



Office of the Deputy Director of Public Instruction,
Kolar Dist, Kolar.

3rd Language Hindi

Class : 10th Std

WORK SHEET – 2018-19

- Chief Advisors :**
1. Dr. K. Rathnaiah, Deputy Director of Public Instructions, DDPI Office, Kolar.
 2. A.N. Nagendra Prasad, Education Officer, DDPI Office, Kolar.
 3. Ashok C.R., Education Officer, DDPI Office, Kolar.
- Scrutinisers :**
1. Mahesh M. Patil, Vokkaligara Sangha High School, Bangalore.
 2. G.M. Manjunath, GJC, Gownipalli, Srinivasapur Tq.

-- MEMBERS :-

1	L.M. Manjunatha	GGPUC, Bangarpet	9448342335
2	Ima Reddy	GGPUC, Srinivasapur	9844156532
3	G. Srinivas Gowda	GHS, Ronur	9448030825
4	M.R. Gayathri	GJC, Budikote	9742074386
5	S.J. Saleem	GHS, Somayalahalli	9164411700
6	M. Manjunath	GJC Boys, Malur	
7	M.R. Jayanthi	GHS, Araleri	9036780693
8	C.S. Umadevi	GHS, Kudiyanur	
9	S. Raghavendra	GHS, Kurudumale	9740198338
10	Chandrashekar	GJC, Mulbagal	9902806022
11	M. Vedha	GHS, S.Madamangala	8618158367
12	Prakash T.P.	GHS, Yalogondanahalli	
13	M.R. Sunitha	GJC, Narasapura	
14	N. Sridhar	GHS, Arikunte	9902958301
15	Manjula M.	GHS, Soolur	
16	K.S. Gayathri Devi	BGJC, Kolar	9482933027



CONTENTS

1. मातृभूमि
2. कश्मीरी सेब
3. गिल्लू
4. अभिनव मनुष्य
5. मेरा बचपन
6. बसंत की सच्चाई
7. तुलसी के दोहे
8. इंटरनेट क्रांति
9. ईमानदारों के सम्मेलन में
10. दुनिया में पहला मकान
11. समय की पहचान (कविता)
12. रोबोट
13. महिला की साहसगाथा
14. सूर श्याम
15. कर्नाटक संपदा
16. बाल शक्ति
17. कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती
18. पूरक वाचन

1. मातृभूमि

I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखिए :

1. मातृभूमि की प्रकृति की सुंदरता का वर्णन कीजिए ।
2. भगवतीचरण वर्मा के अनुसार मातृभूमि का स्वरूप कैसे सुशोभित है ?
3. मातृभूमि कविता का आशय क्या है ?

II. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. भारत माँ के हाथों में क्या है ?
2. भारत के खेत कैसे हैं ?
3. भारत भूमि के अंदर क्या क्या भरा हुआ है ?
4. भारतमाता सुख-संपत्ति, धन-धान को कैसे बाँट रही है ?
5. कवि भगवतीचरण वर्मा भारत माँ से क्या निवेदन करते हैं ?

III. अनुरूपता :

1. मातृभूमि : भगवतीचरण वर्मा : : अभिनव मनुष्य : _____
2. बसीयत : नाटक : : चित्रलेखा : _____

IV. जोड़कर लिखिए :

- | | | |
|----------------------|---|---------------------|
| 1. तेरे उर में शायित | - | वन-उपवन |
| 2. फल-फूलों से युत | - | आज साथ में |
| 3. एक हाथ में | - | कितना व्यापक |
| 4. कोटि कोटि हम | - | शत शत बार प्रणाम |
| 5. मातृ-भू | - | न्याय-पताका |
| | - | गांधी, बुद्ध और राम |

V. भावार्थ लिखिए :

1. हरे-भरे हैं खेत सुहाने,
फल-फूलों से युत वन-उपवन

शत-शत बार प्रणाम ॥

2. एक हाथ में न्याय पताका

शत-शत बार प्रणाम ॥

2. कश्मीरी सेब [कहानी]

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. कश्मीरी सेब पाठ के लेखक कौन हैं ?
2. लेखक चीजें खरीदने कहाँ गये थे ?
3. लेखक चौक में क्यों गये थे ?
4. लेखक को क्या नजर आया ?
5. लेखक का जी क्यों ललचा उठा ?
6. टोमाटो किसका आवश्यक अंग बन गया है ?
7. गाजर को पहले कौन खाते थे ?
8. अमीर लोग गाजर का क्या बनाते हैं ?
9. गाजर को आजकल मेजों पर क्यों स्थान मिलने लगा है ?
10. रोज एक सेब खाने से किनकी जरूरत नहीं होगी ?
11. डॉक्टर से बचने के लिए हम क्या खाने को तैयार हो सकते हैं ?
12. स्वाद में सेब किससे बढ़कर नहीं है ?
13. लेखक ने दुकानदार से कितने सेब माँगे ?
14. लेखक ने घर आकर क्या किया ?
15. फल खाने का समय क्या है ?
16. दुकानदार ने जानबूझकर लेखक से क्या किया ?
17. दुकानदार क्षमा का योग्य कब बनता है ?
18. दुकानदार के धोखे में किसका सहयोग था ?
19. आदमी बेईमानी कब करता है ?
20. मुह्रम के मेले में लेखक ने दुकानदार से क्या लिया ?
21. दुकानदार ने प्रसन्नचित होकर क्या लौटा दिया ?
22. प्रेमचंद की कहानियाँ किस नाम से संकलित हैं ?

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. आजकल शिक्षित समाज में किसके बारे में विचार किया जाता है
2. दुकानदार ने लेखक से क्या कहा ?
3. दुकानदार ने लेखक को कैसा सेब दिया था ?
4. दुकानदार ने लेखक के साथ कैसे (किस तरह) धोखेबाजी की ?
5. सेब की हालत के बारे में लिखिए ।
6. पड़ले (पूर्व) व्यापारियों के बारे में लेखक ने क्या कहा है ?
7. “कश्मीरी सेब” कहानी का आशय क्या है ?
8. लेखक के मुह्रम के मेले का अनुभव बताइए ।
9. सेब के गुणों के बारे में लेखक ने क्या कहा है ?

व्याकरणांश :

III. विलोम शब्द लिखिए :

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| 1. कल × | 13. सहज × | 25. गम × |
| 2. शाम × | 14. दुर्गति × | 26. योग्य × |
| 3. खरीदना × | 15. उधर × | 27. साफ |
| 4. अच्छा × | 16. उल्टा × | 28. सहयोग × |
| 5. शिक्षित × | 17. दाग × | 29. जीव × |
| 6. पहला × | 18. बहुत × | 30. चाह × |
| 7. आवश्यक × | 19. रात × | 31. विश्वास × |
| 8. गरीब × | 20. सुबह × | 32. हानि × |
| 9. बढ़ना × | 21. संदेह × | 33. भूल × |
| 10. गुण × | 22. काला × | 34. बंद × |
| 11. लेना × | 23. भीतर × | 35. आशा × |
| 12. ईमानी × | 24. लायक × | 36. सुरक्षित × |

IV. अन्य वचन रूप लिखिए :

- | | | |
|------------|--------------|---------------|
| 1. सेब | 11. हाथ | 21. कचहरी |
| 2. आँख | 12. रात | 22. धब्बा |
| 3. दुकान | 13. रुपया | 23. प्रवृत्ति |
| 4. रास्ता | 14. रुमाल | 24. पेट |
| 5. नज़र | 15. मैं | 25. दुकानदार |
| 6. जी | 16. चीज़ | 26. घर |
| 7. गाजर | 17. आदमी | 27. फल |
| 8. आम | 18. कर्मचारी | 28. पैसा |
| 9. लौंडा | 19. व्यापारी | 29. प्रेरणा |
| 10. लिफाफा | 20. रेवडी | 30. बाजार |

