रखना। गाँव के चारों तरफ़ पेड़-पौधे लगाना और अपने घरों में भी फलदार पेड़ लगाना।

16. बाल-शक्ति टोली का मुखिया कौन था ?

▶ मोहन

17. रामू को टोली में लाने की जिम्मेदारी किसने ली ?

▶ मनोज ने

18. गाँव के सभा आयोजन में कौन-कौन आए हुए थे ?

▶ गाँव के सभा आयोजन में जिले के कलेक्टर, विधायक, सरपंच तथा गाँव के सभी लोग उपस्थित थे।

19. बच्चों की तारीफ किसने की ?

▶ जिले के कलेक्टर ने

20. सरकार की तरफ से कलेक्टर साहब ने बाल-शक्ति टोली को कितने रूपये दिए गए ?

▶ पाँच हजार (5000) रूपये

21. पाँच हजार रूपये की धनराशि बच्चे क्या करते हैं ?

▶ अपने स्कूल के प्रधानाध्यापक जी को देते हैं।

22. बच्चे पाँच हजार रूपये की धनराशि प्रधानाध्यापक जी को देते हैं। क्यों ?

▶ क्योंकि स्कूल के पुस्तकालय में गरीब बच्चों के लिए पुस्तकों का प्रबंध करें।

23. बाल-शक्ति टोली के नियम कौन-कौन से हैं ? OR

24. गाँव की सफाई के लिए बालक क्या काम करते हैं ? OR

25. गाँव को आदर्श गाँव कैसे बनाया जाता है ?

▶ (Note : क्र. सं : 12 से 15 तक के एक अंक के प्रश्नों के उत्तर ही इन प्रश्नों का उत्तर होता है)

26. **पाँच हजार रूपये की धनराशि बच्चे क्या करते हैं** ? OR ANWAR SIR

पाँचहजार रूपये मिलने पर मोहन ने क्या सोचा ?

▶ (Note : क्र. सं : 21 और 22 तक के एक अंक के प्रश्नों के उत्तर ही इन प्रश्नों का उत्तर होता है)

27. रामू और श्यामू क्यों झगड़ रहे थे ?

▶ रामू और श्यामू कंचे का खेल खेल रहे थे। रामू हरे कंचे को मारने को कहता है, श्यामू हरे कंचे को मारता है। अब सारे कंचे श्यामू के होते हैं। लेकिन रामू बेईमानी करता है। इसलिए रामू और श्यामू के बीच झगड़ा होता है।

28. जिले के कलेक्टर ने गाँववालों से क्या कहा ?

▶ जिले के कलेक्टर ने गाँव को साफ-सुथरा देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए। बाल-शक्ति टोली से गाँव को एक नया जीवन प्रदान हुआ है। इनके कारण से ही एक आदर्श गाँव बन गया है।

29. कलेक्टर साहब ने बच्चों की बड़ाई में क्या कहा ?

▶ कलेक्टर साहब ने बाल-शक्ति टोली के बच्चों की प्रशंसा की। सरकार की तरफ से कलेक्टर साहब ने बाल-शक्ति टोली को पाँच हजार (5000) रूपये दिए और टोली के मुखिया को राशि लेने को कहा।

17. कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती

1. कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती कविता के कवि का नाम क्या है ?
- सोहनलाल द्विवेदी

2. सोहनलाल द्विवेदी का जन्म कब हुआ ?
- 23 फरवरी1906 को

3. सोहनलाल द्विवेदी को किस उपाधि से अलंकृत किया गया था ?
- राष्ट्रकवि

4. क्या करनेवालों की हार नहीं होती है ?
- कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती है ।

5. किससे डरकर नौका पार नहीं होती ?
- लहरों से

6. किनकी हार नहीं होती है ?
- कोशिश करनेवालों की

7. दाना लेकर कौन चलती है ?
- चींटी

8. चींटी दाना लेकर कहाँ चढ़ती है ?
- दिवारों पर

ANWAR SIR

9. चींटी कहाँ से फिसलती रहती है ?
- दिवारों पर से

10. मन का विश्वास रगों में क्या भरता है ?
- साहस

11. चींटी को क्या बुरा नहीं लगता है ?
- दिवारों पर चढ़कर गिरना और गिरकर चढ़ना

12. किसकी मेहनत बेकार नहीं होती है ?
- कोशिश करनेवालों की

13. सागर में डुबकियाँ कौन लगाता है ?
- गोताखोर

14. गोताखोर कहाँ जा जाकर खाली हाथ लौट आता है ?
- सागर के गहरे पानी में

15. किसका उत्साह दुगना बढ़ता है ?
- गोताखोर को

16. मोती कहाँ मिलता है ?

▶ सागर के गहरे पानी में

17. किसकी मुट्ठी खाली नहीं होती ?

▶ हमेशा कोशिश करनेवालों की

18. स्वीकार करो तो 'असफलता' क्या है ?

▶ एक चुनौती

19. सफल होने के लिए क्या त्याग देना चाहिए ?

▶ नींद चैन को

20. किसको मैदान छोड़कर भागना नहीं चाहिए ?

