# ಗದ್ಯ ಪಾಠ–01 ಯುದ್ಧ

ಭಾಗ–ಎ ಸಾ ರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

**I. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

1. ರಾಹಿಲನು ಯಾರು ?
2. ರಾಹಿಲನು ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನು ?
3. ಗಡಿಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ 'ಬ್ಲಾಕ್ ಔಟ್' ನಿಯಮವನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?
4. ರಾಹಿಲನು ಮುದುಕಿಯ ಎದುರಿಗೆ ನುಡಿದ ಗಂಭೀರವಾದ ಮಾತು ಯಾವುದು ?
5. ಯುದ್ಧದ ಬಗೆಗೆ ಮುದುಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?
6. ಮುದುಕಿಯ ಮಗ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು?

II. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

7. ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ವಿಮಾನದ ಪೈಲಟ್ ಏನು ಹೇಳಿದನು ?
   ಮಹಿಳೆಯ ಆರ್ತನಾದ ಕೇಳಿ ರಾಹಿಲನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾವುವು ?
8. ಮುದುಕಿಯು ರಾಹಿಲನ ಬಳಿ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳೇನು ?
9. ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿರುವ ಮುಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುದುಕಿ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನು ?

III. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

10. "ದಯವಿಟ್ಟು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿರಿ ನಾನು ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ"
11. "ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆ, ನೀವು ಬಿಸಿ ನೀರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ"
12. " ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದ ತನ್ನ ಮಹನ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆಯೇ ಇವೆಯಲ್ಲ"
13. "ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನ ಹೆಣವಿದೆ ಅಲ್ಲಿ; ಅದನ್ನು ನೋಡಿ!"

IV. ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ:–

ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್:

ಭಾಗ–ಬಿ

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____________
   ಎ) 10 ಬಿ) 49 ಸಿ) 13 ಡಿ) 5
2. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____________
   ಎ) 49 ಬಿ) 30 ಸಿ) 34 ಡಿ) 25
3. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____________
   ಎ) 25 ಬಿ) 34 ಸಿ) 09 ಡಿ) 10
4. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____________
   ಎ) 25 ಬಿ) 10 ಸಿ) 09 ಡಿ) 49
5. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____________
   ಎ) 5 ಬಿ) 10 ಸಿ) 15 ಡಿ) 20
6. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____________
   ಎ) 9 ಬಿ) 25 ಸಿ) 34 ಡಿ) 10
7. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____________
   ಎ) 5 ಬಿ) 10 ಸಿ) 15 ಡಿ) 20

ಭಾಗ-ಸಿ

VI. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

8. ಕ್.ಗ್: ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು :: ಛ್.ಝ್ : ________________

9. ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು : 25 :: ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು : ________________

10. ಆ.ಈ.ಊ : ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳು :: ಅ.ಇ.ಉ : ________________

11. ಸ್ವರಗಳು : 13 :: ಯೋಗವಾಹಗಳು : ________________

ಭಾಗ-ಡಿ

VII. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ.
2. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ.
3. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳು.

## ಪದ್ಯ ಪಾಠ- 01 ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ

-ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

I.ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1.ಯಾವುದನ್ನು ಎಚ್ಚರದಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು ?

2. ನದೀಜಲಗಳು ಏನಾಗಿದೆ ?

3.ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗಬೇಕು ?

4.ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ ?

5.ಯಾವ ಎಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕಬೇಕು ?

6. ಹಡಗು ಏಕೆ ಹೊಯ್ದಾಡುತ್ತಿದೆ ?

7. ಕಣ್ಣುಗಳು ಏಕೆ ಕಂದಿವೆ?

8. ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಯುವಕರಿಗಿದ್ದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಯಾವ ವಾಕ್ಯವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ?

9. "ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನನ್ನ ಆ ಜನ್ಮ ಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕು" ಎಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಧ ಯಾರು ?

10. ಸುತ್ತಲೂ ಕವಿದಿರುವುದು ಏನು ?

II.ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

11. ಹಡಗನ್ನು ಯಾವುದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕಿದೆ ?

12 ಕಾಡುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮುಟ್ಟಬೇಕಿದೆ ?

13. ಹೊಸ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಯಾವುದರ ನಡುವೆ ಸೇತುವೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ ?

14. ನಾಳಿನ ಕನಸನ್ನು ಬಿತ್ತಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ?

III. ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

15. "ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯ ಹಚ್ಚೋಣ"

16. "ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ"

17. "ಹೊಸಭರವಸೆಗಳ ಕಟ್ಟೋಣ"

18. "ಹೊಸ ಎಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕೋಣ"

19. "ಕೆಡವುತ ಸೇತುವೆಯಾಗೋಣ"

20."ನಾಳಿನ ಕನಸನು ಬಿತ್ತೋಣ"

IV.ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

21. ನಾವು ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಕವಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಆಶಯ?

22. ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನದ ಕುರಿತು ಕವಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V.ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ (ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ)

23. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

VI. ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯ

24. ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

ಕಲುಷಿತವಾದೀ__________________________________

_____________________________________________

________________________________________________________

_______________________________________________ಮುಟ್ಟೋಣ

ಅಥವಾ

25. ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ______________________________________

___________________________________________________

___________________________________________________

_____________________________________________ಬಿತ್ತೋಣ

VII.ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ. ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸುತ್ತಲು ಕವಿಯುವ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ
ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯ ಹಚ್ಚೋಣ
ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನು
ಎಚ್ಚರದಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸೋಣ

27. ಬಿದ್ದುದನ್ನು ಮೇಲೆಬ್ಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ
ಹೊಸ ಭರವಸೆಗಳ ಕಟ್ಟೋಣ
ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳ
ಕೆಡುವುತ ಸೇತುವೆಯಾಗೋಣ

VIII.

ಭಾಗ–ಸಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

28. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಮಕ ಧಾತು ಇದಾಗಿದೆ_________________________

ಎ) ಕೊಡು ಬಿ) ಬದುಕು ಸಿ) ಮುಚ್ಚು ಡಿ)ಉಣ್ಣು

29. 'ತಿದ್ದು' ಪದವು ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.__________________

ಎ) ಸಕರ್ಮಕ ಬಿ) ಅಕರ್ಮಕ ಸಿ) ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ಡಿ) ಸಂಭವನಾರ್ಥಕ

30. 'ನಡೆಸು' ಈ ಪದದಲ್ಲಿನ ಧಾತುವಿನ ಪದ ______________________

ಎ) ನಡು ಬಿ) ನುಡಿ ಸಿ) ನಡಿಸು ಡಿ) ನಡೆ

31.ಕಟ್ಟೋಣ ಪದದಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ಧಾತು ___________________

ಎ) ಕಟ್ಟಿಸು ಬಿ) ಕಟ್ಟಿ ಸಿ) ಕಟ್ಟು ಡಿ) ಕುಟ್ಟು

32. ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಮೂಲರೂಪವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.____________________
ಎ) ಅವ್ಯಯ ಬಿ) ಧಾತು ಸಿ) ತದ್ಧಿತಾಂತ ಡಿ) ಸರ್ವನಾಮ

33. ಭೀಮನಿಂದ ಅನ್ನವು ಉಣ್ಣಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗವು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.__________
ಎ) ಕರ್ಮಣಿ ಬಿ) ಕರ್ತರಿ ಸಿ) ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಯೋಗ ಡಿ) ಆವ್ಯಯ ಪ್ರಯೋಗ

34. 'ಸಾವಿತ್ರಿಯೊಳ್ ' ಎಂಬುದು ಈ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.__________________
ಎ) ಸಪ್ತಮೀ ಬಿ) ದ್ವಿತೀಯಾ ಸಿ) ಪ್ರಥಮಾ ಡಿ) ತೃತೀಯಾ

35. ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕಾರಕಾರ್ಥವಿದು________________________
ಎ) ಕರಣಾರ್ಥ ಬಿ) ಆಪಾದಾನ ಸಿ) ಅಧಿಕರಣ ಡಿ) ಸಂಬಂಧ

36. ವಸಂತವಾಗುತ ಮುಟ್ಟೋಣ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದಿರುವ ಪದವು ಈ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.______________________
ಎ) ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ಬಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಸಿ) ಧಾತು ಡಿ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ

IX. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

37. ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ : ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿ :: ಬಿದ್ದುದನ್ನು : _______________

38. ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ : ಗೆ.ಕೆ.ಇಗೆ :: ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ :_____________

39. ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ರಾಜ : ಚತುರ್ಥೀ :: ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜ : ________________

40. ಬಂದಾನು : ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ :: ತಿನ್ನನು :________________

41. ಕರಣಾರ್ಥ : ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ :: ಕರ್ತ್ರರ್ಥ :___________

42. ಜಲದಿಂ : ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ :: ಮರದತ್ತಣಿಂ :________________

43. ಮಾಡಳು : ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ :: ಬಿತ್ತೋಣ :_________________

44. ಕಂದಿದ : ಮಸುಕಾದ :: ಬರಡು : ______________________

X. ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿರಿ.

45. ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆ

## ಗದ್ಯಭಾಗ –2 ಶಬರಿ

**ಭಾಗ–ಎ** **ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್**

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಲು ಶಬರಿ ಏನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಳು ?
2. ಭೂಮಿಜಾತೆ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?

3. ಉದರ ಮುಖ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
4. ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ವಿನಿ ಯಾರು ?
5. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸೂಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
6. ಸೌಮಿತ್ರಿ ಯಾರು ?
7. ಶಬರಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವನ್ಯಫಲ ರಾಮನಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗದೆ ಏನಾಗಿದೆ ?

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. "ಆವುದೀ ಮರುಳು? ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಬರುತಿಹುದು".
9. "ನಾಚುತಿಹೆನೀ ಪೂಜ್ಯೆಯೀ ನಲುಮೆಯಿಂದ."
10. "ತಾಯಿ,ದಾರಿಗರಿಗೆ ಬೀಡಿಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದೇ?"
11. "ಬೆಳಕಿಗೊಲಿದವರ್ ಉರಿವ ಬತ್ತಿಯ ಕರುಕ ಕಾಣರು."
12. "ಮೊದಲ ದಿಟ್ಟಿಗೆ ನೀನು ಬಳಿಕ ನಾನು."
13. " ನೀನೊಲಿದೊಪ್ಪಲು ದಿವ ತಪ್ಪದಲಾ."

