सरकारी हाईस्कूल नागशेट्टिकोप्प, धारवाड जिला.

10[TH] Std.

Based on **BLUE PRINT 2017-18**

हिंदी

ANWAR...
Cell: 9880263893

PASSING PACKAGE

(ONLY FOR BELOW AVERAGE STUDENTS)

गद्य, पद्य, व्याकरण और रचना विभाग

1.मातृभूमि (कविता)

► एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. मातृभूमि कैसी कविता है ?
   ► मातृभूमि देशभक्ति कविता है ।
2. 'मातृभूमि' कविता के कवि का नाम क्या है ?
   ► भगवतीचरण वर्मा

ANWAR

3. मातृभूमि कविता में कवि किसका गुणगान कर रहे हैं ?
   ► मातृभूमि का गुणगान
4. भगवतीचरण वर्मा जी के किस उपन्यास को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' मिला है ?
   ► भूले-बिसरे चित्र
5. मातृभूमि कविता में कवि वर्मा जी किसे प्रणाम कर रहे हैं ?
   ► मातृभूमि (भारत माँ) को
6. मातृभूमि किसकी जननी है ?
   ► अमरों की
7. मातृभूमि के उर में कौन-कौन शायित हैं ?
   ► गांधी, बुद्धा और राम
8. मातृभूमि अमरों की जननी है । क्यों ?
   ► मातृभूमि अमरों की जननी है । क्योंकि यहाँ गांधी, बुद्ध और राम जैसे महान विभूतियों का जन्म हुआ है ।
9. भारत के खेत कैसे हैं ?
   ► भारत के खेत हरे-भरे सुहाने हैं ।
10. भारत के वन-उपवन कैसे हैं ?

▶ भारत के वन-उपवन फल-फूलों से युत हैं।

11. भारत भूमि के अंदर क्या-क्या भरा हुआ है ?

▶ खनिजों का व्यापक धन

12. भारत माँ मुक्त-हस्त से क्या बाँट रही है ?

▶ सुख-संपत्ति और धन-धाम

13. भारत माँ के हाथों में क्या है ?

▶ एक हाथ में न्याय-पताका और दूसरे हाथ में ज्ञान-दीप है।

14. कवि वर्मा जी भारत माँ से क्या निवेदन कर रहें हैं ?

▶ जग के रूप को बदलने के लिए कवि भारत माँ से निवेदन कर रहें हैं।

15. 'जय-हिंद' का नाद कहाँ-कहाँ पर गूँजना चाहिए ?

▶ सकल नगर और ग्राम

अनुरुपता लिखिए :	उत्तर
1. अभिनव मनुष्य : रामधारीसिंह 'दिनकर' : : मातृभूमि :	भगवतीचरण वर्मा
2. पताका : न्याय : : दीप :	ज्ञान
3. चित्रलेखा : उपन्यास : : वसीयत :	नाटक
4. हस्त : हाथ : : धाम :	घर

ANWAR

जोड़कर लिखिए :		उत्तर
1. तेरे उर में शायित	अ) आज साथ में	इ) गांधी, बुद्ध् और राम
2. कोटि-कोटि हम	आ) कितना व्यापक	अ) आज साथ में
3. मातृभूमि	इ) गांधी, बुद्धे और राम	ई) भगवतीचरण वर्मा
	ई) भगवतीचरण वर्मा	

▶ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. भारत माँ के प्रकृति-सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

अथवा

मातृभूमि कविता में कवि भारत माँ के प्रकृति-सौंदर्य का वर्णन कैसे किया है **?**

▶ हरे-भरे खेत सुहाने हैं। फल-फूलों से युत वन-उपवन है। खनिजों का व्यापक धन भारत माँ के अंदर भरा हुआ है। सुख-संपत्ति,धन-धाम मुक्त हस्त से बाँट रही है। इस तरह भारत माँ का प्रकृति-सौंदर्य है।

2. मातृभूमि का स्वरुप कैसे सुशोभित है **?**

अथवा

कवि भगवतीचरण वर्मा ने मातृभूमि का स्वरुप किस तरह कविता में उभारा है **?**

▶ मातृभूमि अमरों की जननी है। उसके उर में गांधी, बुद्ध और राम शायित है। एक हाथ में न्याय-पताका है। दूसरे हाथ में ज्ञान-दीप है। इस तरह मातृभूमि का स्वरुप है।

3. भगवतीचरण वर्मा जी ने मातृभूमि कविता में भारत माँ को कैसे चित्रित किया है ?

▶ मातृभूमि अमरों की जननी है। उसके उर में गांधी, बुद्ध और राम शायित हैं। भारत माँ के खेत हरे-भरे सुहाने हैं। यहाँ फल-फूलों से युत वन-उपवन है। भारत माँ के अंदर खनिजों का व्यापक धन भरा हुआ है। वह सबको सुख-संपत्ति और धन-धाम मुक्त हस्त से बाँट रही है। उसके एक हाथ में न्याय-पताका और दूसरे हाथ में ज्ञान-दीप है। इस तरह वर्मा जी ने भारत माँ(मातृभूमि) को चित्रित किया है।

☛ चार अंकवाले प्रश्न (Four Mark Questions)

परीक्षा में प्रश्न : निम्नलिखित कवितांश को पूर्ण कीजिए :	**उत्तर**
1. हरे-भरे....................................	हरे-भरे हैं खेत सुहाने,
....	फल-फूलों से युत वन-उपवन,
....	तेरे अंदर भरा हुआ है
.............................व्यापक धन।	खनिजों का कितना व्यापक धन।
2.एक हाथ में..............................	एक हाथ में न्याय-पताका,
....	ज्ञान-दीप दूसरे हाथ में,
....	जग का रूप बदल दे, हे माँ,
..............................आज साथ में।	कोटि-कोटि हम आज साथ में।
	•कविता : **मातृभूमि**
	•कवि : **भगवतीचरण वर्मा**

ANWAR

2. कश्मीरी सेब

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'कश्मीरी सेब' पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ कहानी है ।

2. कश्मीरी सेब पाठ के लेखक का नाम क्या है ?

▶ प्रेमचंद

3. प्रेमचंद जी की कहानियाँ किस नाम से संकलित हैं ?

▶ मानसरोवर

4. लेखक चीज़ें खरीदने कहाँ गये थे ?

▶ चौक में

5. लेखक का मन क्यों ललचा उठा ?

▶ सजे हुए रंगदार और गुलाबी सेब देखकर लेखक का मन ललचा उठा ।

6. आजकल शिक्षित समाज में किसके बारे में विचार किया जाता है ?

▶ आजकल शिक्षित समाज में विटमिन और प्रोटीन के शब्दों में विचार करने की प्रवृत्ति हो गई है ।

7. टोमाटो किसका आवश्यक अंग बन गया है ?

▶ भोजना का

ANWAR

8. रोज़ एक सेब खाने से किनकी जरुरत नहीं होगी ?

▶ डॉक्टर की

9. पहला सेब कैसा था ?

▶ पहला सेब सड़ा हुआ था और छिलका गल गया था ।

10. दूसरा सेब कैसा था ?

▶ दूसरा सेब आधा सड़ा हुआ था ।

11. तीसरा सेब कैसा था ?

▶ तीसरा सेब एक तरफ दबकर बिलकुल पिचक गया था ।

12. चौथा सेब कैसा था ?

▶ चौथे सेब में एक काला सुराख था ।

▶ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. दूकानदार ने लेखक से क्या कहा ?

▶ दूकानदार ने लेखक से कहा- बाबूजी, बड़े मज़ेदार सेब आए हैं, खास कश्मीरी के । आप ले जाएँ, खाकर तबीयत खुश हो जायेगी ।

2. दूकानदार ने अपने नौकर से क्या कहा ?

▶ दूकानदार ने अपने नौकर से कहा - सुनो, आधा सेर कश्मीरी सेब निकाल ला । चुनकर लाना ।

3. लेखक ने खरीदे हुए सेबों की हालत कैसी थी ?

▶ लेखक ने आधे सेर कश्मीरी सेब खरीदे थे। उसमें चार सेब थे। पहला सेब सड़ा हुआ था और छिलका गल गया था। दूसरा आधा सड़ा हुआ था। तीसरा एक तरफ दबकर बिलकुल पिचक गया था और चौथे सेब में एक काला सुराख था। इस तरह चारों सेब खराब थे।

अनुरुपता लिखिए :	उत्तर
1. गिल्लू : रेखाचित्र : : कश्मीरी सेब :	कहानी
2. गाजर : सब्जी : : सेब :	फल
3. नागपुर : संतरा : : कश्मीर :	सेब

जोड़कर लिखिए :		उत्तर
1. सेब को रुमाल में बाँधकर	अ) प्रातःकाल है।	ई) मुझे दे दिया।
2. फल खाने का समय तो	आ) प्रेमचंद।	अ) प्रातःकाल है।
3. कश्मीरी सेब	इ) बनी हुई थी।	आ) प्रेमचंद।
	ई) मुझे दे दिया।	

3. गिल्लू

ANWAR

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. गिल्लू पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ गिल्लू पाठ रेखाचित्र है।

2. गिल्लू पाठ की लेखिका कौन है ?

▶ महादेवी वर्मा

3. 'आधुनिक मीरा' किसे कहा जाता है ?

▶ महादेवी वर्मा

4. महादेवी वर्मा जी को किस कृति के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?

▶ 'यामा'

5. गिलहरी का बच्चा कहाँ पड़ा था ?

▶ गमले और दीवार के बीच पड़ा था।

6. वर्माजी ने गिल्लू के घावों पर कौन-सा मरहम लगाया ?

▶ पेन्सिलिन का मरहम

7. वर्मा जी गिलहरी के बच्चे को किस नाम से बुलाती थीं ?

▶ गिल्लू

8. गिल्लू सबको कैसे विस्मित करने लगा ?

▶ गिल्लू अपनी स्निग्ध रोयें, झब्बेदार पूँछ और चंचल-चमकीली आँखों से सबको विस्मित करने लगा।

9. गिल्लू का प्रिय खाद्य क्या था ?

▶ काजू

10. गिल्लू गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाता था ?

▶ सुराही पर

11. गिल्लू की समाधि कहाँ बनायी गयी है ?

▶ सोनजुही की लता के नीचे

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था **? OR** गिल्लू लेखिका का ध्यान कैसे आकर्षित करता था **?**

▶ महादेवी वर्मा जी को आकर्षित करने के लिए गिल्लू उनके पैर तक आकर सर्र से परदे पर चढ़ जाता और उसी तेजी से उतरता। लेखिका उठकर उसे पकड़ने तक उसका यह क्रम चलता था।

2. महादेवी वर्मा जी को चौंकाने के लिए वह कहाँ-कहाँ छिप जाता था **? OR** लेखिका को गिल्लू कैसे चौंकाता था **?**

▶ गिल्लू कभी फूलदान के फूलों में,कभी परदे की चुन्नट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में छिपकर लेखिका को चौंकाता था।

ANWAR

3. गिल्लू के अंतिम दिनों का वर्णन कीजिए।

▶ गिल्लू की जीवन-यात्रा का अंत आ ही गया। उस दिन गिल्लू न कुछ खाया, न बहार गया। उसके पंजे ठंडे हो रहे थे कि लेखिका ने हीटर जलाकर उष्णता देने का प्रयत्न किया। परंतु प्रभात की प्रथम किरण के साथ गिल्लू चिर निद्रा में सो गया।

4. अभिनव मनुष्य (कविता)

▶ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'अभिनव मनुष्य' कविता के कवि का नाम क्या है ?

▶ रामधारीसिंह 'दिनकर'

2. 'अभिनव मनुष्य' कविता में किसका गुणगान किया गया है ?

▶ आधुनिक मानव का गुणगान

3. दिनकर जी के किस काव्य-कृति को 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' मिला है ?

▶ उर्वशी (1972 में)

4. आज की दुनिया कैसी है ?

▶ विचित्र और नवीन

5. आधुनिक पुरुष ने किस पर विजय प्राप्त की है ?

▶ प्रकृति

6. आधुनिक पुरुष कहाँ आसीन है ?

▶ प्रकृति पर

7. आज के नर के करों (हाथों) में क्या-क्या बँधा है ?

▶ वारि, विद्युत और भाप

8. मानव के हुक्म पर क्या चढ़ता और उतरता है ?

▶ पवन का ताप

9. नर किन-किनको एक समान लाँघ सकता है ?

▶ सरित्, गिरि और सिन्धु को (नदी, पर्वत और सागर को)

10. आज मनुज का यान कहाँ जा रहा है ?

▶ गगन में

11. परमाणु किसे देखकर काँपते हैं ?