▶ जीत का लक्ष्य रखनेवालों को

21. कुछ किये बिना ही क्या नहीं होती है ?

▶ जय-जयकार

22. असफलता से सफलता की ओर जाने के बारे में कवि क्या संदेश देते हैं ?

▶ हमेशा कोशिश करते रहने का

पूरक वाचन भाग : 1.शनि: सबसे सुंदर ग्रह

ANWAR SIR

1. शनि को शनिःचर भी कहा जाता हैं। क्यों ?

▶ आकाश के गोले पर यह ग्रह बहुत धीमी गति से चलता दिखाई देता है। इसीलिए प्राचीन काल के लोगों ने शनि को शनिःचर का नाम दिया था।

2. शनिःचर का अर्थ क्या है ? और पौरानिक कथाओं के अनुसार शनि किसका पुत्र है ?

▶ शनिःचर का अर्थ है - धीमी गति से चलनेवाला। और पौरानिक कथाओं के अनुसार शनि सूर्य का का पुत्र है।

3. शनि का निर्माण किस प्रकार हुआ है ?

▶ शनि का वायुमंडल- हाइड्रोजन, हीलियम, मीथेन तथा एमोनिया गैसों से निर्माण हुआ है।

4. शनि एक अत्यंत ठंडा ग्रह है। क्यों ?

▶ शनि ग्रह सूर्य से पृथ्वी की अपेक्षा करीब दस गुना अधिक दूर है। सूर्य का ताप शनि ग्रह पर बहुत ही कम पहुँचता है। शनि के वायुमंडल का तापमान शून्य से नीचे 150^0 संटीग्रेड के आसपास रहता है। इसलिए शनि एक अत्यंत ठंडा ग्रह है।

5. सौरमंडल में सबसे बड़ा और दूसरा बड़ा ग्रह कौन-सा है ? और सौरमंडल का सबसे बड़ा उपग्रह कौन-सा है ?

▶ सौरमंडल में सबसे बड़ा ग्रह बृहस्पति है और दूसरा बड़ा ग्रह शनि है। और सौरमंडल का सबसे बड़ा उपग्रह गैनीमीड है।

2.सत्य की महिमा

1. सत्य क्या होता है ? उसका रूप कैसे होता है ?

▶ सत्य बहुत भोला-भाला, सीधा-सादा, जो कुछ भी अपनी आँखों से देखा, बिना नमक-मिर्च लगाए बोल दिया वही सत्य है। सत्य दृष्टि का प्रतिबिंब है । ज्ञान की प्रतिलिपि है । आत्मा की वाणी है ।

2. महात्मा गांधी का सत्य की शक्ति के बारे में क्या कथन है ?

▶ महात्मा गांधी का कथन है -"सत्य एक विशाल वृक्ष है । उसका जितना आदर किया जाता है, उतने ही फल उसमें लगते हैं । उनका अंत नहीं होता ।"

3. झूठ बोलनेवालों की हालत कैसी होती है ? OR झूठ बोलने से क्या होता है ?

▶ एक झूठ साबित करने के लिए हज़ारों झूठ बोलने पड़ते हैं । झूठ बोलनेवालों से लोगों का विश्वास उठ जाता है । झूठ बोलने से व्यक्तित्व कुंठित हो जाता है । उन्नति के द्वार बंद हो जाते हैं ।

3. नागरिक के कर्तव्य

1. अकुल ने मीना मैडम से क्या कहा ?

▶ अकुल ने मीना मैडम से कहा - एक नागरिक की हैसियत से हमें अपने देश के राष्ट्रध्वज, राष्ट्रगीत, राष्ट्रीय त्योहार आदि का आदर करना चाहिए ।

ANWAR SIR

2. अन्वर ने मीना मैडम से क्या कहा ?

▶ अन्वर ने मीना मैडम से कहा कि समस्त देशवासियों के प्रति भाईचारे का भाव रखना और जाति, धर्म, भाषा, प्रदेश, वर्ग पर आधारित सभी भेद-भावों से दूर रहना चाहिए ।

3. मीना मैडम ने बच्चों से अंत में क्या कहा ?

▶ मीना मैडम ने बच्चों से अंत में कहा - आज के बच्चे कल के नागरिक हैं । विद्यार्थियों ! आज से, नहीं नहीं ; अब से ही आप इन कर्तव्यों का पालन करना शुरु करो । इससे आपका हित तो होगा ही, देश का कल्याण भी होगा ।

[ಗಮನಿಸಿ : ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಒಂದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿದ್ದು, ನಿಮಗೆ ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗಲೆಂದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಸದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿನ क्या,कहाँ,किस,कितने,कौन,कैसे,कब ದಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಸೂಚಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಂದೆರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಗೆ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಚಿಹ್ನೆ (?) ತೆಗೆದು ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆ(।) ಹಾಕಿದರೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯಾಗಿ, ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎರಡು, ಮೂರು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬಹುದು. ಹೀಗೆ ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಈ ಒಂದು ಅಂಕದ/ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಲಿವೆ...ಅನ್ವರ್ ಸರ್]

" ALL THE BEST "