III. 14. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಹಿತಿ/ಕವಿಗಳ ಕಾಲ.ಸ್ಥಳ.ಕೃತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ/ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು–ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
15. ಶಬರಿಯ ಚಿಂತೆ ಹಿಂಗಿ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
16. ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಶಬರಿಯ ಪಾಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ನಿಜವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

## ಭಾಗ–ಬಿ

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪೂರ್ಣ ಕೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

17. 'ಪ್ರಾಣಾಹುತಿ' ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ____________________
ಎ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಬಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ ಸಿ) ಗುಣಸಂಧಿ ಡಿ) ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ
18. 'ಅಹುದು' ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ____________________
ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ ಸಿ) ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ ಡಿ) ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ
19. 'ಉನ್ಮಾದ' ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.____________________
ಎ) ಯಣ್‌ಸಂಧಿ ಬಿ) ಶ್ಚುತ್ವ ಸಿ) ಜಶ್ತ್ವ ಡಿ) ಅನುನಾಸಿಕ
20. 'ಮೊತ್ತಮೊದಲು' ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.____________________
ಎ) ಜೋಡುನುಡಿ ಬಿ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಸಿ) ತೃತೀಯಾ ಡಿ) ಚತುರ್ಥಿ
21. 'ಕರಗಳಿಂ' ಇಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು.____________________
ಎ) ಪ್ರಥಮ ಬಿ) ದ್ವಿತೀಯಾ ಸಿ) ತೃತೀಯಾ ಡಿ) ಚತುರ್ಥೀ
22. 'ಕಾರ್ಮೋಡ' ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.____________________
ಎ) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಬಿ) ಕ್ರಿಯಾ ಸಿ) ದ್ವಂದ್ವ ಡಿ) ದ್ವಿಗು
23. 'ಧೃತಿಯಾನು' ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.____________________
ಎ) ಲೋಪ ಬಿ) ಆಗಮ ಸಿ) ಆದೇಶ ಡಿ) ಯಣ್‌ಸಂಧಿ
24. 'ಉದರಮುಖ' ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.____________________
ಎ) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬಿ) ತತ್ಪುರುಷ ಸಿ) ಗಮಕ ಡಿ) ದ್ವಂದ್ವ

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
25. ಧೈರ್ಯಗೆಡೆ : ಆದೇಶಸಂಧಿ :: ತುಸುವೂಣೆ :____________________

26. ತಪಸ್ವಿ : ತವಸಿ :: ದಿಟ್ಟ : ________________

27. ಶ್ರಮಣಿ : ತಪಸ್ವಿನಿ :: ಅನುಜ : ________________

28. ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು : ಜೋಡುನುಡಿ :: ಬಗೆಬಗೆ : ________________

29. ಪೂಜೆಯಿಂದ : ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ :: ತಾಪಸರ : ________________

30. ಪಂಚಭೂತ : ದ್ವಿಗುಸಮಾಸ :: ಚಂದಳಿರೆ : ________________

31. ಜಟಿಲ ಕಬರಿ: ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ :: ಅರಮನೆ : ________________

32. ಕಡುಪವಿ : ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ :: ಭೂಮಿಜಾತೆ : ________________

33. ಪೆರೆ : ಚಂದ್ರ :: ತೃಷೆ : ________________

34. ಸಂತಸ : ಸಂತೋಷ :: ಸೊಗ : ________________

35. ಸನ್ಮಂಗಳ : ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ :: ಕಂಬನಿ : ________________

36. ಮೂರ್ತಿ : ಮೂರುತಿ :: ಪ್ರಯಾಣ :________________

37. ಗಿರಿವನ : ಜೋಡುನುಡಿ :: ನಟ್ಟನಡುವೆ :________________

VII. ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು?

38. ಮರಮರಳಿ ________________

39. ಬಗೆಬಗೆ ________________

40. ಅಹುದಹುದು ________________

41. ಹಿಗ್ಗಿ–ಹಿಗ್ಗಿ ________________

42. ನಮೋನಮೋ ________________

43. ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ________________

44. ಅಸ್ತು–ಅಸ್ತು ________________

VIII. ಅಲಂಕಾರಗಳು

45. ಶೋಕದುಲ್ಕೆ

46. ಆತ್ಮ ಸುರಭಿ

47. ಕೆಟ್ಟ ಕನಸಿನಿರುಳೆ ಕಳೆವ ಸುಪ್ರಭಾತದಂಥವನು

48. ಬಗೆಯಿರುಳಿನ ಪೆರೆ

ಭಾಗ–ಸಿ

IX. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

49. ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು

50. ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗವುಂಟು.

51. ನಂಬಿಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ.

## ಪದ್ಯ ಪಾಠ– 02 ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ

–ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

I. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾಲ.ಸ್ಥಳ.ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಹಕ್ಕಿ ಯಾವ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ?

2. ಹಕ್ಕಿಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ ?
3. ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವುವು ?
4. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದೆ ?
5. ಹಕ್ಕಿ ಯಾರನ್ನು ಹರಸಿದೆ ?
6. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ?
7.ಹಕ್ಕಿಯ ಚುಂಚಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಚಾಚಿವೆ ?
8. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವ ಬಣ್ಣದ ಪುಚ್ಚಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ?
9. ಹಕ್ಕಿಯು ಹೇಗೆ ಚೇತನಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ ?

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
10. ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
11. ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿ ಹೇಗೆ ಹರಸಿದೆ ?
12. ಹಕ್ಕಿಯ ಯಾವ ಮೇರೆ ಮೀರಿ ನೀರನು ಹೀರಿದೆ ?

IV. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
13. "ರೆಕ್ಕೆಗಳೆರಡೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲುಂಟು"
14. "ಸಾರ್ವಭೌಮರಾ ನೆತ್ತಿಯ ಕುಕ್ಕಿ"
15." ಬಲ್ಲರು ಯಾರಾ ಹಾಕಿದ ಹೊಂಚ !"
16."ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳ ಹರಸಿ"
17. ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳಕೇರಿ
18. ಗಾವುದ ಗಾವುದ ಗಾವುದ ಮುಂದೆ.
19. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನು ಮಾಡಿದೆ ಕಣ್ಣಾ.

V. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
20. ಕಾಲವನ್ನು ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ದ.ರಾ,ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.?
21. ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಲಗತಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾ ಕವಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳಾವುವು ?

VI. ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
1. 'ಇರುಳಿರುಳಳಿದು' ಈ ಪದದ ಬಿಡಿಸಿದ ಸರಿಯಾದ ರೂಪವಿದು.
ಎ) ಇರಳು+ಇರಳು+ಉಳಿದು ಬಿ) ಇರಳು+ಇರಳು+ಅಳಿದು
ಸಿ) ಇರು+ಳಿರು+ಅಳಿದು ಡಿ) ಇರುಳಿರು+ಳಳಿದು
2. ನೀಡಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
ಎ) ದಿನ ದಿನ ಬಿ) ಗಾವುದ ಗಾವುದ
ಸಿ) ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಡಿ) ಮೇಲಕೆ ಕೆಳಗೆ
3. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಪದ
ಎ) ಯುಗ ಯುಗ ಬಿ) ಕರಿನರೆ
ಸಿ) ತೇಲಿಸಿ-ಮುಳುಗಿಸಿ ಡಿ) ಮಂಡಲ ಗಿಂಡಲ
4. ಮನ್ವಂತರ ಈ ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥ
ಎ) ಪ್ರಾರಂಭದ ಕಾಲ ಬಿ) ಪರಿವರ್ತನೆಯಕಾಲ
ಸಿ) ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಡಿ) ನಡುಗಾಲ
5. ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಅವ್ಯಯವು
ಎ) ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ ಬಿ) ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ
ಸಿ) ಸಾಮಾನಾವ್ಯಯ ಡಿ) ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ
6. ಯುಗ ಪದದ ತದ್ಭವ ಪದ

ಎ) ಜುಗ   ಬಿ) ಜಗ   ಸಿ) ಮಹ   ಡಿ) ಜಾಗ

7. ನೀಡಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಪಸಂಧಿಯ ಪದ

ಎ) ಹೊಸಗಾಲ   ಬಿ) ಇರುಳಳಿದು   ಸಿ) ಮನ್ವಂತರ   ಡಿ)ಮಳೆಗಾಲ

VII. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಬಣ್ಣ : ವರ್ಣ :: ಬೊಮ್ಮ : ________________
2. ಅದುವೇ : ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ :: ಸೊಗಸಾಗಿ : ________________
3. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು : ಜೋಡಿಪದ :: ಗಾವುದ ಗಾವುದ : ________________

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ

1. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೋಡಿಪದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರಿ.
2. 3 ಮತ್ತು 4 ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

ನೀಲಮೇಘಮಂಡಲ-ಸಮ ಬಣ್ಣ
ಮುಗಿಲಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡೆದವೊ ಅಣ್ಣಾ
ಚಿಕ್ಕೆಯಾಮಾಲೆಯ ಸೆಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು
ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರನು ಮಾಡಿದೆ ಕಣ್ಣಾ
ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ?

ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ತೆನೆ ಒಕ್ಕಿ
ಮಂಡಲ-ಗಿಂಡಲಗಳ ಗಡ ಮುಕ್ಕಿ
ತೇಲಿಸಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಖಂಡ-ಖಂಡಗಳ
ಸಾರ್ವಭೌಮರಾ ನೆತ್ತಿಯ ಕುಕ್ಕಿ
ಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ?

3. 1 ಮತ್ತು 2 ನೇ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿರಿ.

ಇರುಳಿರುಳಳಿದು ದಿನ ದಿನ ಬೆಳಗೆ
____________________________
____________________________
____________________________
____________________________
__________________ನೋಡಿದಿರಾ ?

ಕರಿನೆರೆ________________________
____________________________
____________________________
____________________________
__________________-ನೋಡಿದಿರಾ ?