▶ मानव के करों (हाथों) को

▶ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

ANWAR

1. दिनकर जी के अनुसार 'मानव का सही परिचय' क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

▶ दिनकर जी के अनुसार, जो मानव दूसरे मानव से प्रेम का रिश्ता जोड़कर आपस की दूरी को मिटाए। स्वयं को पहचाने। भाईचारे को समझे और बुध्दि पर हृदय की जीत करें। यही 'मानव का सही परिचय' है।

2. निम्नलिखित कवितांश का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।

यह मनुज, जो सृष्टि का श्रृंगार,
ज्ञान का, विज्ञान का, आलोक का आगार।
व्योम से पाताल तक सब कुछ इसे है ज्ञेय,
पर, न यह परिचय मनुज का, यह न उसका श्रेय।

▶ **<u>प्रस्तावना :</u>** प्रस्तुत पंक्तियों को रामधारीसिंह दिनकर जी द्वारा लिखित 'अभिनव मनुष्य' कविता से लिया गया है।

<u>भावार्थ :</u> दिनकर जी कहते हैं कि यह मनुष्य सृष्टि का श्रृंगार है। ज्ञान-विज्ञान से भरा प्रकाश का भंडार भी है। आकाश से पाताल तक सब कुछ जानता है। लेकिन यह उसका श्रेय नहीं है। क्योंकि उसे स्वयं का परिचय नहीं है।

<u>आशय :</u> मानव-मानव को पहचाने।

5. मेरा बचपन

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'मेरा बचपन' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?
- आत्मकथा है ।

2. मेरा बचपन पाठ के लेखक कौन हैं ?
- डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

3. कलाम जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
- 15-10-1931 को मद्रास राज्य (अब तमिलनाडु) के रामेश्वरम् में

4. कलाम जी के माता-पिता कौन थे ?
- आशियम्मा और जैनुलाबदीन

5. रामेश्वरम् शिव मंदिर के बड़े पुजारी कौन थे ?
- पक्षी लक्ष्मण शास्त्री

6. स्तानीय ठेकेदार अहमद जलालुद्दीन और जैनुलाबदीन ने समुद्र तट पर कौन-सा काम शुरू किया ?
- लकड़ी की नौकाएँ बनाने काम

7. अब्दुल कलाम के चचेरे भाई कौन थे ?
- शम्सुद्दीन

ANWAR

8. शम्सुद्दीन क्या काम करते थे ?
- शम्सुद्दीन अखबारों के वितरक थे ।

9. अब्दुल कलाम जी के तीन पक्के दोस्त कौन थे ?
- रामानंद शास्त्री, अरविंदन और शिवप्रकाश

10. अब्दुल कलाम जी के बचपन में दुर्लभ वस्तु क्या थीं ?
- पुस्तकें

दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. अब्दुल कलाम जी का बचपन बहुत ही निश्चिंतता और सादगी में बीता । क्यों ?
- अब्दुल कलाम जी के घर में सभी आवश्यक चीज़ें समुचित मात्रा में सुलभता से उपलब्द थीं । इसलिए कलाम जी का बचपन भौतिक एवं भावनात्मक दृष्टियों से बहुत ही निश्चिंतता और सादगी में बीता ।

2. आशियम्मा जी, अब्दुल कलाम को खाने में क्या-क्या देती थीं ?
- आशियम्मा, अब्दुल कलाम जी के सामने केले का पत्ता बिछाकर उस पर चावल एवं सुगंधित, स्वादिष्ट सांबार डालती, साथ में घर का बना अचार और नारियल की ताज़ी चेटनी भी देती थीं ।

3. जैनुलाबदीन नमाज़ के बारे में क्या कहते थे ?

▶ जैनुलाबदीन जी नमाज़ के बारे में कहते थे कि "जब तुम नमाज़ पढ़ते हो तो तुम अपने शरीर से इतर ब्रह्मांड का एक हिस्सा बन जाते हो ; जिसमें दौलत, आयु, जाति या धर्म-पंथ का कोई भेदभाव नहीं होता ।"

अनुरुपता लिखिए :	उत्तर
1. अहमद जलालुद्दीन : जीजा : : शम्सुद्दीन :	चचेरे भाई
2. हिंदु : मंदिर : : इस्लाम :	मसजिद
3. कश्मीरी सेब: कहानी : : मेरा बचपन :	आत्मकथा

जोड़कर लिखिए :		उत्तर
1. मेरे पिता	अ) रामानंद शास्त्री	आ) जैनुलाबदीन
2. पक्का दोस्त	आ) जैनुलाबदीन	अ) रामानंद शास्त्री
3. मद्रास राज्य	इ) शम्सुद्दीन	ई) तमिलनाडु
	ई) तमिलनाडु	

ANWAR

6. बसंत की सच्चाई

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'बसंत की सच्चाई' पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?
   ▶ 'बसंत की सच्चाई' पाठ एकांकी है ।
2. बसंत की सच्चाई एकांकी के लेखक कौन है ?
   ▶ विष्णु प्रभाकर
3. बसंत में निहित दुर्लभ गुण क्या है ?
   ▶ ईमानदारी है ।
4. बसंत के भाई का नाम क्या है ?
   ▶ प्रताप
5. पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे ?
   ▶ मजदूर नेता है, लैक्चर देते हैं ।मजदूरों की बस्ती में जाते हैं ।
6. पंडित राजकिशोर कहाँ रहते थे ?
   ▶ किशनगंज में
7. बसंत क्या-क्या बेचता था ?
   ▶ बटन, दियासलाई, छलनी आदि सामान बेचता था ।

8. छलनी से क्या-क्या कर सकते हैं ?

- दूध और चाय छान सकते हैं।

9. बसंत और प्रताप कहाँ रहते हैं ?

- भीखू अहीर के घर

▶ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए किस तरह प्रेरित किया **?**

- जब राजकिशोर छलनी खरीदने के बजाय बसंत को दो पैसे देते हैं, तब बसंत कहता है कि यह तो भीख है। मैं भीख नहीं लूँगा। बसंत की इस बात ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए प्रेरित किया।

2. बसंत ईमानदार लड़का है। कैसे **?** स्पष्ट कीजिए।

- बसंत एक गरीब लड़का है। वह मेहनत से पैसा कमाना चाहता है। इसलिए उसने पंडित राजकिशोर से दया की भीख लेने से इनकार करता है। जब वह नोट भुनाने गया तब लौटते समय मोटर के नीचे आ गया और घायल हो गया। घायल होने पर भी वह अपने भाई प्रताप को राजकिशोर के घर पैसे लौटाने को भेजता है। इससे पता चलता है कि बसंत एक ईमानदार और स्वाभिमान लड़का है।

3. पंडित राजकिशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय दिजिए।

- पंडित राजकिशोर मजदूर नेता थे। गरीबों के प्रति सहानुभूति दिखानेवाले व्यक्ति थे। बसंत के आग्रह पर उसे सहायता करने की दृष्टि से एक छलनी खरीदते हैं। प्रताप से बसंत की मोटर दुर्घटना का समाचार सुनते ही तुरन्त उसके घर पहुँचते हैं। इलाज के लिए डॉक्टर बुलाते हैं। अस्पताल जाने का प्रबंध भी करते हैं। इस तरह हमें राजकिशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय मिलता है।

ANWAR

7. तुलसी के दोहे (कविता)

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. तुलसी के दोहे के कवि कौन है ?

- गोस्वामी तुलसीदास

2. तुलसीदास हिंदी साहित्य के किस काल के कवि हैं ?

- भक्तिकाल

3. तुलसीदास जी किस शाखा के कवि हैं ?

- रामभक्ति शाखा

4. तुलसीदास जी के माता-पिता का नाम क्या था ?

- माता हुलसी और पिता आत्माराम थे।

5. तुलसीदास जी के बचपन का नाम क्या था ?

- रामबोला

6. मुखिया को किस के समान होना चाहिए ?

- मुख

7. तुलसी के अनुसार सारे अंगों का पालन-पोषण कौन करता है ?

- मुख (मुँह)

8. मुखिया किस तरह काम करना चाहिए है ?

- मुखिया काम अपनी तरह करके, उसका फल सभी में (समाज में) बाँटना चाहिए ।

9. मनुष्य को हंस की तरह क्या करना चाहिए ?

- साधु लोग (मनुष्य) पानी रूपी विकारों को छोड़कर, दूध रूपी अच्छे गुणों को अपनाना चाहिए ।

10. दया किस का मूल है ?

- धर्म

11. अभिमान किस का मूल है ?

- पाप

12. तुलसीदास के अनुसार विपत्ति के साथी कौन हैं ?

- विद्या, विनय और विवेक

13. राम पर भरोसा करनेवाला क्या बनता है ?

- साहसी, सत्यव्रती और सुकृतवान

ANWAR

14. मानव की आंतरिक और बाह्य शुध्दि कैसे होती है ? OR मानव के जीवन में प्रकाश कब फैलता है ?

- राम-नाम जप से आंतरिक और बाह्य शुध्दि

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. तुलसीदास जी के अनुसार मनुष्य के जीवन में प्रकाश कब फैलता है ?

- देहरी पर दिया रखने से घर के भीतर तथा आँगन में प्रकाश फैलता है उसी तरह राम-नाम जपने से मानव की आंतरिक और बाह्य शुध्दि होती है । इस तरह शुध्दि होने से मनुष्य के जीवन में चारों ओर प्रकाश फैलता है ।

2. निम्नलिखित दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए ।

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।
तुलसी दया न छाँडिये, जब लग घट में प्राण ।।

- **<u>प्रस्तावना :</u>** प्रस्तुत दोहा तुलसीदास द्वारा लिखित 'तुलसी के दोहे ' से लिया गया है ।

<u>भावार्थ</u> : तुलसीदास जी कहते हैं कि दया धर्म का मूल है और अहंकार पाप का मूल है । इसलिए जब तक हमारे शरीर में प्राण हैं तब तक मानव को अपना अभिमान (अहंकार) को छोड़कर दयालु होना चाहिए ।

<u>नीति</u> : हमें दयावान बनना चाहिए ।

☛ चार अंकवाले प्रश्न (Four Mark Questions)

परीक्षा में प्रश्न : निम्नलिखित कवितांश को पूर्ण कीजिए : (इन में से कोई एक दोहा)	[उत्तर]
मुखिया मुख.. ....सहित विवेक ।।	**मुखिया मुख सों चाहिए, खान पान को एक । पालै पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक**
जड़ चेतन... ....वारि विकार ।।	**जड़ चेतन, गुण-दोषमय, विस्व कीन्ह करतार । संत-हंस गुण गहहिं पय, परिहरि वारि विकार ।।**
दया धर्म का ....घट में प्राण ।।	**दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान । तुलसी दया न छाँडिये, जब लग घट में प्राण ।।**
तुलसी साथी.. ....भरोस एक ।।	**तुलसी साथी विपत्ति के, विद्या विनय विवेक । साहस सुकृति सुसत्यव्रत, राम भरोस एक ।।**
राम नाम... ....चाहसी उजियार ।।	**राम नाम मनि दीप धरु, जीह देहरी द्वार । तुलसी भीतर बाहिरौ, जो चाहसी उजियार ।।**
	कविता : **तुलसी के दोहे** कवि : **तुलसीदास**

ANWAR

8. इंटरनेट-क्रांति

▶ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. ‘इंटरनेट-क्रांति’ पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ इंटरनेट-क्रांति पाठ संवाद है ।

2. इंटरनेट को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

▶ अंतर्जाल

3. इंटरनेट का असर किस पर पड़ा है ?

▶ बड़े बूढ़ों से लेकर छोटे बच्चों तक

4. रोहन के पिताजी ने उसको क्या सुझाव दिया ?

▶ अपने कंप्यूटर शिक्षक से पूछताछ करने का

5. संचार और सूचना क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है ?

▶ इंटरनेट के बिना संचार और सूचना दोनों ही क्षेत्र ठप पड़ जाते हैं ।

6. इंटरनेट-बैकिंग द्वारा क्या भेजा जा सकता है ?

▶ रकम

7. 'आई.टी' का विस्तृत रूप क्या है ?

▶ इनफारमेशन टैक्नोलजी

8. 'आई.टी.ई.एस' का विस्तृत रूप क्या है ?

▶ इनफारमेशन टैक्नोलजी एनेबल्ड सर्विसेस

9. सोशल नेटवर्किंग के साइट्स कौन-कौन से हैं ?

▶ फेसबुक, आरकुट, ट्विअट्ट , लिंकडइन आदि

10. ई-गवर्नेंस से प्रशासन क्या बन सकता है ?

▶ पारदर्शी

11. वीडियो कान्फरेन्स द्वारा क्या कर सकते हैं ?

▶ विचार-विनिमय

12. समाज के किन-किन क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है ?

▶ चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्ष ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा ,देश के रक्षादल आदि ।

☛दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

13. इंटरनेट का मतलब / अर्थ क्या है ?