V. जोड़कर लिखिए :

- | | | |
|----------------------------|---|--------------------|
| 1. सेब को रुमाल में बाँधकर | - | हलवा ही खाते थे । |
| 2. फल खाने का समय तो | - | बनी हुई थी । |
| 3. एक सेब भी खाने | - | आधा सड़ा हुआ था । |
| 4. व्यापारियों की साख | - | आध सेर सेब माँगे । |
| 5. दूसरा सेब | - | प्रातःकाल है । |
| 6. लेखक ने दुकानदार से | - | लायक नहीं |
| 7. अमीर लोग गाजर का | - | मुझे दे दिया । |
| 8. रोज एक सेब खाने से | - | बेदाग था । |
- बलवान बनते हैं ।
डॉक्टरों की जरूरत नहीं होगी ।

VI. अनुरूपता बताइए :

1. केला : पीला रंग : : सेब : _____
2. सेब : फल : : गाजर : _____
3. नागपुर : संतरा : : कश्मीर : _____
4. कपड़ा : नापना : : टोमाटो : _____
5. गोदान : उपन्यास : : पंच परमेश्वर : _____
6. सेब बेचनेवाला : : बेईमान : : रेवडी : _____
7. गिल्लू : रेखाचित्र : : कश्मीरी सेब : _____

VII. कन्नड़ अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1. गाजर भी पहले गरीबों के पेट भरने की चीज़ थी ।
2. दुकानदार ने कहा-बड़े मजेदार सेब आये हैं ।
3. एक सेब भी खाने लायक नहीं ।
4. दुकानदार ने मुझसे क्षमा माँगी ।
5. अब टोमाटो भोजन का आवश्यक अंग बन गया है ।
6. लौंड़ा चार सेब लाया ।

VIII. निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम से लिखिए :

1. गाजर गरीबों भी पहले के पेट की चीज़ भरने थी ।
2. अब चीज़ नहीं है वह केवल स्वाद की ।
3. नहीं लायक खने भी सेब एक ।
4. मालूम हुई घर आकर अपनी भूल ।

IX. प्रत्येक शब्द के अन्तिम अक्षर से एक और शब्द बनाइए :

उदा : सेब → बंदर → रंग → गरम

1. दुकान
2. बाजार
3. रूपाल
4. लेखक

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. गिल्लू पाठ किस साहित्यिक विधा प्रकार का है ?
2. गिल्लू पाठ की लेखिका कौन है ?
3. आधुनिक मीरा किसे कहा जाता है ?
4. महादेवी वर्मा जी का किस कृति के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?
5. पशु-पक्षियों की जातियाँ किस कारण से लुप्त होती जा रही हैं ?
6. गिल्लू पाठ से क्या सीख मिलती है ?
7. दो कौए चोचों से छुआ-छुआवल खेल कहाँ खेल रहे थे ?
8. काकभुशुण्डि किसे कहते हैं ?
9. काकभुशुण्डि एक विचित्र पक्षी हैं । क्यों ?
10. हमारे पुरखे पितृपक्ष में किस रूप में आ सकते हैं ?
11. पुरखों को पितरपक्ष में हमसे कुछ पाने के लिए क्या बनकर अवतीर्ण होना पड़ता है ?
12. गिलहरी का बच्चा कहाँ गिर पड़ा था ? कहाँ से पड़ा था ?
13. गिलहरी के बच्चे को किसने चोट पहुँचायी थी ?
14. महादेवी वर्मा जी को गिलहरी का बच्चा किस स्थिति में दिखाई पड़ा ?
15. वर्माजी घायल गिलहरी के बच्चे को कहाँ लेकर गयी ?
16. वर्माजी ने घायल गिलहरी के बच्चे का रक्त किससे पोंछा ?
17. वर्माजी ने गिल्लू के घावों पर कौन-सा मरहम लगाया ?
18. वर्माजी गिलहरी के बच्चे को किस नाम से बुलाती थी ?
19. गिल्लू सबको कैसे विस्मित करने लगा ?
20. वर्माजी ने गिल्लू को कहाँ रखा था ? अथवा गिल्लू का घर कैसा था ?
21. गिलहरी का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था ?
22. गिल्लू अपनी चमकीले आँखों से क्या देखा करता था ?
23. गिल्लू का प्रिय खाद्य क्या था ?
24. प्रिय खाद्य काजू न मिलने पर गिल्लू क्या करता था ?
25. गिल्लू को घर में किससे बचाना था ?
26. दिन भर गिल्लू किस झुण्ड का नेता बनकर घुमता रहता था ?
27. गिल्लू लेखिका को चौंकाने के लिए कहाँ छिप जाता था ?
28. लेखिका के थाली के पास बैठकर गिल्लू क्या खाता था ?
29. लेखिका को किस कारण अस्पताल में रहना पड़ा ?
30. लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू क्या करता था ?
31. गिल्लू गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाता था ?
32. गिलहरियों के जीवन की अवधि सामान्यतया कितनी होती है ?

33. गिल्लू कब चिर निद्रा में सो गया ?
34. गिल्लू की समाधि कहाँ बनायी गयी है ?
35. गिल्लू की समाधि सोनजूही की लता के नीचे क्यों बनायी गयी ?

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?
2. लेखिका को गिलहरी किस स्थिति में दिखाई पडी ?
3. लेखिका ने गिल्लू के प्राण कैसे बचाये ?
4. गिल्लू ने लेखिका की गौरहाजरी में दिन कैसे बिताये ?
5. गिल्लू के अंतिम दिनों का वर्णन कीजिए ।

III. अनुरूपता :

1. गुलाब : पौधा : : सोनजूही : _____
2. हँस : सफेद : : कौआ : _____
3. बिल्ली : म्याऊँ-म्याऊँ : : गिल्लू : _____
4. कोयल : मधुर स्वर : : कौआ : _____
5. बसंत की सच्चाई : ईमानदारी की सीखा : : गिल्लू : _____
6. कश्मीरी सेब : प्रेमचन्द : : गिल्लू : _____
7. ईमानदारों के सम्मेलन में : व्यंग्य साहित्य : : गिल्लू : _____

IV. कन्नड़ में अनुवाद कीजिए :

1. कई घंटे के उपचार के उपरांत उसके मुँह में एक बूँद पानी टपकाया जा सका ।
2. बडी कटिनाई से मैने उसे थाली के पास बैठना सिखाया ।
3. गिल्लू मेरे पास रखी सुराई पर लेट जाता था ।
4. दिन-भर गिल्लू ने न कुछ खाया, न वह बाहर गया ।
5. उसकी आयु लग-भग 12 वर्ष की है ।

V. अन्य लिंग शब्द :

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 1. लेखक | 4. कुत्ता | 7. गिलहरी |
| 2. श्रीमान | 5. कौआ | 8. मोरनी |
| 3. मयूर | 6. बिल्ली | 9. बच्चा |

VI. अन्य वचन :

- | | | | |
|-----------|--------------|-----------|-----------|
| 1. उँगली | 7. कौआ | 13. अवधि | 19. पक्षी |
| 2. आँख | 8. गमला | 14. किरण | 20. मोती |
| 3. पूँछ | 9. घोंसला | 15. पीढी | 21. दीवार |
| 4. खिड़की | 10. दुर्घटना | 16. समाधि | 22. पानी |
| 5. फूल | 11. पंजा | 17. चीज़ | 23. घर |
| 6. लिफाफा | 12. दिन | 18. थाली | 24. इच्छा |

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| 25. कमरा | 28. समस्या | 31. उपाय |
| 26. कुत्ता | 29. बिल्ली | 32. सूचना |
| 27. बूँद | 30. घंटा | 33. पत्ता |

VII. विलोमार्थक शब्द :

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|------------|
| 1. निकट | 8. स्वस्थता | 15. खबर | 20. बल |
| 2. दिन | 9. आदर | 16. बुद्धिमान | 21. गुण |
| 3. भीतर | 10. उपयोगी | 17. शक्तिमान | 22. आवश्यक |
| 4. चढ़ना | 11. उपस्थित | 18. दयावान | 23. हिम्मत |
| 5. विश्वास | 12. उचित | 19. जन | 24. प्रिय |
| 6. प्रिय | 13. ईमान | | 25. ठंडा |
| 7. संतोष | 14. होश | | |