## ಗದ್ಯ ಪಾಠ-3 ಲಂಡನ್ ನಗರ

ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .

1. ಲಂಡನ್ನಿನ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಟೇಷನರಿ ಅಂಗಡಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
2. ನೆಲ್ಸನ್ ರವರ ಮೂರ್ತಿಯಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಹೆಸರೇನು ?
3. 'ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಸ್ಟರ್ ಅಬೆ' ಯಾರ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿದೆ ?
4. ಆಂಗ್ಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವ ಕಂಡುಬರುವ ಓಣಿ ಯಾವುದು ?
5. ಸಾಮ್ರಾಟರ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವಾಗ ಬಳಸುವ ಕಲ್ಲಿನ ಹೆಸರೇನು ?
6. ಪ್ರವಾಸವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಒಂದು ಭಾಗ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3–4 ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

7. ವೂಲವರ್ಥ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ?
8. ಲಂಡನ್ನಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ?
9. ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
10. ಪೊಯೆಟ್ ಕಾರ್ನರ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕವಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳಿವೆ ?
11. ಸಾಮ್ರಾಟರ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿರುವ ಕಲ್ಲುಪಾಟಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು ?
12. ಲಂಡನ್ನಿನ ಇಂಡಿಯಾ ಆಫೀಸಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
13. ರಾಜವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಯಾರ ಅರಸರ ಗೋರಿಗಳಿವೆ ?
14. ಪ್ರವಾಸವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಒಂದು ಭಾಗ ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಲೇಖಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಹತ್ವ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ?

III. ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

15. "ನಿಮ್ಮ ದೇಶದ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಯಿರಿ! ಇದು ದೊಡ್ಡದಾದ ರಾಷ್ಟ್ರ"
16. "ಹೊತ್ತು । ಹೊತ್ತು । ಹೊತ್ತೇ ಹಣ "
17. "ಯಾರನ್ನು ತುಳಿದರೇನು! ಎಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರೇನು ? ಎಲ್ಲವೂ ಅಷ್ಟೆ! ಮಣ್ಣು ! ಮಣ್ಣು!"
18. " ಪ್ರವಾಸವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ"
19. "ಓ ಅಪರೂಪ ಬೆನ್‌ಜಾನ್ಸನ್"

IV. ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖಕರ ಕಾಲ.ಕೃತಿ.ಸ್ಥಳವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

20. ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್

## ಭಾಗ–ಬಿ

V. ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ:–

21. ವಾಚನಾಲಯ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಾಗ ಆಗುವ ಸಂಧಿ.________________
    ಎ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ ಬಿ) ಗುಣಸಂಧಿ ಸಿ) ಯಣ್‌ಸಂಧಿ ಡಿ) ವೃದ್ಧಿಸಂಧಿ
22. ಭೂತಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ________________
    ಎ) ಉವ ಬಿ) ವ ಸಿ) ಉತ್ತ ಡಿ) ದ
23 ಯಣ್‌ಸಂಧಿ ಉದಾಹರಣೆ ಪದವಿದು________________
    ಎ) ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಬಿ) ಅತ್ಯಾದರ ಸಿ) ಲೋಕೈಕ ಡಿ) ಗುರೂಪದೇಶ
24. 'ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಸ್ಟರ್ ಅಬೆ' ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದೆವು–ಈ ವಾಕ್ಯವು________________
    ಎ) ಭವಿಷತ್ ಕಾಲ ಬಿ) ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಸಿ) ಭೂತಕಾಲ ಡಿ) ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷತ್ ಕಾಲ

VI. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

25. ವಶೀಲಿ : ಪ್ರಭಾವ :: ಮೋರೆ : ________________
26. ಚಣ್ಣ : ಚಡ್ಡಿ :: ಪಾಟಿ : ________________

27. ಗೋಲ್ಡ್‌ಸ್ಮಿತ್ : ಲೇಖಕ :: ನ್ಯೂಟನ್ : ______________

28. ವಿಲಾಯಿತಿ : ವಿದೇಶ :: ಪೋಕ್ತಾ : ______________

29. ಬೂಟು : ಆಂಗ್ಲ :: ಸಾಬೂನು : ______________

ಭಾಗ–ಸಿ

VII. ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

30. ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು

31. ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ.

32. "ದೇಶ ಸುತ್ತಿ ನೋಡು ಕೋಶ ಓದಿ ನೋಡು.

VIII. ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

33. ಸ್ವಚ್ಛಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ.

34. ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ.

35.ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ.

IX. ನಿಮ್ಮ ಬೀದಿಗೆ ಬೀದಿದೀಪಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸುವಂತೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

X. 2. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೋಲಾರದ ಆದರ್ಶ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿ ಶಶಾಂಕ್/ಶಾರದ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

## ಪದ್ಯ ಪಾಠ–03 ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು

–ಜನಪದ

I. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕುಂಪಣಿ ಸರ್ಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ ಆದೇಶ ಏನು ?
2. ಹಲಗಲಿಯ ನಾಲ್ವರು ಪ್ರಮುಖರು ಯಾರು ?
3. ಹಲಗಲಿಯ ಗುರುತು ಉಳಿಯದಂತಾದುದು ಏಕೆ ?
4. ಯಾವ ಘಟನೆ ಹಲಗಲಿ ಲಾವಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ?
5. ಹಲಗಲಿ ಗ್ರಾಮ ಯಾವ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿತ್ತು ?
6. ಚೌಕಿ ಮಾಡುತ್ತ ಗುಡ್ಡದೊಳಗೆ ನಡೆದವರು ಯಾರು ?
7. ಹೆಬಲಕ್ ಸಾಹೇಬನು ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದನು ?
8. ಹಲಗಲಿಯನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಆದೇಶಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
9. ಲಾವಣಿಕಾರ ಅಂಕಿತಗೊಳಿಸಿರುವ ದೈವ ಯಾವುದು ?

II. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

10. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಏಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
11. ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಏಕೆ ವೀರಗೀತೆಗಳು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ ?
12. ಹಲಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದರು ?
13. ಹಲಗಲಿಗೆ ದಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ?
14. ದಂಡು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿತು ?

III. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

15. "ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಜೋರ ಮಾಡಿ ಕಸಿದು ಕೊಳ್ಳಿರಿ ಹತಾರ"
16. "ಜೀವ ಸತ್ತುಹೋಗುವುದು ಗೊತ್ತ"

17. “ಹೊಡೆದರೊ ಗುಂಡ ಕರುಣ ಇಲ್ಲದ್ಹಂಗ”
18. “ಕೆಟ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ ಕಂಡಷ್ಟು”
19. “ಹೊಡಿರಿ ಜಗಳ ಕೂಡಿ ತೀರ್ತೆವು ಕುಮಕಿ ನಮ್ಮದ್ಯಾವತ್ತ”
20. “ಮೋಸ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ದೇಶಗೆದಿತಾರೊ ಮುಂದ ನಮಗ ಘೋರಾ”

ವಿಭಾಗ –ಬಿ

IV. ಕೆಳಗಿನ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.

21. ‘ಚೌಕಾಷಿ’ ಪದವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ.
ಎ) ಫಾರ್ಸಿ ಬಿ) ಅರಬ್ಬೀ ಸಿ) ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಡಿ) ಉರ್ದು
22. ‘ತಕರಾರು’ ಪದವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ.
ಎ) ಗ್ರೀಕ್ ಬಿ) ಫಾರ್ಸಿ ಸಿ) ಅರಬ್ಬೀ ಡಿ) ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ
23. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಭಾಷೆಯ ಪದ ಇದಾಗಿದೆ.
ಎ) ಇಲಾಖೆ ಬಿ) ತರಬೇತು ಸಿ) ರಸೀದಿ ಡಿ) ಕಾಗದ
24. ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಪದ
ಎ) ಜಮೀನು ಬಿ) ಸಾಬೂನು ಸಿ) ತಾಲ್ಲೂಕು ಡಿ) ಸಲಾಮು
25. ‘ತಾಲ್ಲೂಕು’ ಪದವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ
ಎ) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಿ) ಅರಬ್ಬೀ ಸಿ) ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಡಿ) ಉರ್ದು
26. ಫಾರ್ಸಿ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಪದ
ಎ) ಅಜಮಾಯಷಿ ಬಿ) ಅಮಾನತು ಸಿ) ತಂಬಾಕು ಡಿ) ಅರ್ಜಿ
27. ‘ಕಿಮ್ಮತ್ತು’ ಪದವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ.
ಎ) ಫಾರ್ಸಿ ಬಿ) ಅರಬ್ಬೀ ಸಿ) ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಡಿ) ಉರ್ದು

V. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

28. ಇನಾಮು : ಅರಬ್ಬೀ :: ಸಲಾಮು : ____________
29. ಅರ್ಜಿ : ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ :: ರುಜು : ____________
30 ಇಸವಾಸ : ವಿಶ್ವಾಸ :: ಮ್ಯಾಗ : ____________
31 ಕಾರ್ಖಾನೆ : ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ :: ಚೊಂಬು : ____________
32. ಕಳುವ್ಯಾರೆ : ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ :: ಇಲ್ಲದ್ಹಂಗ :____________
33 ಕಾರಕೂನ : ಗುಮಾಸ್ತ :: ಹುಕುಂ : ____________
34 ವಿಲಾತಿ : ವಿಲಾಯಿತಿ :: ಮಸಲತ್ತು : ____________
35 ಪಾದುಕಾ : ಹಾವುಗೆ :: ಕುಠಾರ : ____________
36 ವೈಶಾಖ : ಬೇಸಗೆ :: ಅರ್ಕ : ____________
37. ಹನುಮಭೀಮರಾಮ : ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ :: ಮೋಸಮಾಡು : ____________

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ.
38. “ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿದ್ಹಾಂಗ ಗುಂಡು ಸುರಿದಾವ”

## ಗದ್ಯ ಪಾಠ–4 ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು

**ಭಾಗ–ಎ** **ಡಿ.ಎಸ್.ಜಯಪ್ಪಗೌಡ**

1. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .

1. ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು ?
2. ಏಷ್ಯಾಖಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ಯಾವುದು ?
3. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು ?
4. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ದಿವಾನರಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
5. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಯಾವ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ ?
6. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಯಾವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು ?
7.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
8. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ತಾಯಿಯವರು ಅವರ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿದ್ದು ಏಕೆ ?
9. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಪೂರ್ವಜರು ಎಲ್ಲಿಯವರು ?
10. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿಬಂಧನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ಮೈಸೂರು ದಿವಾನರು ಯಾರು ?
11. ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಪರಮೋಚ್ಚ ಪರಿಹಾರವೆಂದು ಯಾರು ನಂಬಿದ್ದರು ?
11. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
12. "ತಾವು ಕಡಿಮೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೀರಿ.ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ"
13. "ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಕೀರಿಟಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿತು"
14. ಆದರ್ಶ ಪುರುಷರೊಬ್ಬರು ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷವೇ ಸರಿ"
15. "ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾನೂನುಗಳ ಹರಿಕಾರ "
16. "ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ ಇಲ್ಲವೇ ಅವನತಿ"
17. "ಮಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ನಾವು ಹಿಂದುಳಿಯುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ"
18. "ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿರಬೇಕು"
111. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖಕರ ಸ್ಥಳ.ಕಾಲ.ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
19. ಡಿ.ಎಸ್.ಜಯಪ್ಪ ಗೌಡ.
ಖಗಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 8–10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
20. ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು"ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ" ಹೇಗಾಯಿತು?
21. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
22. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಭಾಗ–ಬಿ

ಗಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

23. ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ:________________
ಎ) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಡಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ

24. ಅನೇಕ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದಾಗ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು ಮುಗಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಬರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ:________________
ಎ) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಡಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ

25. ಸಂಬೋಧನೆಯ ಮುಂದೆದಿಗೂ ಕರ್ತೃ.ಕರ್ಮ.ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಬರುವಾಗ ಕೊನೆಯ ವಿಶೇಷಣ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವುಗಳ ಮುಂದೆ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ.________________
ಎ) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಡಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ

26. ಪ್ರಶ್ನೆರೂಪದ ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳ ಮುಂದೆ ಬಳಸಲಾಗುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ.________________

ಎ) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಡಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ

27. ಹರ್ಷ,ಆಶ್ಚರ್ಯ.ಸಂತೋಷ,ವಿಷಾದ,ದುಃಖ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆ.____________________
ಎ) ಭಾವಸೂಚಕ ಬಿ) ಉದ್ಧರಣ ಸಿ)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಟನ

28. ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು______________
ಎ) ಭಾವಸೂಚಕ ಬಿ) ಉದ್ಧರಣ ಸಿ)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ

29. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ.______________
ಎ) ಆವರಣ ಬಿ) ಉದ್ಧರಣ ಸಿ)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಠನ

30. ಒಂದು ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳುವಾಗ ಬರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ,________________________
ಎ) ಆವರಣ ಬಿ) ಉದ್ಧರಣ ಸಿ)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಟನ

31. ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ವಿವರಣೆ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.____________________
ಎ) ಆವರಣ ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಸಿ)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಟನ

32. ಕೋಗಿಲೆ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತದೆ ಈ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ______________
ಎ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಡಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ

33. ಊಟಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ ಮಾತುಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ.__________________
ಎ) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಡಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ

34. ಬಟ್ಟೆಗಿರಣಿ. ರಟು. ಪೆನ್ಸಿಲ್. ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ ತಯಾರಿಕಾ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರತಿಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ.______________________
ಎ) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಡಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ

35. ಅಯ್ಯೋ ಹೀಗಾಗಬಾರದಿತ್ತು ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ.__________________
ಎ) ಭಾವಸೂಚಕ ಬಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಡಿ) ಉದ್ಧರಣ

36. ಗೆಳೆಯಾ ಆಟ ಆಡಲು ಬರವೆಯಾ ಈ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ.____________
ಎ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಬಿ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಸಿ)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಟನ

37. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಕೈಗಾರಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ಅವನತಿ ಎಂಬ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು ಇಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ_____________________
ಎ) ಉದ್ದರಣ ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಸಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಟನ.

38. ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು_______________
ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಸಿ)ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ವಿಶೇಷವಾಕ್ಯ

39. ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಅನೇಕ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ಒಂದು ಪೂರ್ಣಾಭಿಪ್ರಾಯದ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು_______________
ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಸಿ)ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ವಿಶೇಷವಾಕ್ಯ

40. ಒಂದು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂಥ ವಾಕ್ಯವು_______________
ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಸಿ)ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ವಿಶೇಷವಾಕ್ಯ

41. ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸ ಹೆಜ್ಜೇನು ಸವಿದಂತಿರುತ್ತದೆ ಈ ವಾಕ್ಯವೊಂದು:_______________
ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಸಿ)ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ವಿಶೇಷವಾಕ್ಯ

42. ಮಳೆಯು ಸಣ್ಣಗೆ ಹನಿಯುತ್ತಿತ್ತು ; ಆದ ಕಾರಣ ಕೊಡೆಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪೇಟೆಗೆ ಹೋದೆವು ಈ ವಾಕ್ಯವು_______________
ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಸಿ)ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ವಿಶೇಷವಾಕ್ಯ

43. ಆತನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ನೋಡಿದ್ದೆನೆಂಬ ಸಂಗತಿ ನನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೇ ಹೊರತು ಅವನ ಹೆಸರು ಏನೆಂಬುದು ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಹೊಳೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ ಇದು ಒಂದು._______________
ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಸಿ)ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ವಿಶೇಷವಾಕ್ಯ

Iv. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

44. ಅಸ್ಥಿಭಾರ : ಬುನಾದಿ :: ಸುಸಂಗತ :_______________

45. ದಿವಾನ : ಪರ್ಷಿಯನ್ :: ಕಾರ್ಖಾನೆ :_______________

46. ಕಾಗದ : ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ :: ಕಚೇರಿ : _______________

47. ವಂಶ : ಬಂಚ :: ಯಶ : _______________

48. ಪಟ್ಟಣ : ಪತ್ತನ :: ಕಾರ್ಯ : _______________

ಭಾಗ–ಸಿ

49. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
1. ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ.

2. ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು.

**ಪತ್ರಲೇಖನ – ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ**

**50.** ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೋಲಾರದ ಬಾಲಕರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಚಂದನ/ಚಂದನ್ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭಾರತ–ಭಾರತಿ ಮಾಲಿಕೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

52. ನೀವು ಬಂಗಾರಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಕಾರಮಂಗಲ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿ ಸಹನ/ಹರ್ಷ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

## ಪದ್ಯ ಪಾಠ–04 ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು

–ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಏನೆಂದು ಕರೆದನು ?
2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಯಾರು ?
3 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗಿರುವ ಬಿರುದು ಯಾವುದು ?
4 ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳ ವರಬಲದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
5 ನಾರಾಣಪ್ಪನಿಗೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೆಂಬ ಹೆಸರು ಏಕೆ ಬಂತು ?
6 ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನವು ದುರ್ಯೋಧನನ ಯಾವ ಗುಣದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾಗುತ್ತದೆ ?
7 ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ವೇದವ್ಯಾಸರು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು ?
8 ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು ಈ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
9 ಕಪಟನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ?
10. ಕುಪಿತನಾದ ಕೌರವ ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಹೀಗಳೆಯುತ್ತಾನೆ ?
11. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು ಪದ್ಯವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ?
12 ಕರ್ಣನು ಯಾರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜನಿಸಿದನು ?
13 ಪಾಂಡವರ ತಾಯಿ ಯಾರು ?
14 ಮಾದ್ರಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಯಾರು ?
15 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ವಿರಜಿತ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಕಾವ್ಯದ ಯಾವ ಪರ್ವದಿಂದ "ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು" ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3–4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16 ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು (ಉಭಯ/ದ್ವಂದ್ವವನ್ನು) ಬಿತ್ತಿದನು ?
17. ಕುಂತಿ, ಮಾದ್ರಿಯರು ಯಾರ್ಯಾರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದರು ?
18. ಕೃಷ್ಣನು ಆಮಿಷಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳೇನು ?
19. ಕೃಷ್ಣನು ಕೌರವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಂದನು ಎಂದು ಕರ್ಣನು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
20. ಯುದ್ಧದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ತೀರ್ಮಾನವೇನು ?

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 8–10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

21. ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಒಡ್ಡಿದ ಆಮಿಷಗಳೇನು ?
22. ಪಾಂಡವರು ಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
23. ಕರ್ಣನ ನಿರ್ಧಾರ ಸರಿ ಎನ್ನುವಿರಾ? ಏಕೆ ?

IV. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

24. "ರವಿಸುತನ ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿತ್ತಿದನು ಭಯವ"
25. ಬಾಯ್ದಂಬುಲಕೆ ಕೈಯಾನುವರೆ"

26"ಜೀಯ ಹಸಾದವೆಂಬುದು ಕಷ್ಟ"

27 "ನಿನ್ನಪದೆಸೆಯ ಬಯಸುವನಲ್ಲ"

28. "ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು"

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

29. ನಿನಗೆ ಹಸ್ತಿನಪುರದ ರಾಜ್ಯದ
ಘನತೆಯನು ಮಾಡುವೆನು ಪಾಂಡವ
ಜನಪ ಕೌರವ ಜನಪರೋಲೈಸುವರು ಗದ್ದುಗೆಯ
ನಿನಗೆ ಕಿಂಕರವೆರಡು ಸಂತತಿ
ಯೆನಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ನೀನು ದುರಿಯೋ
ಧನನ ಬಾಯ್ದಂಬುಲಕೆ ಕೈಯಾನುವರೆ ಹೇಳೆಂದ

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.

30 ಕೊರಳ ಸೆರೆ ಹಿಗ್ಗಿದವು ದೃಗುಜಲ
______________________________
______________________________
______________________________
______________________________
______________________________
ನರುಹಿ ಕೊಂದನು ಹಲವು ಮಾತೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ

ಅಥವಾ

ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ
______________________________
______________________________
______________________________
______________________________
______________________________
ವೀರರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೀವಸಖನಾಣೆ.

VII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಯ ಕಾಲ.ಸ್ಥಳ.ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

VIII.

## ಭಾಗ–ಬಿ

(ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಲಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಛಂದಸ್ಸು)

1. 'ಗ್ಲಾನಿ' ಈ ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥ ಪದ____________________
   ಎ) ಯುದ್ಧ ಬಿ) ತಲ್ಲಣ ಸಿ) ಪೀಠ ಡಿ) ವಂಶ
2. 'ಕೈವಾರ' ಈ ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ____________________
   ಎ) ಹೊಗಳಿಕೆ ಬಿ) ಅನಂತರ ಸಿ) ಭೂಮಿ ಡಿ) ಶೌರ್ಯ
3. 'ಹಸಾದ' ಈ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ____________________
   ಎ) ಹಾರೈಕೆ ಬಿ) ತೀರ್ಥ ಸಿ)ಪ್ರಸಾದ ಡಿ) ಊಟ
4. ಷಟ್ಪದಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ____________________
   ಎ) 05 ಬಿ) 04 ಸಿ) 03 ಡಿ) 06

5. ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ಪದ ________
   ಎ) ಇನತನೂಜ   ಬಿ) ಹೊಗೆದೋರು   ಸಿ) ಅರಮನೆ   ಡಿ) ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ.
6. ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ಪದ ________
   ಎ) ದನುಜರಿಪು   ಬಿ) ಮುರಾರಿ   ಸಿ)ಕೈಯಾನು   ಡಿ) ರಾಜೀವಸಖ
7. ಆದೇಶಸಂಧಿ ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ಪದ ________
   ಎ) ಯಾದವಾದಿ   ಬಿ) ಬಾಯ್ದಂಬುಲ   ಸಿ) ನಿನಗೆಂದ   ಡಿ) ಮನವಿಲ್ಲ
8. ಪ್ರಾಸಾಕ್ಷರದ ಹಿಂದಿನ ಸ್ವರವು ದೀರ್ಘವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ________
   ಎ) ಸಿಂಹಪ್ರಾಸ   ಬಿ) ಹಯಪ್ರಾಸ   ಸಿ) ಗಜಪ್ರಾಸ   ಡಿ) ಅಜಪ್ರಾಸ
9. ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ________
   ಎ)144   ಬಿ) 102   ಸಿ) 64   ಡಿ) 150
10. "ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು" ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ.________
   ಎ) ರೂಪಕ   ಬಿ) ದೀಪಕ   ಸಿ) ಯಮಕ   ಡಿ) ಉಪಮಾ

IX. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ತನುಜ : ಮಗ :: ಸಖ : ________
2. ಯುದ್ಧ : ಜುದ್ದ :: ಪ್ರಸಾದ : ________
3. ಭೇದವಿಲ್ಲ : ಆಗಮಸಂಧಿ :: ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಲಿ : ________
4. ಕಂದ : ನಾಲ್ಕು ಸಾಲು :: ಷಟ್ಪದಿ : ________
5. ಮುರಾರಿ : ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ :: ಮಾದ್ರಮಾಗಧ : ________
6. ಆ.ಈ : ಗುರು :: ಉ.ಬ : ________
7. ರಿಪು : ಶತ್ರು :: ಸುತ :________
8. ಬ್ರಹ್ಮ : ಅಂಶಗಣ :: ರಗಳೆ : ________
9. ಪತಿಯವಸರಕ್ಕೆ : ಚತುರ್ಥೀ :: ವೀರರ್ಯೈವರ : ________

X. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ.

1 "ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು"

XI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ. ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಏನು ಹೇಳೈ ಕರ್ಣ ಚಿತ್ತ
ಗ್ಲಾನಿ ಯಾವುದು ಮನಕೆ ಕುಂತೀ
ಸೂನುಗಳ ಬೆಸಕೈಸಿಕೊಂಬುದು ಸೇರದೇ ನಿನಗೆ

## ಗದ್ಯ ಪಾಠ–5 ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ

–ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

I. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಫಲ ಕೊಡುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು ?
2. ಮನೆ ಮಂಚಮ್ಮ ಯಾರು ?
3. ಮನೆ ಮಂಚಮ್ಮ ಕತೆ ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?
4. ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದವರು ಯಾರು ?

5. ವಚನಕಾರರಿಗೆ ಯಾವುದು ದೇವರಾಗಿತ್ತು ?

6. ಅಶೋಕ ಪೈ ಅವರ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು ?

7. ದೇವನೂರರ 'ನನ್ನ ದೇವರು' ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ.

8. ನನಗೂ ಮನೆ ಬೇಡ ಎಂದು ಮಂಚಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದೇಕೆ ?

9. ಮಂಚಮ್ಮ ಇಂದಿಗೂ ಎಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ?

10. ವಚನ ಧರ್ಮ ಯಾವಾಗ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಬೆಳಕು ನೀಡುತ್ತದೆ ?

II. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

11. ಅಶೋಕ ಪೈ ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸತ್ಯವೇನು ?

12. ವಚನಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಎಂದರೆ ಏನು ? ವಿವರಿಸಿ.

13. ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ದೇವರೆಂದುಕೊಂಡರೆ ಸುಡುವ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ನೆತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ? ಹೇಗೆ ?

14. ಲೇಖಕರು ವಚನಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳೇನು?

15. ಮೈಮೇಲೆ ಮಂಚಮ್ಮನ ಆವಾಹನೆಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

III. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

16. "ಹಾಗಾದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನೆ ಆಗುವವರೆಗೆ ನನಗೂ ಮನೆ ಬೇಡ"

17. "ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನಿಲ್ಲ"

18. "ಅವರಿಗೆ ಅವರವರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ದೇವರಾಗಿತ್ತು"

19. "ಈ ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ"

20. "ನಾವು ಮನುಷ್ಯರು"

21. "ಏನಯ್ಯಾ ಏನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ"?

22. " ಇದು ಜಾತಿಯಾದರೆ ಕೆಟ್ಟ ಜಾತಿ"

IV. ಈ ಸಾಹಿತಿಯ ಜನ್ನಸ್ಥಳ.ಕಾಲ. ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ/ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

## ಭಾಗ–ಬಿ

ಸಂಯುಕ್ತಕ್ಷಾರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದವಿದು.

ಎ) ಮೆಲ್ಮಾತು ಬಿ) ತಲೆನೋವು ಸಿ) ಕಂಗೆಡು ಡಿ)ಆ ಬೆಕ್ಕು

## ಭಾಗ–ಸಿ

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿರಿ.

1. ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ.
2. ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ.

# ಪದ್ಯಪಾಠ-05 ಹಸುರು

ಭಾಗ-ಎ —ಕುವೆಂಪು

I. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಆಶ್ವಯುಜದ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಯ ಬಣ್ಣ ಯಾವ ಹಸುರಿನಂತಿದೆ
2. ಕವಿಯು ಕಂಡ ಅಡಕೆಯ ತೋಟ ಎಲ್ಲಿದೆ ?
3. ಕವಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಾಸು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಂಡಿದೆ ?
4. 'ಹಸುರು' ಎಂಬುದು ಯಾವುದನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಕವನವಾಗಿದೆ.?
5. ಭೂಮಿಯ ಉಸಿರು ಯಾವುದು ?
6. ನವರಾತ್ರಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಆತ್ಮ ಏನಾಗಿದೆ ?
7. ಯಾವ ಧ್ವನಿ ಸಹ ಕವಿಗೆ ಹಸುರಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ ?

II. ಎರಡು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು;_

1. ಕವಿಗೆ ಯಾವ್ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಗಸದಿಂದ ಬಿಸಿಲವರೆಗೂ ಹಸುರು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ?
2. ಹಸುರು ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿಯು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ?
3. ಕವಿಯಾತ್ಮವು ಹಸುರುಗಟ್ಟಲು ಕಾರಣವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅಂಶಗಳೇನು?
4. ಕುವೆಂಪುರವರು ಬೇರೆ ಬಣ್ಣವನೆ ಕಾಣೆ!' ಎನ್ನಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

III. ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

1. "ಹಸುರಾದುದು ಕವಿಯಾತ್ಮಂ"
2. "ಹಸುರು ಹಸುರಿಳೆಯುಸಿರೂ"
3. "ಬೇರೆ ಬಣ್ಣವನೆ ಕಾಣೆ"
4. "ಹಸುರತ್ತಲ್, ಹಸುರಿತ್ತಲ್. ಹಸುರೆತ್ತಲ್"
5. "ಹಸುರ್ ನೆತ್ತರ್ ಒಡಲಿನಲಿ"

IV. ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಕುವೆಂಪು:

ವಿಭಾಗ -ಬಿ :-

V. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದುವ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ವಾರಿಧಿ : ಸಮುದ್ರ :: ತಿರೆ : ____________________

2. ಎಲರ್ : ಗಾಳಿ :: ಶಾಲೀವನ : __________________

3. ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ : ಆತ್ಮಕಥೆ :: ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ :__________________

VI. ಅಲಂಕಾರ ಹೆಸರಿಸಿ ,ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಿಸಿ.

1. ನೀಚರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದಂತೆ.

2. ಭೀಮ ದುರ್ಯೋಧನರು ಮದಗಜಗಳಂತೆ ಹೋರಾಡಿದರು
3. ಮರವೇರಿದ ಮರ್ಕಟನಂತೆ
4. ಅಳ್ಳಿರಿಯುತಿಪ್ಪ ಎಮ್ಮ ಒಡಲಬೇಗೆಯ ಬೆಂಕಿಯುರಿ ನಿನ್ನನಿರಿಯದೆ ಹೇಳು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ.