▶ अनगिनत कंप्यूटरों के कई अंतर्जालों का एक दूसरे से संबंध स्थापित करने का जाल ही इंटरनेट है ।

ANWAR

14. ई-गवर्नेंस क्या है **?**

▶ सरकार के सभी कामकाजों का विवरण और अभिलेख तथा सरकारी आदेशों को सूचित करने का साधन ही ई-गवर्नेंस है ।

15. सोशल नेटवर्किंग एक क्रांतिकारी खोज है । कैसे **? OR सोशल नेटवर्किंग से समाज पर कैसा प्रभाव पड़ रहा है ?**

▶ सोशल नेटवर्किंग एक क्रांतिकारी खोज है क्योंकि इस सोशल नेटवर्किंग ने पूरी दुनिया को एक जगह ला खड़ा कर दिया है । फेसबुक, आरकुट, ट्विट्टर आदि सोशल नेटवर्किंग के साइट्स से देश-विदेश के लोगों की रहन-सहन, वेश-भूषा, खान-पान, कला, संस्कृति आदि का शीघ्र प्रभाव समाज पर पड रहा है ।

16. **वीडियो कान्फरेन्स द्वारा कैसे विचार-विनिमय कर सकते हैं ? OR वीडियो कान्फरेन्स के बारे में लिखिए।**

▶ वीडियो कान्फरेन्स द्वारा एक जगह बैठकर दुनिया के कई देशों के प्रतिनिधियों के साथ 8-10 दूरदर्शन के परदे पर चर्चा कर सकते हैं । एक ही कमरे में बैठकर विभिन्न देशों में रहनेवाले लोगों के साथ विचार-विनिमय कर सकते हैं ।

17. **इंटरनेट एक वरदान है । कैसे ? OR इंटरनेट से क्या लाभ/मदद/उपयोग है ?**

- ✓ इंटरनेट से पल भर में, कम खर्च में कोई भी विचार, स्थिर चित्र, वीडियो चित्र दुनिया के किसी भी कोने में बेज सकते हैं ।
- ✓ पुस्तकालय की किताबों के विषय को कम समय में कहीं भी बेज सकते हैं ।
- ✓ इंटरनेट के बिना संचार व सूचना दोनों ही क्षेत्र ठप पड़ सकते हैं ।
- ✓ घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते हैं ।
- ✓ कोई भी बिल भर सकते हैं ।
- ✓ इंटरनेट-बैकिंग द्वारा दुनिया की किसी भी जगह पर रकम भेजी जा सकती है ।
- ✓ वर्चुअल मीटिंग रुम में बैठकर विभिन्न देशों के प्रतिनिधियों के साथ विचार-विनिमय कर सकते हैं ।
- ✓ इंटरनेट की सहायता से बेरोजगारी को मिटा सकते हैं ।
- ✓ सोशल नेटवर्किंग के साइट्स से देश-विदेश के लोगों की रहन-सहन, वेश-भूषा, खान-पान आदि का परिचय प्राप्त होता है ।
- ✓ इंटरनेट के ई-गवर्नेन्स से प्रशासन पारदर्शी बनता है ।

18. **इंटरनेट से कौन-सी हानियाँ हो सकती हैं ? OR इंटरनेट अभिशाप भी है । कैसे ?**

- इंटरनेट की वजह से पैरसी, बैंकिंग फ्रॉड, हैकिंग, आदि बढ़ रही है।
- मुक्त वेब साईट, चैटिंग आदि में युवा पीढ़ी फँस रही है ।
- इंटरनेट से समय का दुरुपयोग हो रहा है ।
- बच्चे अनुपयुक्त और अनावश्यक जानकारी हासिल कर रहे हैं ।

ANWAR

9. ईमानदारों के सम्मेलन में

▶ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'ईमानदारों के सम्मेलन में' पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

▶ 'ईमानदारों के सम्मेलन में' पाठ व्यंग्य रचना है ।

2. ईमानदारों के सम्मेलन में पाठ के लेखक का नाम क्या है ?

▶ हरिशंकर परसाई

3. प्रस्तुत पाठ में किसे 'ईमानदार' माना गया है ?

▶ लेखक (हरिशंकर परसाई) को

4. ईमानदारों के सम्मेलन में लेखक को क्यों आमंत्रित किया गया था ?

▶ देश के प्रसिध्द 'ईमानदार' मानकर

5. सम्मेलन में भाग लेने के लिए लेखक को किस की व्यवस्था की गई थी ?

▶ आने-जाने का पहले दर्जे का किराया, आवास तथा भोजन

6. सम्मेलन में लेखक के आगमन से किन-किन को प्रेरणा मिल सकती है ?

▶ ईमानदारों तथा उदयीमान ईमानदारों

7. स्टेशन पर फूल-मालाएँ पहनाने पर लेखक ने क्या सोचा ?

▶ लेखक ने सोचा कि आस-पास कोई माली होता तो फूल-मालाएँ बेच लेता ।

8. लेखक को कहाँ ठहराया गया था ?

▶ होटल के एक बड़े कमरे में

9. सम्मेलन का उद्घाOटनकैसे हुआ ?

▶ शानदार

10. किसकी चप्पलें गायब थीं ?

▶ लेखक की

11. लेखक की चप्पलें किसने पहनी थीं ?

▶ एक ईमानदार डेलीगेट(प्रतिनिधि) ने

12. ब्रीफ़केस में क्या थे ?

▶ कागज़ात

13. लेखक ने धूप का चश्मा कहाँ रख दिया था ?

▶ कमरे में टेबुल पर

▶ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. लेखक को भेजे गये निमंत्रण पत्र में क्या लिखा गया था **?**

ANWAR

▶ निमंत्रण पत्र में लिखा था - हम लोग इस शहर में ईमानदार सम्मेलन कर रहे हैं । आप देश के प्रसिध्द ईमानदार हैं । आप सम्मेलन का उद्घा टन करें । आपको आने-जाने का पहले दर्जे का किराया,आवास, भोजन आदि की उत्तम व्यवस्था करेंगे ।सम्मेलन में आपके आगमन से ईमानदारों तथा उदयीमान ईमानदारों को प्रेरणा मिलेगी ।

2. मुख्य अतिथि की बेईमानी कहाँ दिखाई देती है ? OR लेखक परसाई जी की बेईमानी कहाँ दिखाई देती है ?

▶ दूसरे दर्जे में जाकर पहले दर्जे का किराया लेने में तथा फूल मालाएँ माली को बेचने की सोच में मुख्य अतिथि की बेईमानी दिखाई देती है ।

3. चप्पलें की चोरी होने पर ईमानदार डेलीगेट ने लेखक को क्या सुझाव दिया **?**

▶ ईमानदार डेलीगेट ने सुझाव दिया - चप्पलें एक जगह नहीं उतारना चाहिए, एक चप्पल यहाँ तो दूसरी दस फीट दूर । तब चप्पलें चोरी नहीं होती । एक ही जगह जोडी होगी, तो कोई भी पहन लेगा ।

4. लेखक परसाई जी ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय क्यों किया ?

▶ होटल के कमरे में बहुत से चोरियाँ होने लगी थी । कहीं स्वयं को भी कोई चुरा न ले जाए इस डर से लेखक परसाई जी ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय किया ।

10. दुनिया में पहला मकान

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'दुनिया में पहला मकान' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?
   ▶ लेख
2. दुनिया में पहला मकान पाठ की लेखिका का नाम क्या है ?
   ▶ डॉ. विजया गुप्ता
3. सिंगफो आदिवासी कहाँ रहते थे ?
   ▶ पूर्वोत्तर भारत में
4. सबसे पहले आदमी कहाँ रहता था ?
   ▶ गुफ़ाओं में और पेड़ों के नीचे
5. सबसे पहले आदमी को मकान बनाना किसने सिखाया ?
   ▶ बहुत से पशुओं ने
6. आदिवासी उन दो दोस्तों का नाम क्या था ?
   ▶ किन्द्रू लालिम और किंचा लालीदास
7. किन्द्रू लालिम और किंचा लालीदास ने क्या तय किया ?
   ▶ मकान बनाने का
8. मकान के बारे में पूछ-ताछ करने दोनों दोस्त कहाँ चल पड़े ?
   ▶ जंगल की ओर
9. मकान के बारे में किसे पूछ-ताछ करने दोनों दोस्त जंगल की ओर चल पड़े ?
   ▶ पशुओं से
10. दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले किससे हुई ?
    ▶ हाथी से
11. हाथी ने दोस्तों से क्या कहा ?
    ▶ लकड़ी के मोटे और मजबूत गोले काट ने को कहा ।
12. रास्ते में दोस्तों को कौन मिला ?
    ▶ साँप
13. साँप ने दोस्तों से क्या कहा ?
    ▶ लकड़ी को पतली और लंबी काट ने को कहा ।
14. रास्ते में सड़क - किनारे दोस्तों को कौन मिली ?
    ▶ भैंस
15. मछली कहाँ तैर रही थी ?
    ▶ तालाब में
16. मकान बनाने का तरीका आदमी को किससे मालूम हुआ ?
    ▶ पशुओं से

ANWAR

अनुरुपता लिखिए	उत्तर
1. गिल्लू : महादेवी वर्मा : : दुनिया में पहला मकान : .... 2. हाथी : जंगली जानवर : : भैंस : .... 3. मकान : घर : : दोस्त :	डॉ. विजया गुप्ता पालतू जानवर मित्र

जोड़कर लिखिए :		उत्तर
1. सिंगफो	a) आदमी	d) आदिवासी
2. तालाब	b) मकान	c) मछली
3. दुनिया में पहला	c) मछली	b) मकान
	d) आदिवासी	

☛दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. किन्द्रू लालिम और किंचा लालीदास जंगल की ओर क्यों चल पड़े ?

▶ किन्द्रू लालिम और किंचा लालीदास जंगल की ओर मकान बनाने का तरीका जानने के लिए चल पड़े ।

2. भैंस ने दोस्तों से क्या कहा ?

ANWAR

▶ भैंसे के पंजरे की तरह चार मोटे गोले ज़मीन में गाड़कर उन पर पतली और लंबी लकड़ियों से छप्पर का पंजर बनाने को कहा ।

3. दोस्तों ने मकान के लिए किन-किन जानवरों की मुलाकत की ?

▶ दोस्तों ने मकान के लिए हाथी, साँप, भैंस और मछली जैसे जानवरों की मुलाकत की ।

4. मछली ने दोस्तों से क्या कहा ?

▶ मछली ने अपनी पीट की पट्टियों की तरह पेड़ों के पत्तों को तोड़कर छप्पर पर जमा करने को कहा ।

11. समय की पहचान (कविता)

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'समय की पहचान' कविता के कवि का नाम क्या है ?
   ▶ सियारामशरण गुप्त
2. समय की पहचान कविता के अनुसार क्या अनमोल है ?
   ▶ समय
3. समय का महत्व किससे बढ़कर है ?
   ▶ धन से भी
4. कवि गुप्त जी के अनुसार मनुष्य को सुख कब नहीं मिलता ?
   ▶ समय नष्ट करने से
5. बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ?
   ▶ आलस (आलस्य)
6. चक्रवर्ती होके भी हम क्या वापस पा नहीं सकते हैं ?
   ▶ कोया हुआ समय को
7. समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है ?
   ▶ ईश (भगवान) का
8. कवि गुप्त जी किस पर विश्वास करने को कहते हैं ?
   ▶ अपने आत्म पर
9. कवि के अनुसार जीवन कैसे बना है ?
   ▶ पल-पल से
10. समय के खोने से क्या होता है ?
   ▶ समय के खोने से पछताना पढ़ता है ।

ANWAR

अनुरुपता लिखिए	उत्तर
1. आलस : परिश्रम : : नष्ट :	लाभ
2. अभिनव मनुष्य : रामधारीसिंह दिनकर : : समय की पहचान :	सियारामशरण गुप्त
3. भगवतीचरण वर्मा : शफीपुर : : सियारामशरण गुप्त :	चिरगाँव

जोड़कर लिखिए :		उत्तर
1. आलस ही यह करा रहा है न	a) समय की पहचान	d) सभी बहाने
2. उद्योगी	b) सौख्य	c) सुसमय
3. कवि सियारामशरण गुप्त	c) सुसमय	a) समय की पहचान
	d) सभी बहाने	

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. समय की पहचान कविता के अनुसार समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए ?

▶ आलस (आलस्य) को छोड़कर बिना किसी बहाने बनाये, जो काम करना है उसे उसी समय ही मन लगाकर करना चाहिए। तभी समय का सदुपयोग होता है।

2. कवि गुप्त जी के अनुसार मनुष्य के लिए सुख की प्राप्ति कब संभव है ?

▶ समय को नष्ट न करके, सुसमय पर जो काम करना है, उसे उसी समय ही मन लगाकर करें। तभी तो मनुष्य के लिए सुख की प्राप्ति संभव है।

12. रोबोट

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'रोबोट' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?

▶ रोबोट पाठ साहित्यिक विधा में कहानी है।

2. रोबोट पाठ के लेखक का नाम क्या है ?

▶ डॉ. प्रदीप मुखोपाध्याय 'आलोक'

3. साधोराम कहाँ काम करता था ?

▶ धीरज सक्सेना के परिवार में

4. साधोराम को कहाँ से गिरने से खतरनाक चोट आ गई थी ?

ANWAR

▶ चलती बस से

5. साधोराम को क्यों अस्पताल में भर्ती कराना पड़ा ?

▶ चलती बस से गिरकर खतरनाक चोट आने के कारण

6. सक्सेना के परिवार में क्यों तकलीफें बढ़ गई ?

▶ साधोराम के अस्पताल पहुँच जाने से सभी के

7. धीरज सक्सेना को क्या नहीं देखा गया ?

▶ अपने परिवारवालों का दुःख

8. धीरज सक्सेना किस कार्यालय में जा पहुँचे ?

▶ रोबोटोनिक्स कॉरपोरेशन

9. एक रोबोट वैक्यूम क्लीनर से क्या साफ कर रहा था ?

▶ दफ्तर के फर्श को

10. धीरज सक्सेना को घरेलू कामकाज़ करने के लिए कैसे रोबोट की ज़रुरत थी ?

▶ एक बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत थी।

11. धीरज सक्सेना के घर काम करने के लिए आए हुए रोबोट का नाम क्या था ? OR धीरज सक्सेना ने ऑर्डर दिए हुए रोबोट का नाम क्या था ?

▶ रोबोनिल

12. रोबोनिल की मुलाकात किससे हुई ?

▶ रोबोदीप से

13. रोबोदीप किसके घर में काम करता था ?

▶ शर्मा परिवार में

14. शर्मा परिवार के पालतू कुत्ते का नाम क्या था ?

▶ झबरू

15. रोबोदीप ने रोबोनिल से क्या बताया ?

▶ साधोराम सेवक के बारे में

16. धीरज सक्सेना किसकी छुट्टी करनेवाले थे ?

▶ सेवक साधोराम की

17. धीरज सक्सेना साधोराम की छुट्टी क्यों करनेवाले थे ?

▶ क्योंकि धीरज सक्सेना जी को रोबोनिल बहुत ही भा गया था ।

18. रोबोनिल और रोबोदीप किससे मिलने गए ?

▶ कंपनी के मालिक रोबोजीत से

19. वैज्ञानिक लेखक का नाम क्या था ?