VIII. प्रेरणार्थक रूप :

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|------------|
| 1. चिपकना | 6. भेजना | 11. धोना | 16. माँगना |
| 2. लिखना | 7. खेलना | 12. खोलना | 17. बाँटना |
| 3. मिलना | 8. देना | 13. पीना | 18. माँझना |
| 4. चलना | 9. सोना | 14. सीना | 19. जाँचना |
| 5. देखना | 10. रोना | 15. सीखना | |

IX. समानार्थ शब्द (पर्यायवाची)

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| 1. गात | 4. हिम्मत | 7. नेता | 10. फूल |
| 2. आहार | 5. खोज | 8. आँख | 11. पानी |
| 3. विस्मय | 6. उपचार | 9. अद्भुत | 12. रक्त |

X. कारक का नाम लिखिए :

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. गमले के चारों ओर | 6. मैंने कीले निकालकर |
| 2. मुँह में एक बूँद पानी | 7. झूलें से उतारकर |
| 3. गिल्लू को पकड़कर | 8. सुराही पर लेट जाता |
| 4. जीवन का प्रथम बसंत | 9. कुछ पाने के लिए |
| 5. खिड़की की खुली जाली | |

XI. स्वर संधि और व्यंजन संधि के शब्दों की सूची बनाइए :

सदाचार, गिरीशा, वागीश, इत्यादि, सदैव, नयन, जगन्नाथ, महोत्सव, षडदर्शन, जगन्मोहन

XII. संधि विच्छेद करके लिखिए :

- | | | |
|------------|------------|----------|
| 1. तल्लीन | 3. सद्गति | 5. सज्जन |
| 2. दिगम्भर | 4. चिदानंद | |

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. अभिनव मनुष्य कविता में किसका विश्लेषण किया गया है ?
2. अभिनव मनुष्य कविता में किसका गुणगान किया गया है ?
3. आज के मानव ने किस पर विजय प्राप्त करली है ?
4. मानव की सिद्धि क्या है ?
5. आज की दुनिया कैसी है ?
6. मानव के हुक्म पर क्या चढ़ता और उतरता है ?
7. परमाणु किसे देखकर काँपते हैं ?
8. नर किन-किनको एक समान लॉघ सकता है ?
9. आज मनुज का यान कहाँ जा रहा है ?
10. सृष्टि का रश्मिगार कौन है ?
11. आधुनिक पुरुष कहाँ आसीन है ?
12. मनुज किसका आगर है ?
13. व्योम से पाताल तक किसे सब कुछ जानकारी है ?
14. कवि के अनुसार आज के मनुज को क्या तोड़ना चाहिए ?
15. आज के नर (आधुनिक पुरुष) के करों (हार्थों) में क्या बँधा है ?

II. दो तीन वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. दिनकरजी के अनुसार मानव का सही परिचय क्या है ?
2. दिनकरजी के अनुसार मानव के लिए क्या श्रेयस्कर नहीं है ?
3. अभिनव मनुष्य कविता से क्या सीख मिलता है ?
4. दिनकरजी के अनुसार कौन 'मानव' कहलाता है ?
5. प्रकृति पर सर्वत्र है, विजयी पुरुष आसीन - इस पंक्ति का आशय समझाइए ।
6. अभिनव मनुष्य कविता का दूसरा कौन-सा शीर्षक हो सकता है ? क्यों ?

III. भावार्थ लिखिए :

यह मनुज, जो सृष्टि का श्रुंगार

ज्ञान का, विज्ञान का, आलोक का आगर ।

व्योम से पाताल तक सब कुछ इसे है श्रेय ।

पर, न यह परिचय मनुज का, यह न उसका श्रेय ।

IV. अनुरूपता :

1. मातृभूमि : भगवतिचरण वर्मा : : रामधारी सिंह दिनकर : _____
2. गिरि : पहाड़ : : वारि : _____
3. पवन : वायु : : सिंधु : _____
4. जमीन : आसमान : : आकाश : _____

5. नर : आदमी :: उर : _____
 6. सिंधु : सागर :: सरिता : _____
 7. प्राचीन : नवीन :: उतरता : _____

V. पर्यायवाची शब्द लिखिए :

- | | | |
|------------|----------|-----------|
| 1. दुनिया | 5. वारि | 9. श्रेय |
| 2. विचित्र | 6. कर | 10. अभिनव |
| 3. नवीन | 7. आगर | |
| 4. नर | 8. सरिता | |

VI. विलोम शब्द लिखिए :

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. आज × | 6. समान × | 11. बैठना × |
| 2. प्राचीन × | 7. अज्ञान × | 12. अधिक × |
| 3. पुरुष × | 8. जीत | 13. आसन × |
| 4. नारी × | 9. सीमित × | 14. विजय × |
| 5. चढ़ना × | 10. तोड़ना × | 15. चैतन्य × |

HINDI WORK SHEET 2018-19 DDPI OFFICE KOLAR

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. अब्दुल कलामजी का जन्म कहाँ हुआ ?
2. अब्दुल कलामजी का जन्म किस परिवार में हुआ था ?
3. अब्दुल कलामजी के माता पिता कौन थे ?
4. अब्दुल कलामजी देखने में कैसे थे ?
5. रामेश्वरम किस कारण से प्रसिद्ध है ?
6. रामेश्वरम मंदिर के पुजारी का नाम क्या था ?
7. अब्दुल कलामजी के पिता किस काम को शुरू किया ?
8. अहमद जलालुद्दीन कौन थे ?
9. अहमद जलालुद्दीन अब्दुल कलाम को किस नाम से पुकारते थे ?
10. अब्दुल कलाम को बचपन में दुर्लभ वस्तु क्या थी ?
11. अब्दुल कलामजी को पढ़ने के लिए किताबें किसने दिया ?
12. अब्दुल कलामजी के चचेरे भाई कौन थे ?
13. अब्दुल कलामजी के चचेरे भाई क्या काम करते थे ?
14. अब्दुल कलामजी के बचपन के मित्रों के बारे में लिखिए ।
15. अब्दुल कलामजी का पूरा नाम क्या है ?
16. कलामजी का घर कैसा था ?
17. जैनुलाबदीन के अभिन्न मित्र कौन थे ?
18. लकड़ी की नौकाएँ किस काम में आती थी ?

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. आशियम्मा जी अब्दुल कलाम को खाने में क्या-क्या देती थी ?
2. जैनुलाबदीन ने नमाज के बारे में क्या कहा ?

III. रिक्त स्थान भरिए :

1. जैनुलाबदीन और अब्दुल कलाम _____ विषय के बारे में चर्चा करते थे ।
2. अहमद जलालुद्दीन और अब्दुल कलाम जी _____ विषय के बारे में चर्चा करते थे ।
3. जैनुलाबदीन और लक्ष्मण शास्त्री _____ विषय के बारे में चर्चा करते थे ।

IV. समानार्थक शब्द लिखिए :

- | | |
|---------|----------|
| 1. घर | 3. दोस्त |
| 2. शरीर | 4. उम्र |

V. विलोम शब्द लिखिए :

- | | |
|----------|----------|
| 1. सफल | 3. बड़ा |
| 2. अच्छा | 4. पराया |

VI. प्रथम प्रेरणार्थक शब्द लिखिए :

- | | | |
|----------|---------|----------|
| 1. पढ़ना | 5. देना | 9. बैठना |
| 2. करना | 6. धोना | 10. चलना |
| 3. सुनना | 7. रोना | |
| 4. भेजना | 8. जगना | |

VII. अनुरूपता :

1. गँधीजी : राष्ट्रपिता : : अब्दुल कलाम : _____
2. जलालुद्दीन : जीजा : : शम्सुद्दीन : _____
3. ट्रेन : भू-यात्रा : : नौका : _____
4. हिंदू : मंदिर : : इस्लाम : _____

VIII. जोड़कर लिखिए :

- | अ | | आ |
|--------------------|---|-----------------------|
| 1. मेरे पिता | - | चचेरे भाई |
| 2. मद्रास राज्य | - | अंतरंग मित्र |
| 3. शम्सुद्दीन | - | रामनंद शास्त्री |
| 4. अहमध जलालुद्दीन | - | जैनुलाबदीन |
| 5. पक्का दोस्त | - | तमिलनाडु
रामेश्वरम |

HINDI WORK SHEET 2019-20 DDPI OFFICE KOLAR

6. बसंत की सच्चाई

[एकांकी]

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बसंत क्या-क्या बेचता था ?
2. पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे ?
3. छलनी का दाम क्या था ?
4. बसंत और प्रताप कहाँ रहते थे ?
5. बसंत के घर पर डॉक्टर को कौन ले आता है ?
6. पं, राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण क्या है ?

II. दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. छलनी से क्या-क्या कर सकते हैं ?
2. बसंत, राजकिशोर से क्या विनती करता है ?
3. बसंत, राजकिशोर से दो पैसे लेने से क्यों इनकार करता है ?
4. बसंत राजकिशोर के पास क्यों नहीं लौटा ?
5. प्रताप राजकिशोर के घर क्यों आया ?
6. बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए किस तरह प्रेरित किया ?
7. बसंत के पैर देखकर डॉक्टर ने क्या कहा ?
8. बसंत और प्रताप अहिर के घर में क्यों रहते थे ?
9. राजकिशोर ने डॉक्टर से क्या कहा ?

III. चार - पाँच वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. बसंत ईमानदार लड़का है । कैसे ?
2. राज किशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय दीजिए ।
3. राजकिशोर कंगालों की प्रति हमदर्दी दिखाने वाले व्यक्ति थे । कैसे ? बताइए ।
4. बसंत की सच्चाई एकांकी से हमें क्या सीख मिलती है ?

IV. अनुरूपता :

1. पं. राजकिशोर : किशन गंज :: बसंत : _____
2. पं. राजकिशोर : मजदूरों के नेता :: बसंत : _____
3. पं : राजकिशोर : मालिक :: अमर सिंह : _____
4. इंटरनेट क्रांति : निबंध :: बसंत की सच्चाई : _____
5. बसंत : 12 वर्ष :: प्रताप : _____
6. महादेवी वर्मा : प्राणीदया :: पंडित राजकिशोर : _____

V. विलोमार्थक शब्द लिखिए :

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| 1. पीछे × | 4. आना × | 7. सही × |
| 2. खरीदना × | 5. शांति × | 8. कृतज्ञ × |
| 3. लेना × | 6. गरीब × | 9. अपना × |

10. बेहोश ×
11. नगर ×
12. आशा ×
13. कल ×
14. दबला ×

15. ऊपर ×
16. भय ×
17. मुश्किल ×
18. जमीन ×
19. गुण ×

20. हँसना ×
21. जीना ×
22. मानवीय ×

VI. लिंग बदलिए :

1. लड़का
2. बच्चा
3. दुबला
4. पतला
5. साहिबा

6. भाई
7. माँ
8. डॉक्टर
9. पंडित
10. बेटा

11. भिखारी
12. फेरीवाला
13. बालक

VII. वचन बदलिए :

1. पैसे
2. छलनी
3. घर
4. कपड़ा
5. भाई
6. बस्ती
7. आँख

8. आवाज
9. हड्डी
10. खिड़की
11. पाँव
12. लोग
13. टाँग
14. जेब

15. बात
16. रचना
17. लड़का
18. हाथ
19. रूपया
20. आवाज
21. मैं

VIII. प्रेरणार्थक रूप लिखिए (प्रथम)

1. चलना
2. पुकार
3. भागना
4. सुनता
5. देखना
6. घूमना
7. बीतना
8. मिलना
9. उठना

10. चीखना
11. करना
12. गिरना
13. पहनना
14. देना
15. मिलना
16. ठहरना
17. मारना
18. लौटना

19. भेजना
20. कुचलना
21. खींचता
22. झरना
23. अभरना
24. थामना
25. बसना

IX. विग्रह करके समास का नाम लिखिए :

1. राज पुत्र
2. माता-पिता
3. बेहोश
4. सुविधानुसार

5. दुबला-पतला
6. नील-परदा
7. पंद्रह-बीस
8. पंद्रह मिनिट

9. लंगड़ा
10. दोपहर
11. माँ-बाप

X. विग्रह करके संधि का नाम लिखिए :

- | | | |
|----------------|----------------|-------------|
| 1. सुविधानुसार | 4. इत्यादी | 7. शरणार्थी |
| 2. कवींद्र | 5. पावन | |
| 3. सदैव | 6. प्रतीकात्मक | |

XI. कनन्द या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1. उसकी आयु लगभग 12 वर्ष की है ।
2. सबेरे से अब तक कुछ नहीं बिका ।
3. मैं भीख नहीं लूँगा ।
4. बड़ी मुश्किल से बसंत को घर ले गये ।
5. बसंत ओठ भींचकर आह खींचता है ।
6. यह गरीब है पर इसमें एक दुर्लभ गुण है ।
7. पैर की हड्डी टूट गई है ।
8. मैं एम्बुलंस के लिए फोन कर आता हूँ ।
9. हम दोनों भीखू अहीर के घर में रहते हैं ।
10. प्रताप की आँखों से आँसू झरते हैं ।

HINDI WORK SHEET 2018-19 DDPI OFFICE KOLAR

7. तुलसी के दोहे

गोस्वामी तुलसीदास

I. अनुरूपता :

1. धर्म का मूल : अभिमान : : पाप का मूल : _____
2. संत का स्वभाव : हंस के समान : : मुखिया का स्वभाव : _____
3. सूरदास : कृष्णभक्ति शाखा : : तुलसीदास : _____
4. पानी रूपी : विकार : : दूध रूपी : _____

II. जोड़कर लिखिए :

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 1. रामचरित मानस | - | रामबोला |
| 2. धर्म का मूल | - | मानव |
| 3. पाप का मूल | - | तुलसीदास |
| 4. मुखिया | - | विवेक होना चाहिए |
| 5. हंस के समान | - | दया |
| 6. तुलसीदास | - | सृष्टिकर्ता |
| 7. राम नाम का उच्चरण | - | रामभक्ति शाखा |
| 8. घर का मुखिया | - | अभीमान |
| 9. अभिमान छोड़ना चाहिए - | | मुँह जैसे रहना है ।
संत के गुण
कृष्ण भक्ति शाखा |

III. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. तुलसीदास किस शाखा के कवि है ?
2. मुखिया को किसके समान रहना चाहिए ?
3. मुँह क्या-क्या काम करता है ?
4. हंस का गुण कैसा होता है ?
5. तुलसी के अनुसार धर्म और पाप का मूल क्या है ?
6. तुलसीदासजी के अनुसार विपत्ति के सच्चे साथी कौन है ?
7. मनुष्य के जीवन में चारों ओर प्रकाश कब फैलता है ?
8. मुख किसका पाल-पोषण करता है ?
9. तुलसीदास किस शाखा के कवि हैं ?

IV. भावार्थ लिखिए :

1. मुखिया मुख सों चाहिए, खान पान को एक ।
पालै पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक ॥
2. जड़ चेतन, गुण-दोषमय, विस्व कीन्ह करतार ।
संत-हंश गुण गहहिं पय, परिहरि वारि विकार ॥

3. दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।
तुलसी दया न छाँडिये
4. तुलसी साथी विपत्ति के, विध्या विनय विवेक ।
साहस सुकृति सुसत्यव्रत, राम भरोसो एक ॥
5. राम नाम मनि दीप धरू, जीह देहरी द्वारा ।
तुलसी भीतर बाहिरौ, जो चाहसी उजियार ॥

V. पद्य पूर्ण कीजिए :

1. मुखिया मुख _____ विवेक ॥
2. जड़ चेतन _____ विकार ॥
3. दया धर्म _____ घट में प्राण ॥
4. तुलसी साथी _____ भरोसो एक ॥
5. राम नाम _____ उजियार ॥

HINDI WORK SHEET 2018-19 DDPI OFFICE KOLAR

8. इंटरनेट क्रांति

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. पिताजी ने रोशन को क्या सुझाव दिया ?
2. इंटरनेट का अर्थ क्या है ?
3. संचार और सूचना क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है ?
4. इंटरनेट बैंकिंग द्वारा क्या भेजा जा सकता है ?
5. समाज के किन-किन क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है ?
6. आजकल लोग अपने संदेश कैसे भेजते हैं ?
7. प्रगतिशील राष्ट्र किसके द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे हैं ?
8. इंटरनेट की कबंध बाहों में कौन-कौन फँसे हुए है ?
9. आई. टी. ई. एस का विस्तृत रूप लिखिए ।