VII. ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದ
   ಎ) ಯಮಕ ಬಿ) ಅನುಪ್ರಾಸ ಸಿ) ರೂಪಕ ಡಿ) ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ

2. ಶಬ್ದ ಜೋಡಣೆ ಮೂಲಕ ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಅದು.
   ಎ) ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ ಬಿ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಸಿ) ಅವ್ಯಯ ಡಿ) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
3. ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅದು
   ಎ) ಅನುಪ್ರಾಸ ಬಿ) ವೃತ್ತ್ಯನುಪ್ರಾಸ ಸಿ) ಯಮಕ ಡಿ) ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ

4. ಎರಡೆರಡು ವ್ಯಂಜನಗಳು ಪುನರಾವರ್ತನೆಗೊಂಡರೆ ಅದು.
   ಎ) ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ ಬಿ) ವೃತ್ತ್ಯನುಪ್ರಾಸ ಸಿ) ಯಮಕ ಡಿ) ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ

5. ಮೂರು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಪದವಾಗಲಿ ಪದಭಾಗವಾಗಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಬಂದರೆ ಅದು.
   ಎ) ಯಮಕ ಬಿ) ರೂಪಕ ಸಿ) ಅನುಪ್ರಾಸ ಡಿ) ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ.

6. ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಾವ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಅದು.
   ಎ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಬಿ) ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ ಸಿ) ಯಮಕ ಡಿ) ಅನುಪ್ರಾಸ

7. ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಇರುವ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ .
   ಎ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ ಬಿ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಸಿ) ಯಮಕ ಡಿ) ಅನುಪ್ರಾಸ

8. ಅತಿ ಸೌಮ್ಯದಿಂದ ಉಪಮೇಯ ಉಪಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಭೇದವನ್ನು ಹೇಳಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾಗ.
   ಎ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ ಬಿ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಸಿ) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ ಡಿ) ಯಮಕ

9. ಪ್ರೌಢಪಂಡಿತ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಕೌಶಲದಿಂದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೋ ಪದಗಳನ್ನೋ ಜೋಡಿಸಿ ಪದ್ಯ ರಚಿಸಿದರೆ ಅದು.
   ಎ) ಅನುಪ್ರಾಸ ಬಿ) ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ ಸಿ) ಉಪಮಾ ಡಿ) ರೂಪಕ

## ಗದ್ಯ ಪಾಠ–6 ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ

–ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್

I.ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
2. ಹುಲಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

3. ಶಾನುಭೋಗರ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಯಾವುದು ?
4. ಶಾನುಭೋಗರಿಗೆ ತಲೆಸುತ್ತಲು ಕಾರಣವೇನು ?
5. ಹಸಿದು ಮಲಗಿದ್ದ ಹುಲಿಯು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿತು ?
6. ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕಾರ (ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ) ಹುಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ತಿನ್ನುವುದು ಅಪರಾಧವಲ್ಲ ಏಕೆ ?
7. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯ ಅಜ್ಜಂದಿರು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದರು ?
8. ಶಾನುಭೋಗರು ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋದುದೇಕೆ ?
9. ಹುಲಿಯ ಬಡಬಂಧು ಯಾರು ?
10. ಈಗ ಖಿರ್ದಿ ಪುಸ್ತಕ ಎಲ್ಲಿದೆ ? ಹೇಗಿದೆ ?

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ಶಾನುಭೋಗರು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು ?
2. ಹುಲಿಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲದಿರಲು ಕಾರಣಗಳೇನು ?
3. ಶಾನುಭೋಗರು ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಖಿರ್ದಿ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಶಾನುಭೋಗರಿಗೆ ಆದ ಲಾಭವೇನು ?

III. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1. "ಖಂಡವಿದೆಕೋ, ಮಾಂಸವಿದೆಕೋ, ಗುಂಡಿಗೆಯ ಬಿಸಿರಕ್ತವಿದೆಕೋ"
2. "ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯಃ"
3. "ದೇವರೆ, ಮರ ಹತ್ತುವಷ್ಟು ಅವಕಾಶ ಕರುಣಿಸು"
4. "ನಾನು ಮುಖ ಮೇಲಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆನೆ ?"
5. "ಹುಲಿ ಈಗ ಎಷ್ಟು ಹಸಿದಿರಬೇಕು"
6. "ಸೈತಾನ ಹಿಂದಿರುಗು".
7. "ಕರ್ಮಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾ ಫಲೇಷುಕದಾಚನ"

IV. ಈ ಸಾಹಿತಿಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ.ಕಾಲ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್_

## ಭಾಗ–ಬಿ

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

1. 'ಹುಲಿಯ ಈ ಪದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ______________

ಎ) ಪ್ರಥಮಾ ಬಿ) ಚತುರ್ಥೀ ಸಿ) ಷಷ್ಠೀ ಡಿ) ಸಪ್ತಮೀ

2. 'ಪಶು' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ ______________

ಎ) ಪ್ರಾಣಿ ಬಿ) ಹಸು ಸಿ) ಪಸು ಡಿ) ಪಾಶು

3. "ಬೆಳದಿಂಗಳು' ಇದು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ______________

ಎ) ತತ್ಪುರುಷ ಬಿ) ಅಂಶಿ ಸಿ) ದ್ವಂದ್ವ ಡಿ) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ

4. ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ______________

ಎ) ಗುಣಸಂಧಿ ಬಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ ಸಿ) ವೃದ್ಧಿಸಂಧಿ ಡಿ) ಲೋಪಸಂಧಿ

5. 'ಜಾಡು' ಪದದ ಅರ್ಥ ______________

ಎ) ಪಟ್ಟಿ ಬಿ) ದಾರಿ ಸಿ) ಮರಗಿ ಡಿ) ದೂಳು

6. 'ವ್ಯಾಘ್ರ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ ______________

ಎ) ಬಗ್ಗ ಬಿ) ವಾಗರ ಸಿ) ಉಗ್ರ ಡಿ) ವೈಯಾಘ್ರ

7. 'ವದನಾರವಿಂದ' ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ____________

ಎ) ಶ್ಲೇಷಾ ಬಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ ಸಿ) ರೂಪಕ ಡಿ) ಉಪಮಾ

8. ಆ ಪ್ರಾಣಿ ತನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡೇ ಬಂದಿತ್ತು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಗಿರಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ____________

ಎ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಡಿ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ

9. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ತದ್ಧಿತಾಂತ ಭಾವನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದವಿದು____________

ಎ) ಜಾಣತನ ಬಿ) ಬಳೆಗಾರ ಸಿ) ನಿನಗಾಗಿ ಡಿ) ಕನ್ನಡಿಗ

10. 'ಜಾಣತನ ಪದವು ಈ ವ್ಯಾಕಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.____________

ಎ) ತದ್ಧಿತಾಂತಾವ್ಯಯ ಬಿ) ತದ್ಧಿತಾಂತನಾಮ ಸಿ) ಕೃದಂತಭಾವನಾಮ ಡಿ) ತದ್ಧಿತಾಂತಭಾವನಾಮ

11. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತದ್ಧಿತಾಂತ ಭಾವನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಿದು____________

ಎ) ಪೆರ್ಮೆ ಬಿ) ಬಳೆಗಾರ ಸಿ) ನಿನಗಾಗಿ ಡಿ) ಕನ್ನಡಿಗ

12. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತದ್ಧಿತಾಂತನಾಮ ಪದವಿದು____________

ಎ) ಚೆಲುವಿಕೆ ಬಿ) ಮೋಸಗಾರ ಸಿ) ಕಪ್ಪು ಡಿ) ಚಂದ್ರನಂತೆ

13. 'ಕನ್ನಡಿಗ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯ ____________

ಎ) ಕನ್ನಡ ಬಿ) ಇಗ ಸಿ) ಈಗ ಡಿ) ಗ

14. ತದ್ಧಿತಾಂತಭಾವನಾಮವಲ್ಲದ್ದು ____________

ಎ) ಜಾಣತನ ಬಿ) ಚೆಲುವಿಕೆ ಸಿ) ಶಾಲೆಯತನಕ ಡಿ) ಕಪ್ಪು

15. ತದ್ದಿತಾಂತ ಅವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದವಿದು____________

ಎ) ಜಾಣತನ ಬಿ) ಕನ್ನಡತಿ ಸಿ) ಚಂದ್ರನಂತೆ ಡಿ) ಉಡುಗೆ

VI. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ : ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ::ರಾಜಭಕ್ತಿ :____________
2. ನೆಗೆಯಿತು : ಆಗಮಸಂಧಿ :: ಕತ್ತೆತ್ತಿ : ____________
3. ಹಿಂದೆಮುಂದೆ : ಜೋಡುನುಡಿ :: ದುಂಡುದುಂಡು :____________
4. ನಂಬಿಕೆ : ಕೃದಂತಭಾವನಾಮ :: ನಿನಗಾಗಿ :____________
5. ಭೀಮನಂತೆ : ತದ್ಧಿತಾಂತಾವ್ಯಯ :: ಚೆಲುವಿಕೆ :____________
6. ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ : ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ :: ಚಂದ್ರನಂತೆ :____________
7. ಚೆಲುವಿಕೆ : ತದ್ಧಿತಾಂತಭಾವನಾಮ :: ಶಾಲೆಯವರೆಗೆ :____________

ಭಾಗ–ಸಿ

ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕಟ್ಟುವುದು ಕಠಿಣ : ಕೆಡಹುವುದು ಸುಲಭ
2. ಹೆತ್ತತಾಯಿ: ಹೊತ್ತ ನಾಡು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು

**ಗದ್ಯಪಾಠ– 7 ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ**

ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ – {1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ, 2 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ, 3 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಂದರ್ಭ, ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ)}

ಖ.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1) ‘ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ’ ಕತೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ ?

2) ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯು ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಆರೋಪವನ್ನು ಹೊರಿಸಿದನು ?

3) ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ಏಕೆ ವಿಸ್ಮಯ ಹೊಂದಿದರು ?

4) ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದನು ?

5) ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ವಟವೃಕ್ಷದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದರು ?

6) ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿಕತೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ನೀತಿ ಏನು ?

ಖಖ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು- ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1) ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಗೆ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯು ಯಾವ ಸಲಹೆಯಿತ್ತನು ?

2) ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿದನು ?

3) ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ವಟವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು ?

4) ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಅವನ ತಂದೆಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೇನು ?