▶ आइज़क आसिमोव

20. धीरज सक्सेना ने रोबोनिल को वर्ड प्रोसेसर पर क्या टाइप करने के लिए दिया ?

▶ एक विज्ञान कथा

21. रोबोनिल किस कार्यालय जा पहुँचा ?

ANWAR

▶ रोबोटिक संघ के

22. सभी रोबोटों ने क्या तय किया ? OR रोबोटों ने क्या आह्वान कर दिया ?

▶ हड़ताल करने का

23. धीरज सक्सेना को दोबारा किसे काम पर लेना पड़ा ?

▶ साधोराम को

24. संघ के अद्यक्ष जी से धीरज सक्सेना क्या गुजारिश करते हैं ?

▶ जब तक साधोराम पूरी तरह ठीक नहीं होता तब तक रोबोनिल ही उनके पास काम करता रहेगा ।

अनुरुपता लिखिए	उत्तर
1. मुखिया : धीरज सक्सेना : : सेवक :	साधोराम
2. सक्सेना परिवार : रोबोनिल : : शर्मा परिवार :	रोबोदीप
3. टस से मस न होना : अटल रहना : : फूले न समाना :	बहुत खुश होना

जोड़कर लिखिए :		उत्तर
1. यह सुनकर काउंटर पर	a) और रोबोदीप मिले ।	c) बैठा रोबोट बोला ।
2. शाम को रोबोनिल	b) शर्मा परिवार ।	a) और रोबोदीप मिले ।
3. दोनों के बीच कुछ	c) बैठा रोबोट बोला ।	d) गुप्त मंत्रणा हुई ।
	d) गुप्त मंत्रणा हुई ।	

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. धीरज सक्सेना को बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत क्यों थी ? OR

धीरज सक्सेना क्यों बुध्दिमान रोबोट चाहते थे ?

► धीरज सक्सेना को बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत थी क्योंकि उनके नाती-पोतों का होमवर्क कराने के लिए एवं वर्ड प्रोसेसर पर उनका काम संभालने के लिए भी एक बुध्दिमान रोबोट की ज़रुरत थी।

2. रोबोदीप ने रोबोनिल से क्या कहा ?

► रोबोदीप ने रोबोनिल को साधोराम के बारे में बताते हुए कहा कि उसके मालिक साधोराम को वापस काम पर नहीं रखेंगे। उसे छुट्टी करवानेवाले हैं।

3. धीरज सक्सेना को रोबोट कैसा लगा ?

► धीरज सक्सेना को यह रोबोट बहुत ही व्यवहार-कुशल और चालाक लगा। साथ ही ग्राहक की नब्ज़ पकड़ने में भी वह निपूण लगता था।

4. रोबोनिल सक्सेना के परिवार में क्या-क्या काम करने लगा ?

► सुबह नाश्ता कराना, मेहमानों के स्वागत में द्वार खोलना, छोटे बच्चों को कहानियाँ सुनाना, बच्चों को होमवर्क में मदद करना, वर्ड प्रोसेसर पर सक्सेना जी का काम करना तथा परिवार के पालतू कुत्ते शेरू को घुमाने का काम भी करने लगा।

ANWAR

5. कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल को क्या हुआ ?

► कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल, रोबोदीप के साथ रोबोटिक संघ से संपर्क साधने के बारे में सोचने लगा।

13. महिला की साहस गाथा

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'महिला की साहस गाथा' पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?

► महिला की साहस गाथा पाठ साहित्यिक विधा में 'व्यक्ति परिचय' है।

2. एवरेस्ट की चोटी पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला कौन है ?

► बिछेंद्री पाल

3. बिछेंद्री पाल को कौन-सा गौरव प्राप्त हुआ है ?

► एवरेस्ट की चोटी(शिखर) पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला होने का गौरव प्राप्त हुआ है।

4. बिछेंद्री पाल के माता-पिता कौन थे ?

► हंसादेई नेगी और किशनपाल सिंह

5. हंसादेई नेगी दंपति की बिछेंद्री पाल कितवीं संतान थी ?

- हंसादेई नेगी दंपति की पाँच संतानों में बिछेंद्री तीसरी संतान थी।

6. बिछेंद्री के बड़े भाई को क्या अच्छा लगता था ?

- पहाड़ों पर जाना

7. बिछेंद्री ने क्या निश्चय किया ?

- बिछेंद्री ने अपने बड़े भाई की तरह पहाड़ों पर जाने का निश्चय किया।

8. बिछेंद्री पाल को बचपन में कितने किलोमीटर पैदल चल कर स्कूल जाना पड़ता था ?

- पाँच (5)

9. पर्वतारोहन प्रशिक्षण से बिछेंद्री को क्या लाभ हुआ ?

- पर्वतारोहन प्रशिक्षण के दौरान बिछेंद्री को उनका कठोर परिश्रम बहुत काम आया।

10. बिछेंद्री पाल अपनी पढ़ाई का खर्च कैसे जुटा लगी ?

- सिलाई का काम सीख लिया और सिलाई करके अपनी पढ़ाई का खर्च जुटा लगी ?

11. बिछेंद्री पाल की शिक्षा कहाँ तक हुई है ?

- संस्कृत में एम.ए तथा बी.एड

12. बिछेंद्री पाल का लक्ष्य क्या था ?

- पहाड़ पर चढ़ना

13. बिछेंद्री पाल ने पहले कौन-से पर्वत की चढ़ाई की ?

- कालानाग

14. सन् 1982 में बिछेंद्री पाल ने कौन-से पर्वतों की चढ़ाई की ? ANWAR

- गंगोत्री ग्लेशियर (6672 मी) और रूड गेरो (5819 मी)

15. सन् 1983 में दिल्ली में कौन-सा सम्मेलन हुआ था ?

- हिमालय पर्वतारोहियों का सम्मेलन

16. एवरेस्ट पर चढ़नेवाले पहले पुरुष कौन थे ?

- तेनजिंग नोर्गे

17. एवरेस्ट पर चढ़नेवाली पहली महिला कौन थीं?

- जुंके ताबी

18. एवरेस्ट पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला कौन थीं ?

- बिछेंद्री पाल

19. बिछेंद्री पाल पहली बार किन पर्वतारोहियों से मिली ?

- तेनजिंग नोर्गे और जुंके ताबी

20. बिछेंद्री पाल ने क्या संकल्प किया ?

- बिछेंद्री पाल ने तेनजिंग नोर्गे और जुंके ताबी की तरह एवरेस्ट पर पहुँच ने का संकल्प किया।

21. बिछेंद्री पाल ने एवरेस्ट पर कब भारत का झंड़ा फहरा दिया ?

- बिछेंद्री पाल ने 23 मई 1984 को एवरेस्ट पहुँचकर भारत का झंड़ा फहरा दिया।

22. एवरेस्ट पर भारत का झंड़ा फहराते समय बिछेंद्री पाल के साथ कौन थे ?

- पर्वतारोही अंग दोरजी

23. कर्नल का नाम क्या था ?
- खुल्लर

24. बिछेंद्री पाल पर्वतारोहन के लिए किन चीज़ों का उपयोग किया ?
- ऑक्सीजन का रेगुलेटर तथा नायलॉन की रस्सी आदि

25. बिछेंद्री पाल कब एवरेस्ट की चोटी खड़ी पर थी ?
- बिछेंद्री पाल ने 23 मई 1984 के दिन दोपहर 1:07 मिनट पर एवरेस्ट की चोटी खड़ी पर थी ।

26. बिछेंद्री ने थैले से कौन-सा चित्र निकाला ?
- हनुमान चालीसा और दुर्गा माँ का

27. अंग दोरजी और बिछेंद्री पाल कहाँ पहुँचकर फोटो लेते हैं ?
- सोनम पुलजर पर

28. कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेंद्री पाल से क्या कहा ?
- कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेंद्री पाल से कहा - “देश को तुम पर गर्व है ।”

29. मेजर का नाम क्या था ?
- कुमार

30. बिछेंद्री को भारतीय पर्वतारोहण संघ ने कौन-सा पदक देकर सम्मान किया ?
- स्वर्ण पदक

ANWAR

31. बिछेंद्री को किन पुरस्कारों की घोषणा भी की गई है ?
- पद्मश्री और अर्जुन पुरस्कार

32. बिछेंद्री पाल द्वारा लिखित कृति का नाम क्या है ?
- ‘एवरेस्ट-मेरी शिखर यात्रा’

अनुरुपता लिखिए	उत्तर
1. बसंत की सच्चाई : ईमानदारी की सीख : : महिला की साहस गाथा : .... 2. पहाड़ : गिरि : : चोटी : .... 3. कर्नल : खुल्लर : : मेजर :	मेहनत की सीख शिखर कुमार

जोड़कर लिखिए :		उत्तर
1. गंगोत्री ग्लेशियर की चढ़ाई	a) तेनजिंग नोर्गे	c) सन् 1984
2. एवरेस्ट पर चढ़नेवाला पहला पुरुष	b) अंग दोरजी	a) तेनजिंग नोर्गे
3. बिछेंद्री पाल	c) सन् 1984	b) अंग दोरजी
	d) सन् 1982	

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. अंग दोरजी क्यों आश्चर्यचकित और आनंदित हुए ?

▶ शिखर कैंप पर पहुँने पर अंग दोरजी पीछे मुडकर बिछेंद्री से पूछा - "क्या तुम थक गई हो ?" तब बिछेंद्री ने कहा "नहीं" । यह बात सुनकर अंग दोरजी बहुत ही आश्चर्यचकित और आनंदित हुए ।

2. मेजर कुमार ने कर्नल खुल्लर को वायरलैस पर क्या बताया ?

▶ मेजर कुमार ने कर्नल खुल्लर को वायरलैस पर कहा "आप विश्वास करें या न करें श्रीमान, बिछेंद्री पाल केवल तीन घंटे में ही वापिस आ गई और वह उतनी ही चुस्त दिख रही है जितनी वह आज सुबह चढ़ाई शुरु करने से पहले थी ।"

3. बिछेंद्री पाल एवरेस्ट की चोटी पर पहुचँकर क्या किया ?

▶ बिछेंद्री पाल एवरेस्ट की चोटी पर पहुचँकर उन्होंने अपने घुटनों के बल पर बैठ के बर्फ को माथे पर लगाया । हनुमान चालीसा और दुर्गा माँ के चित्रों को लाल कपड़े में लपेटकर छोटी-सी पूजा करती है । बाद में सोनम पुलजर पर पहुँचकर फोटो लेती है ।

4. दक्षिण शिखर पर चढ़ते समय बिछेंद्रि के अनुभव के बारे में लिखिए ।

▶ दक्षिण शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी । हवा के झोंके बर्फ के कणों को चारों तरफ उड़ा रहे थे । उन्हें कुछ भी दिखायी दे नहीं रहा था । थोड़ी दूर तक कोई ऊँची चढ़ाई नहीं थी। ढलान एकदम सीधी नीची चली गई थी । उनकी साँस एकदम रूक गई थी । लेकिन सफलता उनके बहुत ही नज़दीक थी । बिछेंद्रि 23 मई 1984 के दिन दोपहर 1:07 मिनट पर एवरेस्ट की चोटी पर खड़ी थी ।

ANWAR

5. बिछेंद्री पाल ने पहाड़ पर चढ़ने की तैयारी किस प्रकार की ?

▶ कर्नल खुल्लर ने साउथ कोल तक की चढ़ाई के लिए तीन शिखर दलों के दो समूह बना दिए थे । बिछेंद्री सुबह चार बजे उठ गई । बर्फ पिगलाई और चाय बनाई । कुछ बिस्कुट और आधी चॉकलेट का हल्का नाश्ता करके साढ़े पाँच बजे अपने तंबू से निकल पड़ी । अंग दोरजी भी उनके साथ चलता है ।

14. सूर - श्याम

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'सूर-श्याम' पद के कवि कौन है ?

▶ सूरदास

2. सूरदास भक्तिकाल के किस धारा के कवि हैं ?

▶ सगुण भक्तिधारा

3. सूरदास जी किस शाखा के प्रवर्तक माने जाते हैं ?

▶ कृष्णभक्ति शाखा

4. बालकृष्ण किस से शिकायत करता है ?

▶ माँ यशोदा

5. बालकृष्ण की शिकायत किस के प्रति है ?

▶ भाई बलराम

6. बालकृष्ण अपनी माता यशोदा से क्या शिकायत करता है ?

▶ भाई बलराम चिढ़ाने की

7. बलराम, बालकृष्ण को क्या कहकर चिढ़ाता है ?

▶ 'तुम्हें माँ यशोदा ने नहीं जन्म दिया है, बल्कि मोल लिया गया है ।' इस तरह कहके बलराम, बालकृष्ण को चिढ़ाता है ।

8. यशोदा और नंद का रंग कैसा था?

▶ गोरा

9. बालकृष्ण का रंग कैसा था ?

▶ स्याम (काला)

10. बलराम के अनुसार किसे मोल लिया गया है ?

▶ कृष्ण

11. बलराम के साथ कृष्ण कहाँ नहीं जाना चाहता है ?

▶ खेलने को

12. यशोदा किस की कसम खाती है ?

ANWAR

▶ गोधन

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. यशोदा गोधन की कसम खाकर कृष्ण से क्या कहती है ?

▶ यशोदा गोधन की कसम खाकर कृष्ण से कहती है कि 'मैं ही तेरी माता हूँ और तुम मेरे पुत्र हो ।'

2. बालकृष्ण अपनी माता यशोदा से क्या-क्या शिकायतें करता है ?