II. दो तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. व्यापार और बैंकिंग में इंटरनेट से क्या मदद मिलती है ?
2. ई-गवर्नेंस क्या है ?
3. संचार व सूचना के क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है ?
4. सोशल नेटवर्किंग के साइटस कौन-कौन से हैं ?
5. सोशल नेटवर्किंग एक क्रांतिकारी खोज है । कैसे ?
6. वर्चुअल मीटिंग रूम के बारे में (लिखिए) आप क्या जानते हैं ?
7. इंटरनेट से होनेवाले दुष्परिणामों को लिखिए ।
8. इंटरनेट आज किन-किन क्षेत्रों में अपना छाप दिखाया है ?
9. लोगों को इंटरनेट से क्यों सचेत रहना चाहिए ?
10. इंटरनेट एक ओर वरदान है तो दूसरी ओर अभिशाप भी है, स्पष्ट कीजिए ।

III. जोड़कर लिखिए :

- | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 1. इंटरनेट ने पूरे विश्व को | - | सचेत रहना पड़ता है । |
| 2. इंटरनेट द्वारा कोई भी | - | बहुत बड़ा वरदान साबित हुआ है । |
| 3. इंटरनेट समाज के लिए | - | बिल भर सकते हैं । |
| 4. इंटरनेट की वजह से | - | एक छोटे गाँव का रूप दे दिया है । |
| 5. इंटरनेट से सबको | - | पैरसी, बैंकिंग आदि बढ़ रही है । |

IV. अनुरूपता :

1. कंप्यूटर : संगणक यंत्र : : इंटरनेट : _____
2. आइ.टी : इनफारमेशन टेक्नोलॉजी : : आई.टी.ई.एस : _____
3. फेसबुक : वरदान : : हैकिंग : _____
4. वीडियो कान्फरेन्स : विचार विनिमय : : ई-प्रशासन : _____
5. वर्चुअल मीटिंग रूम : काल्पनिक सभागार : : सोशल नेटवर्किंग : _____

V. कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1. इंटरनेट आधुनिक जीवनशैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है ।
2. इंटरनेट द्वारा घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते हैं ।
3. इंटरनेट की वजह से बेरोजगारी को मिटा सकते हैं ।
4. आज का युग इंटरनेट का युग है ।

VI. सही विलोम शब्दों को चुनकर लिखिए :

[नामुमकिन, अभिशाप, उपयुक्त, घटना, सदुपयोग, आस्थिर]

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. बढ़ना × | 4. स्थिर × |
| 2. मुमकिन × | 5. वरदान × |
| 3. दुरपयोग × | 6. अनुपयुक्त × |

VII. अन्य वचन रूप लिखिए :

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. परदा | 9. दोस्त |
| 2. किताब | 10. कंप्यूटर |
| 3. कमरा | 11. चिट्ठी |
| 4. दायरा | 12. रिश्तेदार |
| 5. जगह | 13. जीवनशैली |
| 6. कोशिश | 14. जानकारी |
| 7. युग | 15. हानि |
| 8. जिंदगी | |

VIII. इन वाक्यों में प्रयुक्त विराम चिह्नों का नाम लिखिए :

1. आज का युग इंटरनेट का युग है ।
2. इंटरनेट का मतलब क्या है ?
3. बड़ा अच्छा सवाल है !
4. लोगों के साथ विचार - विनिमय कर सकते हैं ।
5. हाँ, हाँ, दुष्परिणाम हैं ।

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. इस कहानी के लेखक कौन हैं ?
2. ईमानदारों का सम्मेलन कहाँ आयोजन किया गया था ?
3. लेखक दूसरे दर्जे में जाना क्यों चाहते थे ?
4. लेखक आने से किन्हे प्रेरणा मिली ?
5. लेखक को स्टेशन में किस तरह स्वागत किया गया ?
6. लेखक कितने फूल मालाएँ डाला गयी ?
7. लेखक को कहाँ ठहराया ?
8. ईमानदारों का सम्मेलन कैसे उद्घाटन हुआ ?
9. लेखक की चप्पले किसने पहनी थी ?
10. तीसरे दिन लेखक के कमरे से क्या गायब होगया था ?
11. लेखक ने पहनने के पकड़े कहाँ दबाकर सोये ?

II. दो - तीन वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. लेखक को भेजे गये निमंत्रण अपत्र में क्या लिखा गया था ?
2. लेखक ने मंत्री को क्या समझाया ?
3. लेखक के कमरे में क्या-क्या चोरी हुई ?
4. लेखक कमरा छोड़कर क्यों जाना चाहते हैं ?
5. फूल मालाएँ मिलने पर लेखक क्या सोचने लगे ?
6. मुख्य अतिथि की बेईमानी कहाँ दिखाई देती है ?
7. मंत्री तथा कार्यकर्ताओं के बीच में क्या वार्तालाप हुई ?
8. सम्मेलन में लेखक को कौन-से अनुभव हुए ? संक्षेप में लिखिए ।

III. वचन बदलिए :

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. कपड़ा | 4. डिब्बे |
| 2. चादर | 5. बातें |
| 3. चप्पला | 6. चीज |

IV. प्रेरणार्थक क्रिया रूप लिखिए :

- | | |
|----------|----------|
| 1. ठहरना | 4. लौटना |
| 2. धोना | 5. उतरना |
| 3. देखना | 6. पहनना |

V. अनुरूपता :

1. रेलगाडी : पटरी : : हवाई जहाज : _____
2. पहला दिन : चप्पले गायब : : तीसरे दिन : _____
3. रिक्षा : तीन पाहिए का वहन : : साइकिल : _____

VI. विलोम शब्द लिखिए :

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 1. आगमन × | 3. जवाब × | 5. सज्जन × |
| 2. रात × | 4. बेचन × | 6. ईमान × |

VII. संधि - विच्छेद करके संधि का नाम लिखिए :

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| 1. स्वागत | 5. निश्चिंत | 9. गर्जेद्र |
| 2. सहानुभूति | 6. सदैव | 10. एकैक |
| 3. सज्जन | 7. धर्मात्मा | 11. इत्यादि |
| 4. परोपकार | 8. गिरीश | |

VIII. कनन्ड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1. हम आपको आने-जाने का पहले दर्जे का किराय देंगे ।
2. स्टेशन पर मेरा खूब स्वागत हुआ ।
3. चप्पले एक जहाह नहीं उतारनी चाहिए ।
4. अब मैं हूँ । अगर रूका तो मैं ही चुरा लिया जाऊँगा ।
5. परसाई जी, गाडी आने में देर है ।

HINDI WORK SHEET 2018-19 DDPI OFFICE KOLAR

10. दुनिया में पहला मकान

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. 'दुनिया में पहला मकान' यह किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?
2. इस पाठ की लेखिका कौन है ?
3. सिंगफो आदिवासी कहाँके निवासी थे ?
4. सिंगफो आदिवासियों ने मकान बनाना किनसे सीखा ?
5. किन्दू लालिम और किंचा लालीदाम दोनों दोस्तों ने क्या तय किया ?
6. सबसे पहले आदमी कहाँ रहते थे ?
7. दोनों दोस्तों की भेंट सबसे पहले किससे हुई ?
8. हाथी ने दोस्तों से क्या कहा ?
9. दोनों दोस्त जंगल की ओर क्यों चल पड़े ?
10. साँप ने दोस्तों से क्या कहा ?
11. मकान बनाने का तरीका आदमी को किससे मालूम हुआ ?

II. दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. किन्दू लालिम और किंचा लालीदाम जंगल की ओर क्यों चल पड़े ?
2. साँप ने दोस्तों को क्या सुझाव दिया ?
3. भैंस ने दोस्तों से क्या कहा ?
4. मछली ने दोस्तों से क्या कहा ?
5. दोस्तों ने मकान बनाने के लिए किन जानवरों से मुलाकात की ?