ಖಖಖ. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1) “ಪೊನ್ನನೆಲ್ಲಮಂ ನೀನೆ ಕೊಂಡೆ”

2) “ಈತನ ಮಾತುಅಶ್ರುತಪೂರ್ವಮ್”

3) “ನಿನ್ನ ಪಳುವಗೆ ನಮ್ಮ ಕುಲಮನೆಲ್ಲಮನಳಿವ ಬಗೆ”

4) “ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೃತಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನಾಯುಷ್ಯಂಕುಂದುಗುಂ”

5) “ಹುಸಿಯದ ಬೇಹಾರಿಯೇಇಲ್ಲ”

ಖಗಿ. ಲೇಖಕರ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1) ದುರ್ಗಸಿಂಹ

ಗಿ.ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

1) ಮತಿಗೆಟ್ಟುತಸ್ಕರಸ್ಯಾ

ನೃತಂ ಬಲಂ ಎನಿಪ ವಾಕ್ಯವಂ ನೆನೆಯುತ್ತುಂ

2) ಗೋದರ ನೀರದಾಗಮ ಘನ ಪ್ರಕರಾಂಜನ ಪುಂಜ ಕೋಕಿಲ

3) ದಡಕೆಯುಮಿಲ್ಲ ಕೈಯೊಳೆದೆರಂ ಶ್ರುತಪಾರಗನೆಂತು ಸಂತಸಂ

ಗಿಖ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

1) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದವಿದು______________

ಎ) ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹ ಬಿ) ಪರಧನ ಸಿ) ಅಬ್ಜೋಧರ ಡಿ) ಕಟ್ಟೇಕಾಂತ

2) ತಕ್ಕಿನಿತು ಎಂಬುದು ಯಾವ ಸಂಧಿಯಉದಾಹರಣೆ______________

ಎ) ಲೋಪ ಬಿ) ಆಗಮ ಸಿ) ಆದೇಶ ಡಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ

3) ಕೆಲದೊಳ್ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ__________________

ಎ) ಪ್ರಥಮ ಬಿ) ಚತುರ್ಥಿ ಸಿ) ಸಪ್ತಮಿ ಡಿ) ದ್ವಿತೀಯ

4) ಶಿತಿಕಂಠ ಎಂದರೆ_______________

ಎ) ಬ್ರಹ್ಮ ಬಿ) ವಿಷ್ಣು ಸಿ) ಶಿವ ಡಿ) ನಾರದ

5) ಸಾಕ್ಷಿ ಮಾಡಿ ಎಂಬುದು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ________

ಎ) ತತ್ಪುರುಷ ಬಿ) ದ್ವಂದ್ವ ಸಿ) ಅಂಶಿ ಡಿ) ಕ್ರಿಯಾ

6) ಧೃತಿಗೆಟ್ಟು ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಯಾಗಿದೆ________

ಎ) ಲೋಪ ಬಿ) ಆಗಮ ಸಿ) ಆದೇಶ ಡಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ

7) ಕಂದಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ________

ಎ) 32 ಬಿ) 64 ಸಿ) 12 ಡಿ) 20

8) ಕ್ರಮಕ್ರಮದೆ ಎಂಬ ಪದವು ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ________

ಎ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಬಿ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ ಸಿ) ಜೋಡಿಪದ ಡಿ) ಅವ್ಯಯ

Iಙ. ಮೊದಲೆರೆಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದದ ಸಂಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

1) ಕಬ್ಬ–ಕಾವ್ಯ : : ವ್ಯಾಪಾರಿ ________

2) ಹುಸಿ – ಸುಳ್ಳು : : ನೀರದ ________

3) ಬಳಾರಿ – ಮಾರಿ : : ಬವರ ________

4) ಅನೃತ – ಸುಳ್ಳು : : ಕೃತ್ರಿಮ ________

5) ದೈವಭಕ್ತಿ–ತತ್ಪುರುಷ : : ಬಲವಂದು ________

6) ಕೂರ್ಮೆ – ಸ್ನೇಹ : : ಚೋದ್ಯ ________

7) ಸಂದೇಹ – ಸಂದೇಯ : : ಬೀಯ ________

8) ಬಂದಲ್ಲದೆ – ಲೋಪಸಂಧಿ : : ಪ್ರಕರಾಂಜನ ________

Iಙಙ.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿರಿ.

1) ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ

2) ಅಕ್ಷರದಾಸೋಹ ಮತ್ತು ಕ್ಷೀರ ಭಾಗ್ಯಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹತ್ವ

**ಪದ್ಯಪಾಠ– 7 ಛಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ.** –ರನ್ನ

ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ –{1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ, 3 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕವಿ ಪರಿಚಯ), 4 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಂಠಪಾಠ, ಭಾವಾರ್ಥ, ಎಂಟು ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯ)}

ಙ.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1) ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಗಲು ಬಂದೆನಷ್ಟೇ ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳುವನು ?

2) ದಿನಪಸುತ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?

3) ಯಾರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ದುರ್ಯೋಧನ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ?

4) ಛಲವನ್ನೇ ಮೆರೆಯುವುದಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದವನು ಯಾರು ?

5) ಅಂತಕಾತ್ಮಜ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?

6) ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದರು ?

ಖಖ. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ  ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1) "ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆದಿರೆಚಲಕಿರಿವೆಂ"

2) "ಸಮರದೊಳೆನಗಜ್ಜ ಪೇಳಿಮಾವುದು ಕಜ್ಜಂ"

3) "ಪಾಂಡವರೊಳಿರಿದು ಛಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ"

4) "ಮೇಣಾಯ್ತು ಕೌರವಂಗವನಿತಳಂ"

ಖಖಖ.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1) ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ದುರ್ಯೋಧನನ ಛಲದಗುಣ ಅವನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಖಗಿ. ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1) ರನ್ನ

ಗಿ. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

1) ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆದಿರೆ

--------------------------------------------------

--------------------------------------------------

---------------------------------------- ಪುದುವಾಳ್ದಪೆನೆ

2) ಪುಟ್ಟಿದ ನೂರ್ವರುಮೆನ್ನೊಡ

--------------------------------------------------

--------------------------------------------------

-------------------------------------------- ಛಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ

ಗಿಖ. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾದದಿರೆನಜ್ಜ ಪಾಂಡವ ।
ರಾದರ್ ಮೇಣಿಂದಿನೊಂದೆ ಸಮರದೊಳಾಂ ಮೇ ॥
ಣಾದೆನದರಿಂದೆ ಪಾಂಡವ
ರ್ಗಾದುದು ಮೇಣಾಯ್ತು ಕೌರವಂಗವನಿತಳಂ॥

ಗಿಖಖ. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

1) ನಿಮಗೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಪೋಪೀ।
ಸಮಕಟ್ಟಿಂ ಬಂದೆನಹಿತರೊಳ್ ಸಂಧಿಯನೇಂ॥

2) ಮುನ್ನಮವಂದಿರಿರ್ಬರುಮನಿಕ್ಕುವೆನಿಕ್ಕಿ ಬಳಿಕ್ಕೆ ಸಂಧಿಗೆ

ಗಿಖಖಖ.ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

1) ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವವು ತೋರಿ ಬಂದರೆ ಅದು

ಎ) ಉಪಮಾ ಬಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ ಸಿ) ರೂಪಕ ಡಿ) ಶ್ಲೇಷೆ

2) ಗುರುಲಘು ಮೂರಿರೆ ______________

ಎ) ಜರಗಣ ಬಿ) ಮನ ಗಣ ಸಿ) ಸ ತಗಣ ಡಿ) ಭಯಗಣ

3) ಉಪಮೇಯವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಥವಾ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ಅದು

ಎ) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಬಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ ಸಿ) ರೂಪಕ ಡಿ) ಶ್ಲೇಷೆ

______________

4) ವೃತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಪಾದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ______________

ಎ) 4 ಬಿ) 6 ಸಿ) 3 ಡಿ) 2

5) ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ______________

ಎ) ಚಂಪಕ ಬಿ) ಕಂದ ಸಿ) ಉತ್ಪಲ ಡಿ) ಮತ್ತೇಭ

6) ಲಘುದ್ವಯತ್ರಿಗುರುವಿಂದಕ್ಕುಂ ______________

ಎ) ಮತ್ತೇಭ ಬಿ) ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಸಿ) ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರಾ ಡಿ) ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ

7) ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆರೋಗವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಈ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಎ) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಬಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ ಸಿ) ರೂಪಕ ಡಿ) ಉಪಮಾ ______________

8) ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲವೋ ಎಂಬಂತೆ ಅರಳಿತು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಈ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಎ) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಬಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ ಸಿ) ರೂಪಕ ಡಿ) ಉಪಮಾ ______________

ಖಃ. ಮೊದಲೆರೆಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂದಸಿದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಂದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

1) ಕಜ್ಜ– ಕಾರ್ಯ : : ಅಜ್ಜ ______________

2) ಅವನಿ – ಭೂಮಿ : : ಅಸು ______________

3) ಅಂತಕಾತ್ಮಜ–ಯುಧಿಷ್ಠಿರ : : ದಿನಪಸುತ______________

4) ಗಾಯತ್ರಿ–ತ.ಗಣ : : ಗಣೇಶ ______________

5) .ನ. ಜ.ಭ.ಜ.ಜ.ಜ.ರ–ಚಂಪಕಮಾಲೆ : : ಭ.ರ.ನ.ಭ.ಭ.ರ______________

6) ಅವಿಲ್–ದುಃಖ : : ಇಕ್ಕಿ ______________

7) ಷಟ್ಪದಿ – ಮಾತ್ರಾಗಣ : : ವೃತ್ತಗಳು ______________

8) ಗುರುಲಘು ನಡುವಿರೆ–ಜರಗಣ : : ಗುರುಲಘುಕೊನೆಯಿರೆ______________

## ಗದ್ಯ ಪಾಠ–8 ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ

ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
2. ಸೂರದತ್ತನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಹೆಸರೇನು ?

3. ಯಶೋಭದ್ರೆಯ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಹೆಸರೇನು ?
4. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹೆಸರೇನು ?
5. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜೋಯಿಸನು ಏನು ಹೇಳಿದನು ?
6. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಾವ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು ?
7. ಯಶೋಭದ್ರೆಯು ರತ್ನ ಕಂಬಳಿಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು ?
8. ಅರಸ ವೃಷಭಾಂಕನ ಉಂಗುರವು ಯಾವಾಗ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು ?