▶ भाई बलराम बहुत चिढ़ाता है । वह कहता है 'तुम्हें माँ यशोदा ने नहीं जन्म दिया है, बल्कि मोल लिया गया है ।बार-बार पूछता है कि तुम्हारे माता-पिता कौन है । और कहता है नंद और यशोदा गोरे हैं लेकिन तुम क्यों काले हो । यह सुनकर ग्वाला मित्र चुटकी बजाकर हँसते हैं । बलराम ने ग्वाला मित्रों को यह सीखाया है । इस तरह बालकृष्ण अपनी माता यशोदा से शिकायतें करता है ।

3. कृष्ण बलराम के साथ खेलने क्यों नहीं जाना चाहता ?

▶ क्योंकि बलराम कृष्ण को 'तुम्हें माँ यशोदा ने नहीं जन्म दिया है, बल्कि मोल लिया गया है ।'इस तरह कहके चिढ़ाता है । इसी गुस्से के कारण कृष्ण बलराम के साथ खेलने नहीं जाना चाहता।

4. कृष्ण अपनी माता यशोदा से क्यों नाराज हैं ?

- बालकृष्ण समझता है कि माता यशोदा केवल उसे ही मारती है और भाई बलराम पर गुस्सा नहीं करती। इसलिए कृष्ण अपनी माता यशोदा से नाराज है।

5. यशोदा कृष्ण को किस प्रकार सांत्वन देती है ? OR यशोदा कृष्ण के क्रोध को कैसे शांत करती है ?

- यशोदा सांत्वन देते कहती है - “हे कृष्ण ! सुनो। बलराम जन्म से चुगलखोर है। मैं गोधन की कसम खाकर कहती हूँ, मैं ही तेरी माता हूँ और तुम मेरे पुत्र हो।”

15. कर्नाटक संपदा

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. कर्नाटक-संपदा पाठ किस प्रकार की साहित्यिक विधा है ?
- कर्नाटक-संपदा पाठ निबंध है।
2. कर्नाटक की प्राकृतिक सुषमा कैसी है ?
- नयन मनोहर है।
3. कर्नाटक के किस दिशा में अरबी समुद्र लहराता है ?
- पश्चिटम दिशा में

ANWAR

4. पश्चिटम घाट किसे कहते हैं ?
- कर्नाटक में दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिम घाट कहते हैं।
5. सह्याद्रि किसे कहते हैं ?
- पश्चिटम घाटों के कुछ भागों को सह्याद्रि कहते हैं।
6. कर्नाटक के किस दिशा में सह्याद्रि पर्वतमालाएँ हैं ?
- पश्चिटम दिशा में
7. कर्नाटक के किस दिशा में नीलगिरी पर्वतावलियाँ शोभायमान हैं ?
- दक्षिण दिशा में
8. बेंगलूरु में कौन-कौन सी संस्थाएँ हैं ?
- भारतीय विज्ञान संस्थान, एच.ए.एल, एच.एम.टी, आइ.टी.आइ, बी.एच.ई.एल, बी.ई.एल आदि संस्थाएँ हैं।
9. ‘सिलिकॉन सिटी’ किस नगर को कहा जाता है ?
- बेंगलूरु
10. सन् 2013 में भारत का सर्वोच्च पुरस्कार ‘भारत रत्न’ किस विज्ञानी को मिला है ?
- डॉ. सी.एन.आर.राव को
11. किसको ‘चंदन का आगार’ कहते हैं ?
- कर्नाटक को

12. कर्नाटक को चंदन का आगार क्यों कहते हैं ?

- क्योंकि कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में हैं ।

13. व्हिस्परिंग गैलरी कहाँ है ?

- विजयपुर के गोलगुंबज में

14. प्राचीन सेंट फिलोमिना चर्च और जगनमोहन राजमहल (आर्ट गैलरी) कहाँ है ?

- मैसूर में

15. क्रांतिकारी समाज के सुधारक कौन थे ?

- वचनकार बसवण्णा

16. 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' से अलंकृत आधुनिक साहित्यकार कौन-कौन है ?

- कुवेम्पु, द.रा.बेंद्रे, शिवराम कारंत, मास्ति वेंकटेश अय्यंगार, वि.कृ.गोकाक, यू.आर.अनंतमूर्ति, गिरीश कार्नाड, चंद्रशेखर कंबार

अनुरुपता लिखिए	उत्तर
1. सी.वी.रामन : नोबेल पुरस्कृत : : सर. एम. विश्वेश्वरय्या :.......................	भारत रत्न
2. बेलूर : शिल्पकला : : गोलगुंबज़ :....................................	वास्तुकला
3. दुनिया में पहला मकान : लेख : : कर्नाटक संपदा :................................	निबंध

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

ANWAR

1. कर्नाटक के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।

- कर्नाटक राज्य को प्रकृतिमाता ने अपने हाथों से सँवारकर सुंदर और समृद्ध बनाया है । कर्नाटक की प्राकृतिक सुषमा नयन मनोहर है ।कर्नाटक के पश्चि म दिशा में अरबी समुद्र लहराता है । कर्नाटक में दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिाम घाट कहते हैं। पश्चिरम घाटों के कुछ भागों को सह्याद्रि कहते हैं। कर्नाटक के पश्चिाम दिशा में सह्याद्रि पर्वतमालाएँ हैं। कर्नाटक के दक्षिण दिशा में नीलगिरी पर्वतावलियाँ शोभायमान हैं।

2. नदियों पर बाँध और जलाशय बनाने से क्या लाभ हैं ?

- नदियों पर बाँध से हजारों एकड़ जमीन सींची जाती है और जलाशयों से ऊर्जा उत्पादन केन्द्र भी स्थापित किये गये हैं।

3. कर्नाटक राज्य की शिल्पकला का परिचय दीजिए।

- कर्नाटक राज्य की शिल्पकला अनोखी है। बादामी,ऐहोले, पट्टदकल्लु की शिल्पकला और वास्तुकला अद्भुत है । बेलूर, हलेबीडु, सोमनाथपुर के मंदीरों में पत्थर की मूर्तियाँ सजीव लगती हैं । श्रवणबेलगोल में गोमटेश्वर की एकशिला प्रतिमा है । विजयपुर के व्हिस्परिंग गैलरी वास्तुकला का अद्वितीय दृष्टांत है । मैसूर का राजमहल कर्नाटक के वैभव का प्रतीक है। प्राचीन सेंट फिलोमिना चर्च और जगनमोहन राजमहल (आर्ट गैलरी) का पुरातत्व वस्तु संग्रहालय मैसूर में अत्यंत आकर्षणीय है।

16. बाल–शक्ति

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'बाल - शक्ति' पाठ साहित्यिक विधा में क्या है ?

▶ लघु नाटिका है ।

2. बाल - शक्ति पाठ के लेखक कौन हैं ?

▶ जगतराम आर्य

3. जगतराम आर्य जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

▶ ऊना, हिमाचल प्रदेश में 16 दिसंबर 1910 को

4. रामू और श्यामू क्या खेलने में व्यस्त थे ?

▶ कंचे

5. खेल में कौन सदा बेईमानी करता है ?

▶ रामू

6. रामू को स्कूल जाने के लिए कौन कहता है ?

▶ मोहन

7. रामू स्कूल की छुट्टी क्यों कर लेता था ?

▶ जिस दिन वह गृहकार्य नहीं करता उस दिन वह स्कूल की छुट्टी कर लेता था ।

ANWAR

8. रामू ने किस विषय का गृहकार्य नहीं किया था ?

▶ गणित

9. बच्चों में अच्छी आदतें डालनी की उम्र कौन-सी है ?

▶ बारह साल के नीचे की

10. रामू की गंदी आदतें छुड़वाने के लिए बच्चों ने क्या किया ?

▶ टोलियाँ बनवायी

11. टोली का नाम क्या था ?

▶ बाल-शक्ति

12. बाल-शक्ति टोली का पहला काम क्या था ?

▶ बाल-शक्ति टोली का पहला काम था कि नियमित रूप से स्कूल नहीं जाते तथा पढ़ाई से जी चुराते हैं उन साथियों पर ध्यान रखना ।

13. बाल-शक्ति टोली का दूसरा काम क्या था ?

▶ स्कूल के परिसर को स्वच्छ रखना था ।

14. बाल-शक्ति टोली का तीसरा काम क्या था ?

▶ गाँव की गंदगी को दूर करना था । तथा रोज़ एक घंटा गाँव की सफाई में लगाना ।

15. गाँव का चौथा काम क्या था ?

▶ गाँव को हरा-भरा रखना।गाँव के चारों तरफ़ पेड़-पौधे लगाना और अपने घरों में भी फलदार पेड़ लगाना।

16. बाल-शक्ति टोली का मुखिया कौन था ?

▶ मोहन

17. रामू को टोली में लाने की जिम्मेदारी किसने ली ?

▶ मनोज ने

18. गाँव के सभा आयोजन में कौन-कौन आए हुए थे ?

▶ गाँव के सभा आयोजन में जिले के कलेक्टर, विधायक, सरपंच तथा गाँव के सभी लोग उपस्थित थे।

19. बच्चों की तारीफ किसने की ?

▶ जिले के कलेक्टर ने

20. सरकार की तरफ से कलेक्टर साहब ने बाल-शक्ति टोली को कितने रूपये दिए गए ?

▶ पाँच हजार (5000) रूपये

21. पाँच हजार रूपये की धनराशि बच्चे क्या करते हैं ?

▶ अपने स्कूल के प्रधानाध्यापक जी को देते हैं।

22. बच्चे पाँच हजार रूपये की धनराशि प्रधानाध्यापक जी को देते हैं। क्यों ?

▶ क्योंकि स्कूल के पुस्तकालय में गरीब बच्चों के लिए पुस्तकों का प्रबंध करें।

ANWAR

जोड़कर लिखिए :		**उत्तर**
1. बेईमानी करनेवाला	a) बुजुर्ग	c) रामू
2. टोली का मुखिया	b) श्यामू	d) मोहन
3. ये गाँव के सपूत हैं	c) रामू	a) बुजुर्ग
	d) मोहन	

कारक चिह्न भरिए	**उत्तर**
1. स्कूल के परिसर..................स्वच्छ रखना था। (पर, ने, की , को)	को
2. बुजुर्ग ने कहा...................ये गाँव के सपूत हैं । (के, कि, को, की)	कि

☛ दो-तीन अंकवाले प्रश्न (Two-three Mark Questions)

1. रामू और श्यामू क्यों झगड़ रहे थे ?

▶ रामू और श्यामू कंचे का खेल खेल रहे थे । रामू हरे कंचे को मारने को कहता है, श्यामू हरे कंचे को मारता है । अब सारे कंचे श्यामू के होते हैं । लेकिन रामू बेईमानी करता है । इसलिए रामू और श्यामू के बीच झगड़ा होता है ।

2. जिले के कलेक्टर ने गाँववालों से क्या कहा ?

▶ जिले के कलेक्टर ने गाँव को साफ-सुथरा देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए । बाल-शक्ति टोली से गाँव को एक नया जीवन प्रदान हुआ है । इनके कारण से ही एक आदर्श गाँव बन गया है ।

3. कलेक्टर साहब ने बच्चों की बड़ाई में क्या कहा ?

▶ कलेक्टर साहब ने बाल-शक्ति टोली के बच्चों की प्रशंसा की । सरकार की तरफ से कलेक्टर साहब ने बाल-शक्ति टोली को पाँच हजार (5000) रूपये दिए और टोली के मुखिया को राशि लेने को कहा ।

ANWAR

4. बाल-शक्ति टोली के नियम कौन-कौन से हैं ? OR

गाँव की सफाई के लिए बालक क्या काम करते हैं ? OR

गाँव को आदर्श गाँव कैसे बनाया जाता है ?

(Note : क्र. सं : 12 से 15 तक के एक अंक के प्रश्नों के उत्तर ही इन प्रश्नों का उत्तर होता है)

5. पाँच हजार रूपये की धनराशि बच्चे क्या करते हैं ? OR

पाँच हजार रूपये मिलने पर मोहन ने क्या सोचा ?

(Note : क्र. सं : 21और 22 तक के एक अंक के प्रश्नों के उत्तर ही इन प्रश्नों का उत्तर होता है)

17. कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती

☛ एक अंकवाले प्रश्न (One Mark Questions)

1. 'कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती' कविता के कवि का नाम क्या है ?
▶ सोहनलाल द्विवेदी
2. क्या करनेवालों की हार नहीं होती है ?
▶ कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती है।
3. किससे डरकर नौका पार नहीं होती ?
▶ लहरों से
4. किनकी हार नहीं होती है ?
▶ कोशिश करनेवालों की
5. दाना लेकर कौन चलती है ?
▶ चींटी
6. चींटी दाना लेकर कहाँ चढ़ती है ?
▶ दिवारों पर
7. चींटी कहाँ से फिसलती रहती है ?
▶ दिवारों पर से
8. मन का विश्वास रगों में क्या भरता है ?
▶ साहस
9. चींटी को क्या बुरा नहीं लगता है ?
▶ दिवारों पर चढ़कर गिरना और गिरकर चढ़ना
10. किसकी मेहनत बेकार नहीं होती है ?
▶ कोशिश करनेवालों की
11. सागर में डुबकियाँ कौन लगाता है ?
▶ गोताखोर
12. गोताखोर कहाँ जा जाकर खाली हाथ लौट आता है ?
▶ सागर के गहरे पानी में
13. किसका उत्साह दुगना बढ़ता है ?
▶ गोताखोर को
14. मोती कहाँ मिलता है ?
▶ सागर के गहरे पानी में
15. किसकी मुट्ठी खाली नहीं होती ?
▶ हमेशा कोशिश करनेवालों की
16. स्वीकार करो तो 'असफलता' क्या है ?
▶ एक चुनौती

ANWAR

17. सफल होने के लिए क्या त्याग देना चाहिए ?