III. अनुरूपता लिखिए :

1. गिल्लू : महादेवी वर्मा : : दुनिया में पहला मकान : _____
2. हाथी : जंगली जानवर : : भैंस : _____
3. मछली : तैरना : : साँप : _____

IV. जोड़कर लिखिए :

1. सिंगफो - मकान
2. तालाब - आदमी
3. दुनिया में पहला - लंबी व पतली लकड़ी
4. साँप जैसी - मछली
आदवासी
हाथी

V. अन्य वचन रूप लिखिए :

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. घर | 5. कहानी | 9. सड़क |
| 2. पेड़ | 6. लोग | 10. पत्ती |
| 3. मछली | 7. बात | |
| 4. लकड़ी | 8. हड्डी | |

VI. विलोम शब्द लिखिए :

- | | | |
|--------------|------------|-----------|
| 1. नीचे × | 5. लंबी × | 9. बहुत × |
| 2. मुश्किल × | 6. पास × | 10. ऊपर × |
| 3. दोस्त × | 7. काटना × | |
| 4. आगे × | 8. मजबूत × | |

VII. मातृभाषा में अनुवाद कीजिए :

1. तालाब में एक मछली तैर रही थी ।
2. दोनों दोस्तों को रास्ते में एक तालाब मिला ।
3. साँप ने कहा, “आगे की बात मैं नहीं जानता”।
4. आप लोग जरा मेरी पीठ की पट्टियाँ ध्यान से देख लो ।
5. बेचारे दोनों को रती भर पता नहीं ।
6. साँप भाई, हम लोग घर बनाना चाहते हैं ।
7. यह दुनिया में आदमी के हाथों बना पहला मकान था ।

HINDI WORK SHEET 2018-19 DDPI OFFICE KOLAR

11. समय की पहचान (कविता)

सियाराम शरण गुप्त

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. गुप्तजी के अनुसार मनुष्य को सुख कब नहीं मिलता ?
2. सियाराम शरण गुप्त जी के अनुसार बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ?
3. समय की पहचान कविता के अनुसार हम क्या वापस पा नहीं सकते हैं ?
4. समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है ?
5. कवि गुप्तजी किस पर विश्वास करने को कहते हैं ?
6. सियाराम शरण गुप्तजी के अनुसार जीवन कैसे बना है ?
7. समय के खोने से क्या होता है ?

II. दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. समय की महत्व के बारे में आप क्या जानते हैं ?
2. कवि समय की पहचान कविता के द्वारा क्या संदेश दिया है ?
3. समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए ?
4. मनुष्य के लिए सुख की प्राप्ति कब संभव है ?
5. जीवन में कब सुसमय होता है ?
6. समय की पहचान के अंतिम चार पंक्तियों में कवि क्या कहना चाहता है ?
7. समय की पहचान कविता का आशय क्या है ?
8. समय की पहचान कविता में किसका विप्लेशन किया गया है ? और क्यों ?

III. जोड़कर लिखिए :

- | | | |
|------------|---|----------|
| 1. उद्योगी | - | सुख |
| 2. आलस | - | अनुपम धन |
| 3. जीवन | - | समना |
| 4. समय | - | बहाना |
| 5. द्रव्य | - | पल-पल |
| | | सुसमय |

12. रोबोट

डॉ प्रदीप मुखोपाध्याय आलोक

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. वर्षों से सकसेना परिवार में कौन काम कर रहा था ?
2. साधोराम किस परिवार में काम कर रहा था ?
3. साधोराम को क्यों चोट लगी ?
4. साधोराम के बिना सकसेना परिवार हाल कैसा था ?
5. धीरज सकसेना किस कार्यालय में जा पहुँचे ?
6. धीरज सकसेना रोबोटोनिक्स कारपोरेशन कार्यालय में कब पहुँचे ?
7. एक रोबोट वेक्यूम क्लीनर से क्या साफ कर रहा था ?
8. रोबोनिल की मुलाकात किससे हुई ?
9. शर्मा के घर में रहनेवाले रोबोट का नाम क्या था ?
10. वैज्ञानिक लेखक का नाम क्या था ?
11. रोबोनिल किस कारण बहुत चिंतित था ?
12. इंसान कब नियम और कानूनो को अंगूठा दिखा देता है ?

II. दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. साधोराम को क्यों अस्पताल में भर्ती करना पड़ा ?
2. साधोराम को क्या हुआ था ?
3. धीरज सकसेना को बुद्धिमान रोबोट की जरूरत क्यों थी ?
4. दफ्तर में रोबोट क्या काम कर रहा था ?
5. रोबोदीप के बारे में लिखिए ।
6. रोबोदीप ने रोबोनिल से क्या कहा ?
7. रोबोनिल ने रोबोजीत को क्या समझाने की कोशिश की ?
8. कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल को क्या हुआ ?

III. पाँच - छः वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. धीरज सकसेना ने घरेलू कामकाज के लिए रोबोट रखने का निर्णय क्यों लिया ?
2. रोबोनिल और रोबोदीप की मुलाकात का वर्णन कीजिए ।
3. विज्ञान कथा का सार लिखिए ।
4. रोबोटिक कंपनियों के मालिकों के बीच हलचल क्यों मच गई ?
5. धीरज सकसेना के घर में रोबोलिन क्या-क्या करने लगा ?
6. रोबोट पाठ का आशय क्या है ?

IV. निम्नलिखित कारकों को चुनकर लिखिए :

[का, के, में, से, को] [को, से, में, को, को ने, पर]

1. वर्ष 2030 _____ नवंबर का महीना था ।
2. आप साधारण रोबोट _____ भी चला सकते हैं ।

3. रोबोनिल _____ घर में आ जाने से खभी ने शहत की साँस ली ।
4. रोबोटो _____ हड़ताल की घोषण हुई ।
5. संघ को यह बात मानने _____ कोई आपत्ती नहीं थी ।
6. वर्शाओ _____ सकसेना परिवार _____ साधोराम काम कर रहा था ।
7. शेरू _____ टहलाने के लिये रोबोनिल ले जाता था ।
8. रोबोटोनिक्स काँरपोरेशन कंपनी _____ मालिक रोबोजीत था ।
9. एक रोबोट वैक्यूम क्लीनर इफतर _____ कर्श को साफ कर रहा था ।
10. धीरझ सकसेना को काउंटर _____ बैठे एक रोबोट _____ स्वागत किया ।

V. अन्य वचन रूप लिखिए :

- | | | | |
|---------|-----------|------------|-------------|
| 1. बेटा | 3. कुत्ता | 5. बेटियाँ | 7. कंपनियाँ |
| 2. नाती | 4. छुट्टी | 6. पोता | 8. नौकरियाँ |

VI. अनुरूपता :

1. शेरू को टहलाना : रोबोनिल : : झबरू को घुमाना : _____
2. मुखिया : धीरज सकसेना : : सेवक : _____
3. टस से मस न होना : अटल रहना : : फूले न समाना : _____
4. रोबोनिल : सकसेना के घर : : रोबोदीप : _____
5. कंपनी का कार्मिक : रोबोट : : कंपनी के मालिक : _____

VII. भाषा ज्ञान : मुहावरों का अर्थ :

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. आँखे चुराना | 11. ईद का चाँद होना |
| 2. आँखे दिखाना | 12. कान खडे होना |
| 3. अवल का धंधा | 13. हवा से बाते करना |
| 4. अँगूठा दिखाना | 14. बात का धनी |
| 5. कंधे से कंधा मिलाना | 15. राइल की साँस लेना |
| 6. कमर कसना | 16. पेट पर लात मारना |
| 7. नौ दो ग्यारह होना | 17. टस-से-मस न होना |
| 8. एक अनार सौ बीमार | 18. हार्थों के तोते उड़ना |
| 9. उन्तीस-बीस का अंतर | |
| 10. आँख खुलना | |

13. महिला की साहसगाथा

I. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बिछेंद्री पाल के माता-पिता कौन थे ?
2. बिछेंद्री को रोज कितनी किलोमीटर पैदल चलकर जाना पड़ता था ?
3. सन 1982 में बिछेंद्रीजी ने किस पर्वत पर चढ़ाई की ?
4. एवरेस्ट पर बिछेंद्री ने कब चढ़ाई की ?
5. बिछेंद्री किसके साथ साउथ कोल की चढ़ाई की ?
6. कर्नल खुल्लर ने किसको बधाई दी ?
7. भारतीय पर्वतारोहण संध ने बिछेंद्री को कौन-सा पदक देकर सम्मान किया ?
8. महिला की साहसगाथा पाठ किस पर आधारित है ?
9. बिछेंद्री पाल को कौन-सा गौरव प्राप्त हुआ है ?