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ
1. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಗೆ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ?
2. ಅರಸ ವೃಷಭಾಂಕನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
3. ವೃಷಭಾಂಕನು ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೆ ವ್ಯಾಧಿಯಿದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
4. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೆ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ಮದ್ದನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರಸನು ಕೇಳಿದಾಗ ತಾಯಿ ಯಶೋಭದ್ರೆಯು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು ?

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
1. "ರಿಸಿಯರ ರೂಪಂ ಕಾಣ್ಗುಮಂದೀತನುಂ ತಪಂಬಡುಗುಮ್"
2. "ನಮ್ಮನಾಳ್ವರುಮೊಳರೆ ಎಂದು ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು"
3. "ಅರ್ಧಾಹಾರಮಂ ನುಂಗುಗುಮರ್ಧಾಹಾರಮನುಗುಳುಮದಂ ನೋಡಿ"
4. "ಅವಂತಿ ಸುಕುಮಾರನೆಂದು ಪೆಸರನಿಟ್ಟಂ"

III. ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ
ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ:-

IV. ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದುವ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ
1. ಊರು ದೇಶ : ರೂಢನಾಮ :: ವಿದ್ವಾಂಸ ವಿಜ್ಞಾನ :__________
2. ಹಿರಿಮೆ : ಭಾವನಾಮ :: ಮೂಡಣ :__________
3. ನಾನು ನಾವು :ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ :: ನೀನು, ನೀವು :__________
4. ನದಿ ಪರ್ವತ :ರೂಢನಾಮ :: ವ್ಯಾಪಾರಿ,ಪೂಜಾರಿ :__________
5. ನಾನು ನೀನು : ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ :: ಯಾರು? ಏನು ?:__________
6. ಅಷ್ಟು :ಪರಿಮಾಣವಾಚಕ :: ಹನ್ನೆರಡು :__________
7. ಪೊಳಲ್ : ಪಟ್ಟಣ :: ಕಸವರ : __________

V. ಗಾದೆ ಮಾತು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.
1. ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ
2. ಆಳಾಗಬಲ್ಲವನು ಅರಸನಾಗಬಲ್ಲನು.

## ಪದ್ಯಪಾಠ-8 ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ
### -ಪಂಪ

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
1. ದ್ರೋಣನು ಪರಶುರಾಮರಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಬಂದನು ?
2. ದ್ರೋಣನು ಯಾರೊಡನೆ ಪರಶುರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು ?

3. ಪರಶುರಾಮನು ದ್ರೋಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಧಾನ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಯಾವುವು ?
4. ದ್ರುಪದನು ಪಡಿಯರನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು ?

II. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

5. ಪರಶುರಾಮನು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲು ಕಾರಣವೇನು ?
6. ದ್ರುಪದನು ದ್ರೋಣರಿಗೆ ಗರ್ವದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಯಾವುವು ?
7. ದ್ರೋಣನು ಶಪಥ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು

III.ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

8. 'ಈಗಳೊಂದಡಕೆಯುಮಿಲ್ಲ ಕೈಯೊಳ್'
9. 'ವಿದ್ಯಾಧನಮೆ ಧನಮಪ್ಪುದು'
10. 'ಎಂತು ನಾಣಿಲಿಗರಪ್ಪರೆ ಮಾನಸರ್'
11. 'ಜಲಕ್ಕನೀಗಳರೆದೆಂ ಸಿರಿ ಕಳ್ೞೊಡಮಟ್ಟಿತೆಂಬುದಂ'
12. ನೊಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆ ವರಂ'

IV.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣದೊಂದಿಗೆ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ.

13. ನೊಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆ ವರಮೆಂಬವೊಲಾಂಬರಮುಂಟೆ ನಿನ್ನದೊಂದಳವು?

V.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

14. ಅಂತೆಂಬನಾರ್ಗೆ ಪಿರಿದುಂ
ಭ್ರಾಂತು ದಲೇಂ ದ್ರೋಣನೆಂಬನೇಂ ಪಾರ್ವನೆ ಪೇ

15. ಖಳನೊಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆ ವರಮೆಂಬವೊಲಾಂಬರಮುಂಟೆ ನಿನ್ನದೊಂ

VI.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

16. ದ್ರುಪದನಿಗೂ-ದ್ರೋಣನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ ?
17. ದ್ರೋಣನ ದ್ರುಪದನ ವಿರುದ್ಧ ಶಪಥ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ?

VII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಸ್ರಗ್ದರಾ ವೃತ್ತದ ಅಕ್ಷರ ಗಣ
ಅ) ಮರಭನಯಯಯ ಆ) ಸತತನಸರರ ಇ) ನಜಭಜಜಜರ ಈ) ಮಸಜಸತತ
2. ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರಾವೃತ್ತದ ಅಕ್ಷರ ಗಣ
ಅ) ಸತತನಸರರ ಆ) ಮರಭನಯಯಯ ಇ) ನಜಭಜಜಜರ ಈ) ಮಸಜಸತತ
3. ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಶೇಷ ವ್ಯಾಕದಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ಅರ್ಥೈಸುವ ಅಲಂಕಾರ.
ಅ) ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸಾಲಂಕಾರ ಆ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಇ) ಶ್ಲೇಷಾಲಂಕಾರ ಈ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

VIII. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದದ ಸಹ ಸಂಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪೊೞಲ್ : ಪಟ್ಟಣ :: ಖಳ : ____________________
2. ಸಮಂತು : ಚೆನ್ನಾಗಿ :: ದ್ವಿಜವಂಶಜಂ : ________________

3. ದ್ರವ್ಯಾರ್ಥಿ : ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ :: ನಿಮ್ಮರಸ : ____________________

4. ಮಹೀಪತಿ : ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ :: ಅರಮನೆ : ____________________

## ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ

## 1.ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?
2. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಲಭೂತವಾದಕ್ಕೆ ಉಗ್ರ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿದ್ದರು ಏಕೆ ?
3. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಕೋಮುವಾದದ ಕಟ್ಟಾ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿದ್ದರು ಏಕೆ ?
4. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಚಿಕಾಗೋ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನು ?
5. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
6. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಇಂದಿಗೂ ಸತ್ಯಏಕೆ ?

## 2. ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಪುಟ್ಟ ಪೋರಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ?
2. ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ ?
3. ಯಾರಿಗೆ ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ?
4. ಪುಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇನು ?
5. ಇಳೆಗೆ ಯಾವ ಸಂಭ್ರಮವೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?
6. ಮಾವಿನ ಮರಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಮೈತುಂಬಿ ನಿಂತಿವೆ ?
7. ಬಾಲ ರವಿ ಎಲ್ಲಿ ಸೊರಗಿದ್ದಾನೆ ?
8. ಕತ್ತಲೆಯ ಗುಡಿಸಲೊಳಗೆ ಬರಲು ಯಾರಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ?
9. ಕೋಗಿಲೆ ಹೇಗೆ ಹಾಡುತ್ತದೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?
10. ಪುಟ್ಟಿ ಏನನ್ನು ಕಂಡು ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತಳಾದಳು ?

## 3. ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಒಕ್ಕಣೆ ಏನು ?
2. ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಯಾವುದರ ಪ್ರತೀಕ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ ?
3. ಬಾಲಕ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಊಟ ಮಾಡದೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?
4. ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಆತನ ಸಹಚರರಿಗೆ ಗಲ್ಲುಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?
5. ಜನರಲ್‌ಡಯರ್‌ನ ಪೈಶಾಚಿಕ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ
6. ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಅಮೃತಸರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದಿದ್ದ ಬಾಲಕ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಿದನು ?

## 4. ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ವರ್ತಕನ ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವಭಾವ ಹೇಗಿತ್ತು ?

2. ವರ್ತಕ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದು ಏನು ಹೇಳಿದನು ?
3. ಮೃಗ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ವರ್ತಕನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿತು ?
4. ಮೃಗ ವರ್ತಕನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನಿತ್ತು?
5. ಬಡತನವು ಸುಂದರಿ ಹಾಗೂ ಅವಳ ತಂದೆಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?
6. ಮೃಗದ ಬಾಹ್ಯಆಕಾರ ಹೇಗಿತ್ತು ?
7. ದೇವತೆಕೊಟ್ಟ ಶಾಪವೇನು ?
8. ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಯ ಫಲವೇನು ?
9. ಮೃಗದ ಬಗೆಗೆ ಸುಂದರಿಯ ಮನ ಕರಗುತಿತ್ತು ಏಕೆ ?
10. ವರ್ತಕನು ಬಡವನಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

## 5. ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು

**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

**1.'ಅಂಗಿ' ಎಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**2.'ಅಂಗಿ' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.**

**3.'ಉಪ್ಪು' ಎಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**4.'ಉಪ್ಪು' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ./ ಉಪ್ಪಿನ ವಿಶೇಷತೆ ಒಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?**

**5.'ತಾವರೆ' ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಬರುವ ಒಗಟ್ಟನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**6.'ತಾವರೆ' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟ್ಟನ್ನು ಸಮರ್ಥಿ./ಕೆಸರಿಗೂ ಕಮಲಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನುಒಗಟು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ**

**7.'ಉತ್ತರಾಣಿ ಗಿಡ' ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಬರುವ ಒಗಟನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**8.'ಉತ್ತರಾಣಿ ಗಿಡ' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ./**

**ಉತ್ತರಾಣಿಗಿಡ ಕೊಡುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಒಗಟು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ ?**

**9.'ಗರಿಕೆಯ ಹುಲ್ಲು' ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಬರುವ ಒಗಟನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**10.'ಗರಿಕೆಯ ಹುಲ್ಲು' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ./ ಗರಿಕೆಯ ಹುಲ್ಲುಕೊಡುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಒಗಟು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ ?**

**11.'ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲು' ಎಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**12.'ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲು' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಗಟನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.**

**13.ಒಗಟುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಲಾಭ ಏನು ?**