- नींद चैन को

18. किसको मैदान छोड़कर भागना नहीं चाहिए ?

- जीत का लक्ष्य रखनेवालों को

19. कुछ किये बिना ही क्या नहीं होती है ?

- जय-जयकार

20. असफलता से सफलता की ओर जाने के बारे में कवि क्या संदेश देते हैं ?

- हमेशा कोशिश करते रहने का

☛ चार अंकवाले प्रश्न (Four Mark Questions)

परीक्षा में प्रश्न : निम्नलिखित कविताांश को पूर्ण कीजिए :

असफलता एक ....
....
....
....................................मत भागो तुम ।

अथवा

जब तक न..
....
....
....................................हार नहीं होती ।

ANWAR

[उत्तर]

असफलता एक चुनौती है, इसे स्वीकार करो,
क्या कमी रह गई, देखो और सुधार करो ।
जब तक न सफल हो, नींद चैन को त्याग तुम,
संघर्ष का मैदान छोड़कर मत भागो तुम ।
कुछ किए बिना ही जय-जयकार नहीं होती,
कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती ।

पूरक वाचन भाग

1.शनिः सबसे सुंदर ग्रह

1. शनि को शनिःचर भी कहा जाता हैं । क्यों ?

▶ आकाश के गोले पर यह ग्रह बहुत धीमी गति से चलता दिखाई देता है । इसीलिए प्राचीन काल के लोगों ने शनि को शनिःचर का नाम दिया था ।

2. शनिःचर का अर्थ क्या है ? और पौरानिक कथाओं के अनुसार शनि किसका पुत्र है ?

▶ शनिःचर का अर्थ है - धीमी गति से चलनेवाला । और पौरानिक कथाओं के अनुसार शनि सूर्य का का पुत्र है ।

3. शनि का निर्माण किस प्रकार हुआ है ?

▶ शनि का वायुमंडल- हाइड्रोजन, हीलियम, मीथेन तथा एमोनिया गैसों से निर्माण हुआ है।

4. शनि एक अत्यंत ठंडा ग्रह है । क्यों ?

▶ शनि ग्रह सूर्य से पृथ्वी की अपेक्षा करीब दस गुना अधिक दूर है । सूर्य का ताप शनि ग्रह पर बहुत ही कम पहुँचता है । शनि के वायुमंडल का तापमान शून्य से नीचे 150^0 सेंटीग्रेड के आसपास रहता है । इसलिए शनि एक अत्यंत ठंडा ग्रह है ।

5. सौरमंडल में सबसे बड़ा और दूसरा बड़ा ग्रह कौन-सा है ? और सौरमंडल का सबसे बड़ा उपग्रह कौन-सा है ?

ANWAR

▶ सौरमंडल में सबसे बड़ा ग्रह बृहस्पति है और दूसरा बड़ा ग्रह शनि है । और सौरमंडल का सबसे बड़ा उपग्रह गैनीमीड है ।

2.सत्य की महिमा

1. सत्य क्या होता है ? उसका रूप कैसे होता है ?

▶ सत्य बहुत भोला-भाला, सीधा-सादा, जो कुछ भी अपनी आँखों से देखा, बिना नमक-मिर्च लगाए बोल दिया वही सत्य है। सत्य दृष्टि का प्रतिबिंब है । ज्ञान की प्रतिलिपि है । आत्मा की वाणी है ।

2. महात्मा गांधी का सत्य की शक्ति के बारे में क्या कथन है ?

▶ महात्मा गांधी का कथन है -"सत्य एक विशाल वृक्ष है । उसका जितना आदर किया जाता है, उतने ही फल उसमें लगते हैं । उनका अंत नहीं होता ।"

3. झूठ बोलनेवालों की हालत कैसी होती है ? OR झूठ बोलने से क्या होता है ?

▶ एक झूठ साबित करने के लिए हज़ारों झूठ बोलने पड़ते हैं । झूठ बोलनेवालों से लोगों का विश्वास उठ जाता है । झूठ बोलने से व्यक्तित्व कुंठित हो जाता है । उन्नति के द्वार बंद हो जाते हैं ।

3. नागरिक के कर्तव्य

1. अकुल ने मीना मैडम से क्या कहा ?

- अकुल ने मीना मैडम से कहा - एक नागरिक की हैसियत से हमें अपने देश के राष्ट्रध्वज, राष्ट्रगीत, राष्ट्रीय त्योहार आदि का आदर करना चाहिए ।

2. अन्वर ने मीना मैडम से क्या कहा ?

- अन्वर ने मीना मैडम से कहा कि समस्त देशवासियों के प्रति भाईचारे का भाव रखना और जाति, धर्म, भाषा, प्रदेश, वर्ग पर आधारित सभी भेद-भावों से दूर रहना चाहिए ।

3. मीना मैडम ने बच्चों से अंत में क्या कहा ?

- मीना मैडम ने बच्चों से अंत में कहा - आज के बच्चे कल के नागरिक हैं । विद्यार्थियों ! आज से, नहीं नहीं ; अब से ही आप इन कर्तव्यों का पालन करना शुरु करो । इससे आपका हित तो होगा ही, देश का कल्याण भी होगा ।

ANWAR

व्याकरण भाग

1. प्रेरणार्थक क्रिया रूप

क्रिया [ना]	प्रथम प्रेरणार्थक रूप [आ]	द्वितीय प्रेरणार्थक रूप [वाना]
चलना	चलाना	चलवाना
सुनना	सुनाना	सुनवाना
समझना	समझाना	समझवाना
देना	दिलाना	दिलवाना
बैठना	बिठाना	बिठवाना
मिलना	मिलाना	मिलवाना
देखना	दिखाना	दिखवाना
सोना	सुलाना	सुलवाना
पीना	पिलाना	पिलवाना
लौटना	लौटाना	लौटवाना
बनना	बनाना	बनवाना
दौड़ना	दौड़ाना	दौड़वाना
जागना	जगाना	जगवाना
जीतना	जिताना	जितवाना

प्रेरणर्थक क्रिया से संबंधित परीक्षा में प्रश्न :-

- Type 1 : निम्न लिखित शब्दों में प्रथम प्रेरणर्थक क्रिया है :

  अ) लेखन आ) लिखाना इ) लिखावट ई) लिखाई

- Type 2 : 'मिलना' शब्द का प्रथम प्रेरणार्थक रूप है :

  अ) मिलवाना आ) मिल ई) मिलाना ई) मिलना

- Type 3 : 'धोना' शब्द का द्वितीय प्रेरणार्थक रूप है :

  अ) धुलाना आ) धोनाना ई) धोलवाना ई) धुलवाना

विराम चिह्न और संकेत

विराम चिह्न	संकेत
1. अल्प विराम	,
2. अर्ध विराम	;
3. पूर्ण विराम	।
4. प्रश्न चिह्न	?
5. विस्मयादिबोधकचिह्न	!
6. योजक चिह्न	-
7. उद्धरण चिह्न	‘ ’ और “ ”
8. कोष्ठक चिह्न	( ) { } [ ]
9. विवरण चिह्न	:- और :
10. संक्षेपसूचकचिह्न	.
11. चंद्रबिंदु	ँ
12. हल / हलन्त चिह्न	्
13. अंग्रेज शब्द जैसे उच्चारण	ॅ

ANWAR

परीक्षा में प्रश्न :-

- Type 1: ताजमहल कहाँ है (इस वाक्य के लिए उपयुक्त विराम चिह्न है)

  अ) पूर्ण विराम आ) प्रश्नवाचक चिह्न

  इ) अल्प विराम ई) विस्मयादिबोधक चिह्न

- Type 2: गुलाब फूल बहुत सुंदर है। (वाक्य में प्रयुक्त चिह्न कौन-सा है)

  अ) पूर्ण विराम आ) प्रश्नवाचक चिह्न

  इ) अल्प विराम ई) विस्मयादिबोधक चिह्न

संधि (ಸಂಧಿಗಳು)

दीर्घ संधि [आ, ई, ऊ]	गुण संधि [ए, ओ, अर]	वृध्दि संधि [ऐ, औ]	यण संधि [संयुक्ताक्षर - त्य, न्व, त्र....]	अयादि संधि [मध्य अक्षर– य या यि /व वा वि]
संग्रहालय	गजेंद्र	एकैक	अत्याधिक	नयन
पर्वतावली	परमेश्वर	मतैक्य	इत्यादि	गायिका
विद्यालय	गणेश	सदैव	स्वागत	नायक
कवींद्र	वार्षिकोत्सव	परमौषध	मन्वंतर	भवन
गिरीश	परोपकार	वनौषध	स्वागत	नाविक
लघूत्तर	जलोर्मि	दंतौष्ठ	प्रत्येक	भावुक
वधूत्सव	महोत्सव	महौषध	पित्राज्ञा	पावक
परीक्षा	सप्तर्षि	महैश्वर्य	अत्यंत	गायक

ANWAR

परीक्षा में प्रश्न :-

- Type 1 प्रश्न: कौन-सा शब्द 'गुण संधि' का उदाहरण है ?
  (A) गायक (B) परोपकार (C) अत्यंत (D) सहानुभूति

- Type 2 प्रश्न : 'एकैक' शब्द इस संधि का उदाहरण है ?
  (A) गुण संधि (B) दीर्घ संधि (C) अयादि संधि (D) वृध्दि संधि

कारक और विभक्ति-चिन्ह / ಕಾರಕ ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

क्र.सं	वाक्य	कारक –चिन्ह [विभक्तियाँ]	कारक
01	अध्यापक ने मुझे रोक दिया । मोहन (ने) गा रहा है ।	ने - ಉ (ನು, ಳು, ದು, ರು)	कर्ता
02	गोपाल को घर जाना था ।	को - ಗೆ (ನಿಗೆ, ಳಿಗೆ, ರಿಗೆ)	कर्म
03	रेहान कलम से लिख रहा है	से - ಇಂದ (ರಿಂದ,ದಿಂದ)। (Note : क्रिया को सहाय करनेवाले साधन का बोध)	करण
04	पेड़ से फल गिरा ।	से - ಇಂದ (ರಿಂದ,ದಿಂದ) (Note : क्रिया का हटना/दूर होने का बोध)	अपादान
05	नेहा शोभा के लिए पुस्तक लायी । मैं आपके वास्ते लायी ।	के लिए, के द्वारा, के वास्ते - ಗಾಗಿ (ಯಾಗಿ, ಕ್ಕಾಗಿ)	संप्रदान
06	सरोवर का पानी स्वच्छ है । सीता की माँ का नाम सावित्री है । हमारे स्कूल के सामने बगिचा है ।	का, के, की (ನ, ಳ , ದ, ರ,ಯ)	संबंध
07	आकाश में तारे चमकते हैं । टेबल पर पुस्तक है ।	में - ಅಲ್ಲಿ (ರಲ್ಲಿ, ದಲ್ಲಿ,ನಲ್ಲಿ,ದಲ್ಲಿ) पर (ಮೇಲೆ)	अधिकरण
08	वाह ! कितना सुंदर है ? ओ ! देखो इस तरफ़ ।	हे ! ಹೇ ! ओ ! ಓ ! वाह ! ವಾಹ್ ! हाय ! ಹಾಯ್ !	संबोधन

ANWAR

परीक्षा में प्रश्न :-

- Type 1. प्रश्न : यामा महादेवी वर्मा...........रचना है । सही कारक चिह्न है :
  (A) का (B) की (C) कि (D) के
- Type 2. प्रश्न : ‘ को ’ यह कौन-सा कारक है ?
  (A) संप्रदान (B) संबंध (C) अपादन (D) कर्म
- Type 3. प्रश्न : टेबल........ पुस्तक है । सही कारक चिह्न है :
  (A) में (B) पर (C) से (D) को
- Type 4. प्रश्न : पेड़ से फल गिरा । रेखांकित शब्द यह कारक है :
  (A) अपादन (B) संप्रदान (C) कर्म (D) संबंध

‘ कि ’ और ‘ की ’ का प्रयोग (‘ कि ’ ಮತ್ತು ‘ की ’ ಗಳ ಪ್ರಯೋಗ)

कि	की
★ समुच्चय / कारण बोधक अव्यय शब्द है ।	★ संबंधसूचक अव्यय शब्द है ।
★ दो वाक्यों को जोडने का कार्य करता है । (संयोजक) ✓ रोहन के पिताजी ने सुझाव दिया कि वह अपने कंप्यूटर शिक्षक से पूछताछ करे ।	★ स्त्रीलिंग संज्ञा शब्द के पुर्व प्रयुक्त होती है । ✓ विनोद की माता गायत्री । ✓ गाँव की गलियाँ
★ प्रश्नार्थक वाक्य में विकल्प के रूप में प्रयोग करना । ✓ राम आया कि कृष्ण ? ✓ तुम चाय पिओगे कि काफी ?	★ ‘क्रिया’ के रूप में भी ‘की’ प्रयोग होता है । ✓ राम ने परीक्षा पास की । ✓ उसने प्रतिज्ञा की ।
★ उपवाक्य के आरंभ में प्रयोग । ✓ उसने कहा कि मैं पढ़ाई करुगाँ । ✓ वे समझते थे कि समय ही सच्चा धन है ।	★ संबंध सूचक शब्द के पूर्व प्रयोग होता है । ✓ उसकी आँखे लाल हो गयी । ✓ इनकी गाड़ी है ।

ANWAR

परीक्षा में प्रश्न :-

- Type 1 : प्रश्न : ‘की’ कौन-सा अव्यय शब्द है :

  अ) समुच्चय बोधक अव्यय आ) संबंधसूचक अव्यय

  इ) विस्मयादि बोधक ई) कोई नहीं

- Type 2 : प्रश्न : इंटरनेट.......... वजह से पैरसी बढ़ रही है : सही कारक चिह्न है :

  अ) पर आ) में इ) की ई) ने

- Type 3 : प्रश्न : नौकर ने कहा..........मालिक बड़ा घाटा हुआ है । सही कारक चिह्न है :

  अ) की आ) के इ) कि ई) को

- Type 4 : प्रश्न : राम ने परीक्षा पास की । रेखांकित शब्द क्या है ?