II. दो - तीन वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बिछेंद्री पाल ने पर्वतारोहण का प्रशिक्षण लेना क्यों शुरू किया ?
2. बिछेंद्री पाल ने किन-किन पहाड़ों पर चढ़ाई की ?
3. बिछेंद्री का बचपन कैसे बीता ?
4. बिछेंद्री को किन-किन पुरस्कारों से सम्मानित किया गया ?
5. मेजर कुमार ने कर्नल खुल्लर से पालजी के बारे में क्या कहा ?
6. एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बिछेंद्री ने क्या किया ? या साउथ कोल पर चढ़कर बिछेंद्री ने क्या किया ?
7. अंग दोरजी को बिछेंद्री पर क्यों आश्चर्य हुआ ?

III. चार-पाँच वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. बिछेंद्री ने पहाड़ पर चढ़ने की तैयारी किस प्रकार की ?
2. साउथ कोल पर चढ़ते समय बिछेंद्री की अनुभव के बारे में लिखिए ।
3. महिला की साहसगाथा पाठ से क्या संदेश मिलता है ?

IV. कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1. बिछेंद्री का जन्म एक साधारण परिवार में हुआ था ।
2. बिछेंद्री को रोज पैदल चलकर स्कूल जाना पड़ता था ।
3. दक्षिण शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी ।
4. मुझे लगा कि सफलता बहुत नज़दीक है ।
5. मैं एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचनेवाली प्रथम भारतीय महिला थी ।
6. महिलाएँ भी साहस प्रदर्शन में पुरुषों से कम नहीं हैं ।

V. अनुरूप शब्द लिखिए :

1. कालानाग : पर्वत :: गंगोत्री _____
2. कर्नल : खुल्लर :: मेजर : _____
3. पहले हिमालय पर्वतारोही पुरुष : तेनजिंग नोर्गे :: पहली एवरेस्ट पर्वतारोही महिला: _____

VI. अन्यलिंग शब्द लिखिए :

1. बाप
2. पुरुष
3. भाई
4. बेटा
5. श्रीमान

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. सूरदास का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
2. सूरदास की प्रमुख रचनाएँ कौन-सी हैं ?
3. सूरदास के काव्यों में किसका संगम हुआ है ?
4. सूर-श्याम पद के रचयिता कौन हैं ?
5. बालकृष्ण किससे शिकायत करता है ?
6. कृष्ण की शिकायत किसके प्रति है ?
7. कृष्ण का दाऊ कौन था ?
8. बलराम के अनुसार किसे मोल लिया गया है ?
9. यशोदा और चंद्र का रंग कैसा था ?
10. बालकृष्ण का रंग कैसा था ?
11. बलराम कृष्ण के प्रति क्या कहता है ?
12. चुटकी दे-देकर हँसनेवाले कौन थे ?
13. यशोदा किसकी कसम खाती है ?
14. बालकृष्ण के माँ-बाप कौन थे ?

II. दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. कृष्ण बलराम के साथ खेलने क्यों नहीं जाना चाहता ?
2. बलराम कृष्ण के माता-पिता के बारे में क्या कहता है ?
3. बालकृष्ण अपनी माता से क्या-क्या शिकायतें करता है ?
4. बालकृष्ण का हँसी मजाक कौन उड़ाते हैं और कैसे ?
5. कृष्ण अपनी माता यशोदा के प्रति क्यों नाराज है ?
6. माता यशोदा क्यों पुलकित होती है ?
7. यशोदा कृष्ण को किस प्रकार सांत्वना देती है ? या यशोदा कृष्ण के क्रोध को कैसे शांत करती है ?
8. सूर-श्याम पद का आशय क्या है ?

III. चार - छः वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. सूर - श्याम पद का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए ।

IV. अनुरूपता बताइए :

1. तुलसी के : दोहे :: सूर के : _____
2. जसोदा : माता :: नंद : _____
3. तुलसीदास : रामभक्तिशाखा :: सूरदास : _____
4. बलभद्र : बलराम :: कान्ह : _____
5. बलबीर : बलराम : जसोदा : _____
6. नंद : पिता :: जसोदा : _____

V. जोड़कर लिखिए :

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. सूरदास का जन्म | गोरा था |
| 2. ग्वाल मजाक उड़ाते हैं | सूरदास का जन्म स्थान |
| 3. सगुण भक्ति धारा की | बलराम |
| 4. यशोदा | काला था । |
| 5. बालकृष्ण का रंग | सन 1540 को हुआ |
| 6. उत्तर प्रदेश का रून्कता | कृष्ण भक्ति शाखा |
| 7. बलभद्र | गोधान की कसम |
| 8. सूरदास जी की मृत्यु | चुटकी दे-देकर |
| | सन 1642 को हुई |
| | काला था |

VI. सही शब्द चुनकर लिखिए :

[चुगलखोर, गोरी, श्याम, चुट, बाल-लीला]

1. जसोदा _____
2. कृष्ण _____
3. ग्वाल मित्र _____
4. बलराम _____
5. कृष्ण की _____

VII. आधुनिक रूप लिखिए :

जैसे : मैया - माता

- | | | | |
|----------|-----------|------------|-----------|
| 1. मोहिं | 6. जसुमति | 11. खीझाउओ | 16. स्याम |
| 2. मोसों | 7. धूत | 12. तोहि | 17. लखि |
| 3. रिस | 8. कान्ह | 13. तात | 18. हों |
| 4. सरीर | 9. पूत | 14. कान्ह | 19. रीझै |
| 5. सिखै | 10. जनमत | 15. सों | 20. कत |

15. कर्नाटक संपदा

I. अनुरूपता लिखिए :

1. सीलिकॉन सीटी : बेंगलूर : : चंदन का आगर : _____
2. बेलूरु : शिल्पकला : : गोलगुंबज : _____
3. जोग : जलपात : : कावेरी : _____
4. पंपा : प्राचीन कवि : : कंबार : _____
5. सर. सी.वी. रामन : वैज्ञानिक : : सर एम. विश्वेश्वरय्या : _____
6. जगनमोहन राजमहल : पुरातत्व वस्तु संग्रहालय : : सेंट फिलोमिना : _____
7. बादामी ; शिल्पकला : : विजापुर : _____
8. प्रेम, दया और धर्म : वाचनकार : : भक्ति और नीति : _____
9. क्षीवृद्धि : उन्नति : : दुष्टांत : _____
10. बी.इ.एल : भारत इलेक्ट्रानिक्स लिमिटेड : : एच.ए.एल : _____

II. विलोम शब्द लिखिए :

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. सजीव × | 5. सदाचार × |
| 2. सुंदर × | 6. आदि × |
| 3. प्राचीन × | 7. आयात × |
| 4. बडे × | 8. विदेश |

III. अन्यवचन लिखिए :

- | | | |
|------------|----------|----------|
| 1. मूर्ति | 5. कृति | 9. कहानी |
| 2. धातु | 6. नीति | 10. नदी |
| 3. कारखान | 7. पदधती | |
| 4. कलाकृति | 8. मंदिर | |

IV. पर्यायवाची शब्द लिखिए :

- | | | |
|------------|----------|---------|
| 1. छोर | 4. विपुल | 7. आकाश |
| 2. सुष्मा | 5. अनमोल | 8. आगार |
| 3. उपलब्धि | 6. सागर | |