  अ) सर्वनाम आ) क्रिया इ) समुच्चय बोधक ई) विशेषण

समानार्थक / पर्यायवाचक शब्द (ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದಗಳು)

हासिल करना = प्राप्त करना	पय = दूध
आलीशान = शानदार	याचना = माँगना
घाटा = हानि	ठप पड़ना = बंद होना
गूँजना = प्रतिध्वनित होना	खोज = शोध, अन्वेषण, तलाश
सँवारना = सजाना	आलोक = प्रकाश
लहराना = तरंगित होना	मेहनत = परिश्रम
धाम = घर, आगार	इंतज़ाम = व्यवस्था, प्रबंध
गात = घट, शरीर, देह	रिस = क्रोध
घाव = जख्म	इतमीनान = भरोसा, विश्वास
हिम्मत = धैर्य	चिकित्सा = इलाज, उपचार
राह = रास्ता, मार्ग	माल = चिज़, वस्तु
ओंठ भींचना = दर्द सहना	उम्मीद = विश्वास , भरोसा
विपुल = अधिक	व्यवधान = रुकावट, बाधा, परदा
इस्पात = फौलाद, लोहा	जलसा = समारोह, उत्सव

ANWAR

परीक्षा में प्रश्न :-

- **Type 1. प्रश्न : 'इतमीनान' शब्द का समानार्थक शब्द है :**
  - **अ) क्रोध   आ) भरोसा   इ) विषाद   ई) दोखा**
- **Type 2. प्रश्न : अनुरूपता : अ)   इतमीनान : भरोसा : : प्रविष्ट होना : ....**

विरुद्धार्थक / विलोम शब्द (ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದಗಳು)

वरदान x अभिशाप	बढ़ना x घटना
निकट x दूर	भीतर x बाहर
होश x बेहोश	रोज़गार x बेरोज़गार
आगमन x निर्गमन	आरंभ, आदि x अंत
आयात x निर्यात	सज्जन x दुर्जन
स्थिर x अस्थिर	चढ़ना x उतरना
उतार x चढ़ाव	तनिक x अधिक
फायदा x नुकसान	खरीदना x बेचना

ANWAR

परीक्षा में प्रश्न :-

- Type 1. प्रश्न : 'स्थिर' का विलोम शब्द है :

  अ) अहिर आ) अस्थिर इ) अधीर ई) स्थिरता

- Type 2. प्रश्न : अनुरूपता

  अ) बढ़ना : घटना : : चढ़ना : ....

समास / ಸಮಾಸಗಳು

समास	पहचानना	समास विग्रह	समस्त पद
1.द्वंद्व समास	योजक चिह्न [-]	श्रध्दा और भक्ति	श्रध्दा - भक्ति
		देश और विदेश	देश - विदेश
		राम और लक्ष्मण	राम - लक्ष्मण
		दो और चार	दो - चार
2.द्विगु समास	संख्या समूह [चार, पाँच, सात,नौ....]	नौ रात्रियों का समूह	नवरात्री
		चार मासों का समूह	चौमास
		सात सौ का समूह	सतसई
		पाँच वटों का समूह	पंचवटी
3.तत्पुरुष समास	कारक का लुप्त होना (Disappear) [का,को, से,के लिए....]	प्रेम का सागर	प्रेमसागर
		स्वर्ग को प्राप्त	स्वर्गप्राप्त
		सूर के द्वारा कृत	सूरकृत
		गुरु के लिए दक्षिणा	गुरुदक्षिणा
		जन्म से अंधा	जन्मांध
4.कर्मधारक समास	विशेषण – विशेष्य और उपमान - उपमेय की तुलना करना	सत है जो धर्म	सद्धर्म
		पीत (पीला) है जो अंबर	पीतांबर
		कनक के समान लता	कनकलता
		चंद्र के समान मुख	चंद्रमुख
5.अव्ययीभाव समास	पूर्व पद को अव्यय लगाना [भर,आ,बे,यथा.अन....]	पेट भर	भरपेट
		जन्म से लेकर	आजन्म
		खटके बिना	बेखटके
		जैसा संभव हो	यथासंभव
6.बहुव्रीहि समास	समास विग्रह करने पर वाक्य के अंत में जिसका/की/के या वाला/ली/ले आते हैं .	नील है कंठ जिसका	नीलकंठ
		घन के समान श्याम रंग है जिसका (कृष्ण)	घनश्याम
		दस है आनन (मुँह) जिसके (रावण)	दशानन
		श्वेत अंबर (वस्त्रों) वाली (सरस्वती)	श्वेतांबरी

ANWAR

<u>परीक्षा में प्रश्न :-</u>

<u>Type 1</u> प्रश्न : कौन-सा शब्द ‘द्विगु समास’ का उदाहरण है ?

(A) राजमहल (B) नव रात्री (C) नीलकंठ (D) श्रध्दा - भक्ति

<u>Type 2</u> प्रश्न : ‘जलप्रपात’ शब्द इस समास का उदाहरण है :

(A) तत्पुरुष समास (B) द्विगु समास (C) द्वंद्व समास (D) बहुव्रीहि समास

मुहावरे / ನುಡಿಗಟ್ಟು

मुहावरे	अर्थ
आग बबूला होना	अत्यंत क्रोधित होना
अंगारे उगलना	क्रोध में कठोर वचन बोलना
अंगूठा दिखाना	स्पष्ट इन्कार करना
अपना उल्लू सीधा करना	स्वार्थ पूरा करना / काम निकालना
खून पसीना एक करना	बहुत मेहनत करना
नाक में दम करना	अधिक तंग करना
नौ दो ग्यारह होना	आँखें खुलना
पसीना बहाना	आँखे लाल होना
सातवें आसमान पर पहुँचना	आँखों में धूल झोंकना
शुक्रिया अदा करना	आसमान सिर पर उठना
उँगली पर नचाना	वश में रखना
कमर कसना	तैयार होना
खून पसीना एक करना	बहुत मेहनत करना
छक्के छुड़ाना	बुरी तरह हराना
दाल न गलना	सफल न होना
पौ फटना	प्रभात होना

परीक्षा में प्रश्न :-

- Type 1: प्रश्नर : 'आग बबूला होना' मुहावरे का अर्थ है :

  अ) अत्यंत प्रसन्न होना आ) अत्यंत क्रोधित होना

  इ) कुछ भी न कहना ई) बहुत अनुभव पाना

- Type 2 : जोड़कर लिखिए :

  आग बबूला होना - अत्यंत क्रोधित होना

  - अत्यंत प्रसन्न होना

- Type 3 : अनुरूपता

  अ) फूले न समाना : अत्यंत प्रसन्न होना : : आग बबूला होना :..................

वचन (ವಚನಗಳು)

FORMULA

शब्द के अंतिम अक्षर का स्वर	पुल्लिंग शब्द		उदाहरण	
	एक वचन	बहु वचन	एक वचन	बहु वचन
	अ	अ	गायक	गायक
	आ	ए	कपड़ा	कपड़े
	इ	इ	कवि	कवि
	ई	ई	आदमी	आदमी
	उ	उ	साधु	साधु
	ऊ	ऊ	भालू	भालू
	स्त्रीलिंग शब्द		उदाहरण	
	अ	एं	पुस्तक	पुस्तकें
	आ	एँ	बालिका	बालिकाएँ
	इ	याँ	रीति	रीतियाँ
	ई	इयाँ	टोली	टोलियाँ
	उ	एँ	वस्तु	वस्तुएँ
	ऊ	उएँ	वधू	वधुएँ

***Imp.* कुछ वचन के उदाहरण :-**

पुल्लिग शब्द		स्त्रीलिंग शब्द	
एक वचन	बहु वचन	एक वचन	बहु वचन
परिवार	परिवार	आँख	आँखें
घर	घर	कला	कलाएँ
पैसा	पैसे	योजना	योजनाएँ
लिफाफा	लिफाफे	कविता	कविताएँ
परदा	परदे	खबर	खबरें
रूपया	रूपये	कहानी	कहानियाँ
लोग	लोग	उपाधि	उपाधियाँ
कमरा	कमरे	गाली	गालियाँ
कवि	कवि	किताब	किताबें
दोस्त	दोस्त	किशिश	कोशिशें
घोंसला	घोंसले	जानकारी	जानकारियाँ

ANWAR

परीक्षा में प्रश्न :-

Type 1. प्रश्न : ' परिवार ' शब्द का अन्य वचन रूप है :

अ) परिवारें आ) परिवार इ) परिवारओं ई) परिवारियाँ

Type 2. प्रश्न : निम्नलिखित शब्दों में एक वचन शब्द है :

अ) परदे आ) किताबें इ) कमरा ई) उपाधियाँ

लिंग (ಲಿಂಗಗಳು)

पुल्लिग	स्त्रीलिंग	पुल्लिग	स्त्रीलिंग	पुल्लिग	स्त्रीलिंग
कवि	कवयित्रि	बूढ़ा	बूढ़िया	बेटा	बिटिया
लेखक	लेखिका	मयूर	मयूरिन	ठाकुर	ठकुराइन
बालक	बालिका	पति	पत्नी	सेवक	सेविका
मोर	मोरनी	बाप	माँ	सेठ	सेठानी
नौकर	नौकरानी	आदमी	औरत	महान	महती
मालिक	मालकिन	छात्र	छात्रा	दाता	दात्री
भिखारी	भिखारिन	आचार्य	आचार्या	विधाता	विधात्री
भाई	बहन	नर	मादा	गायक	गायिका

☛ Note : हिंदी में कुछ अन्य शब्द / अप्राणीवाचक शब्द के लिंग को पहचान ने के लिए, दिए हुए **उस शब्द** को अपने वाक्य (ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ) में प्रयोग कीजिए। वाक्य में प्रयोग करने के बाद **उस शब्द** के पूर्व शब्द के अंतिम अक्षर में '**आ**' स्वर हो तो वह **पुल्लिंग** और '**ई**' स्वर हो तो वह **स्त्रीलिंग** कहलाते हैं। उसी तरह **उस शब्द** के पूर्व '**का**' हो तो **पुल्लिंग** और '**की**' हो तो वह **स्त्रीलिंग** कहलाते हैं।

ANWAR

उदा : लिफाफा, पाठशाला, दरवाज़ा, किताब, पूँछ, दोस्त.........आदि

- कागज़ **का** लिफाफा है। (लिफाफा - पुल्लिंग)
- हमा**री** पाठशाला बहुत सुंदर है। (पाठशाला - स्त्रीलिंग)
- घर **का** दरवाज़ा बंद है। (दरवाज़ा - पुल्लिंग)
- यह मे**री** किताब है। (किताब - स्त्रीलिंग)
- गिल्लू **की** पूँछ छब्बेदार थी।(पूँछ - स्त्रीलिंग)
- मे**रा** दोस्त आया है। (दोस्त - पुल्लिंग)

परीक्षा में प्रश्न :-

☛ Type 1. प्रश्न : 'सेवक' शब्द का अन्य लिंग रूप है :

अ) सेवकी आ) सेविका इ) सेविकी ई) सेवका

☛ Type 2. प्रश्न : निम्नलिखित शब्दों में स्त्रीलिंग शब्द है :

अ) कवि आ) नौकर इ) बिटिया ई) भाई

☛ Type 3. प्रश्न : 'मालिक' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है :

अ) मालकी आ) मालकिन इ) मालिका ई) माली

रचना - विभाग

अनुवाद / ಅನುವಾದ

☛ **परीक्षा में प्रश्न : निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद कन्नड़ या अंग्रेजी में कीजिए : (4 X 1 = 04 अंक)**

1. गाजर भी पहले गरीबों के पेट भरने की चीज़ थी ।
ಗಜ್ಜರಿಯೂ ಕೂಡ ಮೊದಲು ಬಡವರ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು.

2. दूकानदार ने कहा बड़े मज़ेदार सेब आये हैं ।
ಬಹಳ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸೇಬುಗಳು ಬಂದಿವೆ ಎಂದು ಅಂಗಡಿಯವನು ಹೇಳಿದನು.

3. इंटरनेट की सहायता से बेरोज़गारी को मिटा सकते हैं
ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿರುದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅಳಿಸಬಹುದು.

4. इंटरनेट द्वारा घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते हैं ।
ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಖರೀದಿ ಮಾಡಬಹುದು.

5. दिन भर गिल्लू ने न कुछ खाया, न बाहर गया ।
ದಿನ ಪೂರ್ತಿ ಗಿಲ್ಲೂ ಏನೂ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲಿ, ಆಚೆಯೂ ಹೋಗಲೂ ಇಲ್ಲ.

6. गिल्लू मेरे पास रखी सुराही पर लेट जाता था ।
ಗಿಲ್ಲೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟದ ಮಡಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

7. सबेरे से अब तक कुछ नहीं बिका ।
ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಈವರೆಗೆ ಏನು ಮಾರಿಲ್ಲ.

ANWAR

8. बड़ी मुश्किल से बसंत को घर ले गए ।
ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬಸಂತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

9. कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में हैं ।
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗಂಧದ ಮರಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

10. वचनकार बसवण्णा क्रांतिकारी समाज सुधारक थे ।
ವಚನಕಾರ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾಗಿದ್ದರು.

11. स्टेशन पर मेरा खूब स्वागत हुआ ।
ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅದ್ದೂರಿ ಸ್ವಾಗತ ದೊರೆಯಿತು.

12. हम आपको आने-जाने का पहले दर्जे का किराया देंगे ।
ನಾವು ನಿಮಗೆ ಹೋಗಿ–ಬರುವ ಮೊದಲನೆ ದರ್ಜೆಯ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

13. तालाब में एक बहुत बड़ी मछली तैर रही थी ।
ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೀನು ಈಜುತಿತ್ತು.

14. बिछेंद्री का जन्म एक साधारण परिवार में हुआ था ।
ಬಿಚ್ಚೇಂದ್ರಿಯ ಜನ್ಮ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಾಗಿತ್ತು.

15. बिछेंद्री को रोज़ पैदल चलकर स्कूल जाना पड़ता था ।
ಬಿಚ್ಚೇಂದ್ರಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ನಡೆದೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಗಮನಿಸಿ :

- ‘ಅನುವಾದ’ ಮಾಡುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್ಸಮ ಪದಗಳಿದ್ದರೆ ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತೆರನಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

  ಉದಾ : गोमटेश्वर की मूर्ति विश्व को त्याग और शांति का संदेश दे रही है ।
  ಗೋಮಟೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಯು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.
- ವಾಕ್ಯ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (Tense) ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನ ನೋಡಬೇಕು.

  ಉದಾ : था । हैं । हुई । देंगे । होगा । (ಭೂತಕಾಲ,ವರ್ತಮಾನ & ಭವಿಷ್ಯತ್‌ಕಾಲ)
- ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಅರ್ಥ, ಬಳಕೆ ಕೂಡ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

  ಉದಾ : में, पर, से, को – ಅಲ್ಲಿ, ಮೇಲೆ, ಇಂದ, ಗೆ....ಇತ್ಯಾದಿ

गद्यांश (PASSAGE)

Model No : 01

☛ **परीक्षा में प्रश्न : गद्यांश पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए : (4 X 1 = 04 अंक)**

पुराण काल की बात है । एक जंगल में एक डाकू था । वह रोज यात्रियों को मारकर उनका धन लूट लेता था । वह बड़े क्रूर स्वभाव का था । एक दिन नारद मुनि भी उसकी पकड़ में आ गये । नारद मुनि ने मीठी-मीठी बातें करके उसका क्रोध शांत किया । इसके बाद उन्होंने उसको पाप और पुण्य कार्य के परिणामों के बारे में समझाया । डाकू का मन परिवर्तन हो गया । उसने बरसों दृढ़ता से तपस्या की । इससे ब्रह्मा, विश्नु और महेश्वर खुश हुए । भगवान की कृपा से वह बड़ा ज्ञानी पुरुष और महर्षि बन गया । आगे चलकर उसने रामायण की रचना की । वह आदि कवि वाल्मिकी था । कहते हैं, यदि भगवान ने चाहा तो सबसे बड़ा पापी भी महापुरुष बन जाता है ।

ANWAR

1. डाकू का स्वभाव कैसा था ?
2. नारद मुनि ने डाकू का मन परिवर्तन किस प्रकार किया ?
3. वाल्मिकी ने किस ग्रंथ की रचना की ?
4. नारद मुनि ने किन परिणामों के बारे में समझाया ?

Model No : 2

हास्य, नीरस-जीवन को सुखद बना देता है । हास्य का जादू सुगंध की तरह चारों ओर फैल जाता है । मनुष्य को जीवन में इतनी मुसीबतों का सामना करना पड़ता है कि वह अपने जीवन को बहुत मुश्किल समझने लगता है । ऐसे कठीन जीवन को जीने योग्य बनाने के लिए जीवन में हँसने का अवकाश हो । हँसी के सहारे मनुष्य अपने कष्टों को भूलने का प्रयत्न करता है । तनाव, व्यस्तता, संघर्ष आदि आज के जीवन की सहज देन हैं । इनसे बचने के लिए यह आवश्यक है कि हम हँसना सीखें ।

क) नीरस-जीवन को सुखद कौन बनाता है ?

ख) आज के जीवन की सहज देन क्या है ?

ग) कठीन जीवन को जीने योग्य बनाने के लिए क्या जरूरी है ?

घ) हास्य का जादू कैसे फैलता है ?

निबंध – रचना

1.इंटरनेट / दूरदर्शन / समाचार पत्र

विषय प्रवेश : आज का युग विज्ञान युग है । विज्ञान के द्वारा अनेक वस्तुओं का संशोधन हुआ है । ऐसे वस्तुओं में.........................भी एक है ।

.... से लाभ : इसके आविष्कार से आज हमें बहुत लाभ हुआ है । इसके द्वारा हम घर में ही बैठकर राज्य-देश-विदेशों के समाचार को पा सकते हैं । खरीदारी भी कर सकते हैं। इसके अलावा खेल-कूद, सिनेमा, कृषि, आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक आदि विषयों की जानकारी प्राप्त होती है । ज्ञान के विकास के लिए यह बहुत लाभदायक है ।

........................से हानियाँ / दुष्परिणाम : 'अधिक हो तो अमृत भी विष होता है ।' इस कहावत के अनुसार इसका अधिकाधिक उपयोग करने से हमें हानि भी हो सकती है । इससे मानसिक, शारीरिक और आर्थिक हानि के साथ समय भी नष्ट होता है । इसलिए इसका उपयोग हमें कम करना चाहिए ।

उपसंहार : ....से लाभ हो या नष्ट हो, इसके उपयोग से ही हमें यह वरदान या अभिशाप सिध्द हो सकता है ।

वन महोत्सव / ವನ ಮಹೋತ್ಸವ

ANWAR

विषय प्रवेश : भारत में प्राचीन काल से वनों की तथा प्रकृति की पूजा होती आ रही है । वन संपदा के बिना मनुष्य की कल्पना असाध्य है ।

अर्थ : सामान्यतः बारिश के महिनों में वृक्षों को लगाकर वनों की वृध्दि करना ही वन महोत्सव है। वनों के महत्व को जानकर वर्षा ऋतु में वन महोत्सव का आयोजन होता है ।

वृक्षों का उपयोग : वृक्ष मनुष्य के जिवन के लिए उपयोगी हैं । वृक्ष प्राणवायु का संप्रसार करते हैं तथा पर्याप्त जलवृष्टी में भी प्रमुख भूमिका अदा करते हैं ।

वनों को नाश : आज मनुष्य वनों को सर्वनाश करता जा रहा है । वन नाश से आज प्राकृतिक संतुलन ही डगमगा रहा है । इसलिए वन नाश को रोकना चाहिए ।

उपसंहार : हम सब हर पर्व पर नया पेड लगाकर पर्यावरण की रक्षा करना चाहिए और वन महोत्सव की परंपरा को आगे बडाना चाहिए ।

3. पर्यटन का महत्व

विषय प्रवेश : बाहरी स्थल देखने या प्रकृति के सौंदर्य का रसपान अपनी आँखों से उसके सामने उसकी गोद में बैठकर ही किया जाता है । उसके लिए पर्यटन आवश्यक है ।

पर्यटन का अर्थ : अनेक महत्वपूर्ण स्थल देखने तथा मन बहलाव के लिए अधिक विस्तृत भूभाग में किया जानेवाला भ्रमण ही पर्यटन है । पर्यटन का अर्थ है - घूमना ।

<u>पर्यटन एक उद्योग</u> : वर्तमान समय में पर्यटन एक उद्योग बन चुका है । पर्यटकों की संख्या बढ़ते रहने से पर्यटक-स्थल फल-फूल रहें हैं । पर्यटन आज पहाड़ी लोगों की अजीविका का साधन भी बन गया है ।

<u>विकास का सूत्रधार</u> : पर्यटन विकास का सूत्रधार भी है । पर्यटन से देश की आर्थिक स्थिति में बदलाव आ रहा है ।

<u>पर्यटन से लाभ</u> :-

★ आनंद-प्राप्ति और जिज्ञासा-पूर्ति होती है ।
★ दैनंदिन की भारी-भरकम चिंता दूर होती है ।
★ देश-विदेश की जानकारी मिलती है ।
★ सभ्यता-संस्कृति का परिचय होता है ।
★ राष्ट्रिय एकता-भाव बढ़ता है ।......आदि ।

<u>पर्यटन एक शौक</u> : आज पर्यटन करना एक शौक बन गया । अमीर-गरीब लोग अपनी योग्यतानुसार देश-विदेश पर्यटन कर रहें हैं । वर्तमान में पर्यटन में शौक रखनेवालों की संख्या भी बढ़ रही है ।

<u>उपसंहार</u> : पुस्तक से जानकारी प्राप्त कर सकते हैं । लेकिन पर्यटन से उसका वास्तविक अनुभव पा लेते हैं । इसलिए जीवन में पर्यटन करना लाभदायक है । पर्यटन से सुख-शांति भी प्राप्त होती है ।

4.पर्यावरण / ಪರಿಸರ

ANWAR

प्रस्तावना : पर्यावरण याने हमारे चारों ओर का परिसर । हमारे आस-पास का वातावरण । परिसर के अंतर्गत पेड़-पौधे, नदियाँ, भवन, पहाड़ आदि आते हैं ।

परिसर मालिन्य के प्रकार : 1) जल मालिन्य 2) वायु मालिन्य 3) ध्वनि मालिन्य

परिसर मालिन्य के कारण : कारखानों से रासायनिक युक्त विषैली गैस एंव पानी, सैरन, जनसंख्या, ध्वनिवर्धक आदि से तथा मानव के अज्ञान, लापरवाह से आज परिसर मालिन्य हो रहा है।

परिसर रक्षा के क्रम :

★ जनसंख्या नियत्रंण ।
★ कारखानों की चीमणियों पे फिल्टर लगाना ।
★ रासायनिक युक्त पानी भूमिगत करना ।
★ ध्वनिवर्धक संबंधी कठीन नियम जारि करना ।
★ परिसर के प्रति जन जागरण ।(जून 5 परिसर दिन)
★ वृक्षों की कटाई रोखना । अधिक वृक्ष लगाना । आदि......

उपसंहार : जीवन को शुध्द और सुरक्षित करने के लिए प्रदूषण की समस्या का निवारण करना एक मौलिक आवश्यकता है ।

पत्र–लेखन

1. बीमारी के कारण पाचँ दिन की छुट्टी माँगते हुए अपने प्रधान अध्यापक के नाम एक पत्र लिखिए।

प्रेषक,

सुरेश
10 वीं कक्षा,
सरकारी हाईस्कूल, नागशेट्टिकोप्प

सेवा में,

प्रधान अध्यापक,
सरकारी हाईस्कूल, नागशेट्टिकोप्प
धारवाड-जिला।

मान्यवर,

विषय :- पाँच दिन की छुट्टी माँगते हुए।

उपर्युक्त विषय के अनुसार आपसे सविनय निवेदन है कि मैं बीमार हूँ। इसलिए आप मुझे दिनांक: 01/12/2017 से 05/12/2017 तक पाँच दिन की छुट्टी देने की कृपा करें।

धन्यवाद।

स्थल : नागशेट्टिकोप्प — आपका छात्र,
दिनांक:30/11/2017 — सुरेश

ANWAR

☛ कुछ अन्य कारण :- i) मेरी बहन की शादी है। ii) हमारे घर में त्योंहार है। iii) मैं अस्वस्थ हूँ।

---

2. प्रवास के लिए 800 रू. माँगते हुए अपने पिताजी के नाम एक पत्र लिखिए।

से,
सुरेश K M
10 वीं कक्षा,
सरकारी हाईस्कूल, बेम्मत्ती
दिनांक: 01/12/2017

पूज्य पिताजी, सादर प्रणाम।

मैं यहाँ कुशल हूँ। आशा करता हूँ कि आप भी वहाँ कुशल होगें। पिताजी, हमारी पाठशाला से प्रवास जा रहे हैं। यदि आप अनुमति देगें तो मैं भी चलुगाँ। कृपया प्रवास के लिए मुझे 800 रू. भेजिए।

माताजी को प्रणाम। छोटे को आशीर्वाद।

सेवा में, — आपका प्रिय पुत्र,
मोहनकुमार — सुरेश K M
गांधी नगर,
धारवाड x x x x x x

3.आप अपने शालावार्षिकोत्सव के बारे में बताते हुए अपने मित्र/सहेली के नाम एक पत्र लिखिए।

से,

सुरेश K M

10 वीं कक्षा,

सरकारी हाईस्कूल, नागशेट्टिकोप्प

दिनांक: 01/12/2017

प्रिय मित्र, रमेश। सप्रेम **नमस्ते।**

मैं यहाँ कुशल हूँ। आशा करता हूँ कि तुम भी वहाँ कुशल होगें। हमारे शालावार्षिकोत्सव कार्यक्रम को बड़े धुम-धाम से मनाया गया। इस शालावार्षिकोत्सव कार्यक्रम में विविध स्पर्धाओं में विजेत विद्यार्थियों को पुरस्कार प्रधान किया गया। सांस्कृतिक कार्यक्रमों को भी आयोजन किया गया था। साथ ही स्वादीष्ट भोजन की व्यवस्था भी थी। हमारे लिए यह कार्यक्रम यादगार रहा।

तुम्हारे माता-पिता को प्रणाम।

तुम्हारा प्रिय मित्र,

सुरेश K M

सेवा में,

रमेश ब पाटील

गांधी नगर,

हुब्बल्ली-x x x x x x

ANWAR

“ALL THE BEST”