V. कारक पहचानिए :

1. पश्चिम मे विशाल समुद्र है ।
2. कर्नाटक राज्य की शिल्पकला अनौखी है ।
3. दुनिया को त्याग और शांति का संदेश दे रही है ।
4. कर्नाटक के लिए गौरव का विषय है ।

VI. कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1. कर्नाटक में कन्नड़ भाषा बोली जाती है और इसकी राजधानी बेंगलूर है ।
2. कर्नाटक मे चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में है ।

3. जगनमोहन राजमहल का पुरातत्व वस्तु संग्रहालय अत्यंत आकर्षणीय है ।
4. वचनकार बसवण्णा क्रांतिकारी समाज सुधारक थे ।
5. कर्नाटक के अनेक साहित्यकारों ने सारे संसार में कर्नाटक की कीर्ति फैलायी है ।
6. कर्नाटक राज्य की शिल्पकला अनोखी है ।
7. भद्रावती में कागज लोहे और इस्पात के बड़े कारखाने हैं ।

VII. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. पश्चिमी घाट किसे कहते हैं ?
2. कर्नाटक में कौन-कौन से जलप्रपात हैं ?
3. मैसूर का राजमहल किसका प्रतीक है ?
4. भद्रावती के दो प्रमुख कारखाने के नाम लिखिए ।
5. सी. एन.राव को कब भरत रत्न प्राप्त हुआ है ?
6. आर्ट गैलरी कहाँ है ?

VIII. दो-तीन वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बेंगलूर को क्यों सिलिकॉन सीटी कहते हैं ?
2. कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ और जलप्रपात कौन-कौन से हैं ?
3. बाँध और जलशायो के क्या उपयोग हैं ?
4. कर्नाटक के कुछ प्रमुख राजवंशों के नाम लिखिए ।
5. बेंगलूर में कौन-कौन सी बहुत संस्थाएँ हैं ?
6. कर्नाटक के किन साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?
7. कर्नाटक को विश्व पटल पर अंकित किये गये व्यक्तियों का नाम लिखिए ।

IX. तीन - चार वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. कर्नाटक के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए । या कर्नाटक की प्राकृतिक सुषम नयन मनोहर है । कैसे ?
2. कर्नाटक की शिल्पकला का परिचय दीजिए । या कर्नाटक राज्य की शिल्पकला अनोखी है । इसको स्पष्ट कीजिए ।
3. कन्नड भाषा तथा संस्कृति को कर्नाटक के साहित्यकारों की क्या देन है ? या कन्नड साहित्य का सविस्तार परिचय दीजिए ।

16. बाल शक्ति

I. एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. खेल में कौन सदा बेईमानी करता है ?
2. हमें किस उम्र में अच्छी आदतें डालनी हैं ?
3. रामू को टोली में लाने की जिम्मेदारी किसने की ?
4. टोली का मुखिया कौन था ?
5. रामू एक झूठ छिपाने के लिए क्या कर रहा था ?
6. सरकार की तरफ से 'बाल शक्ति' टोली को कितने रूपए दिये गये ?
7. किस कारण से वह गाँव एक आदर्श गाँव बन गया था ?
8. मोहन, रामू के किन गंदी आदतों को छुड़वाना चाहता था ?

II. दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. गाँव की सफाई के लिए बालक क्या करते हैं ?
2. गाँव को आदर्श गाँव कैसे बनाया जा सकता है ?
3. कलेक्टर साहब ने बच्चों की बड़ाई कैसे की ?
4. पाँच हजार रूपये मिलने पर मोहन क्या सोचता है ?
5. बाल-शक्ति टोली के तीन-चार कार्यों को बताइए ?
6. गाँव को देखकर कलेक्टर साहब ने प्रसन्नता से क्या कहा ?

III. जोड़कर लिखिए :

- | | | |
|----------------------------|---|--------------------------|
| 1. बेईमानी करनेवाला | - | मोहन |
| 2. टोली का नाम | - | पाँच हजार |
| 3. इनाम के रूप में | - | बुजुर्ग |
| 4. टोली का मुखिया | - | रामू |
| 5. ये गाँव के सपूत हैं | - | बाल शक्ति |
| 6. एक झूठ को छिपाने के लिए | - | कलेक्टर |
| 7. बच्चों की तारीफ | - | कई झूठ बोलने पड़ते हैं । |
| 8. बेईमानी | - | अप्रमाणिकता |

IV. विलोम शब्द लिखिए :

- | | | |
|------------|------------|---------------|
| 1. रात × | 8. थोड़ा × | 15. छोटा × |
| 2. आदि × | 9. उतार × | 16. आगे × |
| 3. आयात × | 10. जीवन × | 17. उपस्थित × |
| 4. आया × | 11. आरंभ × | 18. निश्चित × |
| 5. उल्टा × | 12. सूखा × | 19. नियमित × |
| 6. हानि × | 13. दिन × | 20. गंदा × |
| 7. तोड़ × | 14. सच × | |

V. कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

1. राम् और श्याम् क्या खेल रहे है ।
2. राम् सदा खेलने में बेईमानी करता है ।
3. एक झूठ को छिपाने के लिए कई झूठ बोलने पड़ता है ।
4. टोली का नाम 'बाल शक्ति' है ।
5. आपका गाँव एक आदर्श गाँव बन गया है ।
6. बाल शक्ति टोली को पाँच हजार रूपए दिए गए है ।

VI. अनुरूपता लिखिए :

1. रोबोट : कहानी : : बाल शक्ति : _____
2. बसंत की सच्चाई : विष्णु प्रभाकर : : बाल शक्ति : _____
3. राम् : बेईमान : : श्याम् : _____
4. स्कूल का मुखिया : प्रधानाध्यापक : : जिला का मुखिया : _____

HINDI WORK SHEET 2018-19 DDPI OFFICE KOLAR

17. कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती

I. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए :

असफलता एक चुनौती _____

_____ मत भागो तुम ।

जब तक न सफल _____

_____ कभी हार नहीं होती ।

II. एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. सागर में डुबकियाँ कौन लगाता है ?
2. कुछ किये बिना ही क्या नहीं होती है ?

III. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. “कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती” पद्य का संदेश क्या है ?
2. “कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती” कविता का आशय क्या है ?

HINDI WORK SHEET 2018-19 DDPI OFFICE KOLAR

18. पूरक वाचन

1. सौर-मंडल का सबसे बड़ा ग्रह कौन-सा है ?
2. शनि किसका पुत्र है ? शनौचर का अर्थ क्या है ?
3. शनि का निर्माण किस प्रकार हुआ है ?
4. सत्य क्या होता है ? उसका रूप कैसे होता है ?
5. महात्मा गाँधी का सत्य की शक्ति के बारे में क्या कथन है ?
6. झूठ बोलनेवालों की हालत कैसी होती है ?
7. "संसार के महान व्यक्तियों ने सत्य का सहारा लिया है" सोदाहरण समझाइए ।
8. नागरीक के कर्तव्य क्या-क्या होता है ?

पत्र लेखन

1. तीन दिन की छुट्टी की मंजूरी के लिए अपने प्रधान अध्यापकजी को एक पत्र लिखिए ।
2. बहन की शादि के कारण तीन दिन छुट्टी के लिए एक पत्र लिखिए ।
3. अपनी परीक्षा तैयारी के बारे में कहते हुए अपने पिताजी के नाम पत्र लिखिए ।
4. शैक्षणिक पर्यटन के लिए 2000/- माँगते हुए अपनी माताजी को एक पत्र लिखिए ।

निबंध लेखन

1. जनसंख्या की समस्या

अ) विषय प्रवेश	इ) परिणाम
आ) जनसंख्या में वृद्धि के कारण	ई) उपसंहार
2. इंटरनेट क्रांति

अ) अर्थ और क्षेत्र	ई) हानियाँ
आ) विषय प्रवेश	उ) उपसंहार
इ) लाभ	
3. स्वच्छ भारत अभियान

अ) अर्थ	इ) लाभ / उद्देश
आ) विषय प्रवेश	ई) उपसंहार
4. पर्यावरण की रक्षा

अ) पर्यावरण का अर्थ	इ) प्रदूषण के कारण
आ) पर्यावरण और मानव	ई) रक्षा करने की रीति

