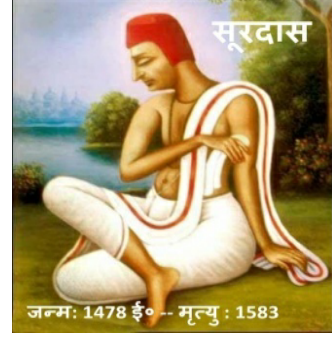
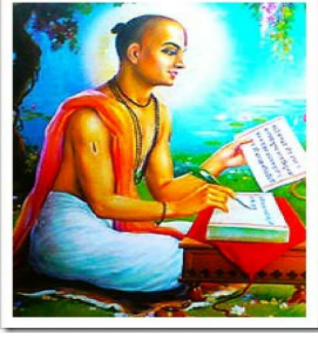


तुमकूरु तहसील हाईस्कूल
हिंदी भाषा शिक्षक संघ, तुमकूरु।



ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ವಿಶೇಷ

S.S.L.C. SPECIAL

एस.एस.एल.सी. विशेष

~~~~~

परीक्षोपयोगी अध्ययन सामग्री

कक्षा : 10 वीं

साल : 2018-19

विषय : हिंदी (तृतीय भाषा)



\* शुभकामनाओं के साथ \*

तुमकूरु तहसील हाईस्कूल हिंदी भाषा शिक्षक संघ, तुमकूरु।



## प्राक्कथन

आदरणीय हिंदी शिक्षक गण, हम सब १०वीं कक्षा के छात्रों को तृतीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा को पढ़ा रहे हैं। हमारे कर्नाटक राज्य 'अहिंदी प्रदेश' होने के कारण यहाँ पर ज़्यादातर स्कूलों में बच्चों को तृतीय भाषा हिंदी पढ़ाने और सिखाने का काम एक चुनौती हुई है। इस चुनौती को हम स्वीकार करके, नये-नये ढंगों के सहारे बच्चों को मार्गदर्शन देना चाहिए। बदलती हुई आधुनिक शिक्षा पद्धति (सी.सी.ई.) के अनुसार हमारे छात्रों को भाषा अधिगम के कार्य में सहयोग देना चाहिए। इसके अलावा हमारे छात्रों को एस.एस.एल.सी. परीक्षा में उत्तम श्रेणी में उत्तीर्ण होने के लिए उचित मार्गदर्शन देना हमारा कर्तव्य है। अतः इस परीक्षोपयोगी अध्ययन सामग्री को अगले दिनों में आनेवाली एस.एस.एल.सी. परीक्षा की दृष्टि से रचा गया है। यहाँ पर नील नक्ष, उद्देश्यों की दृष्टि, विषय वस्तु की दृष्टि, प्रश्न प्रकार की दृष्टि के आधार पर सभी संभवनीय प्रश्नों की सूची के साथ उनका उत्तर भी दिया गया है। मेरी आशा है कि सभी हाईस्कूल के हिंदी भाषा शिक्षक इस परीक्षोपयोगी अध्ययन सामग्री का सदुपयोग करें।

*धन्यवाद सहित,*

**दिनांक : 03-10-2018**

**स्थान : हुल्लेनहल्ली**

**एस. के. सतीश**

अध्यक्ष

तुमकूरु तहसील हिंदी भाषा शिक्षक संघ,  
तुमकूरु।

# तुमकूरु तहसील हाईस्कूल हिंदी भाषा शिक्षक संघ, तुमकूरु।

\* परीक्षोपयोगि अध्ययन सामग्री \*

Time: 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> hrs.

हिंदी ( तृतीय भाषा )

Total Marks: 80

## MOST LIKELY QUESTIONS WITH ANSWER

( संभवनीय प्रश्न और उत्तर )

SSLC Examination, March/April - 2019.

खण्ड " क "

[ गद्य, पद्य और पूरक वाचन ]

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : 6x1=6

1. लेखक चीज़े खरीदने कहाँ गये थे ?

उत्तर:- लेखक चीज़े खरीदने बाज़ार गये थे।

2. लेखक प्रेमचंद का जी क्यों ललचा उठा ?

उत्तर:- रंगदार, गुलाबी सेब देखकर लेखक का जी ललचा उठा।

3. स्वाद में सेब किससे बढ़कर नहीं है ?

उत्तर:- स्वाद में सेब आम से बढ़कर नहीं है।

4. रोज़ एक सेब खाने से किनकी ज़रूरत नहीं होगी ?

उत्तर:- रोज़ एक सेब खाने से डाक्टर की ज़रूरत नहीं होगी।

5. अब्दुल कलाम जी का जन्म कहाँ हुआ ?

उत्तर:- अब्दुल कलाम जी का जन्म तमिलनाडु के रामेश्वरम में हुआ।

6. अब्दुल कलाम जी के बचपन में दुर्लभ वस्तु क्या थी ?

उत्तर:- अब्दुल कलाम जी के बचपन में दुर्लभ वस्तु पुस्तकें थीं।

7. अब्दुल कलाम जी के चचेरे भाई कौन थे ?

उत्तर:- अब्दुल कलाम जी के चचेरे भाई शम्सुद्दीन थे।

8. सिंगफो आदिवासी कहाँ रहते थे ?

उत्तर:- सिंगफो आदिवासी पूर्वोत्तर भारत में रहते थे।

9. दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले किससे हुई ?

उत्तर:- दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले हाथी से हुई।

9. सिंगफो आदिवासी दोस्तों के नाम क्या हैं ?

उत्तर:- सिंगफो आदिवासी दोस्तों के नाम हैं –

किंद्रु लालिम और किंचा लालीदाम।

10. सब जानवरों की बातें सुनकर दोस्तों ने क्या किया ?  
**उत्तर:-** सब जानवरों की बातें सुनकर दोस्तों ने मकान बनाया।
11. समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है ?  
**उत्तर:-** समय ईश का दिया हुआ अनुपम धन है।
12. बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ?  
**उत्तर:-** बहाने बनाने का प्रमुख कारण है- आलस।
13. 'समय की पहचान' कविता के कवि कौन है ?  
**उत्तर:-** 'समय की पहचान' कविता के कवि हैं – सियारामशरण गुप्त।
14. वर्षों से सक्सेना परिवार में कौन काम कर रहा था ?  
**उत्तर:-** वर्षों से सक्सेना परिवार में साधोराम काम कर रहा था।
15. धीरज सक्सेना किस कार्यालय में जा पहुँचे ?  
**उत्तर:-** धीरज सक्सेन 'रोबोटोनिक्स कारपोरेशन' के कार्यालय में जा पहुँचे।
16. वैज्ञानिक लेखक का नाम क्या है ?  
**उत्तर:-** वैज्ञानिक लेखक का नाम है – 'आइज़क आसिमोव'।
17. बिछेंद्री पाल को कौन-सा गौरव प्राप्त हुआ है ?  
**उत्तर:-** बिछेंद्री पाल को एवरेस्ट की चोटी पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला गौरव प्राप्त हुआ है।
18. बिछेंद्री पाल ने किस ग्लेशियर पर चढ़ाई की ?  
**उत्तर:-** बिछेंद्री पाल ने गंगोत्री ग्लेशियर पर चढ़ाई की।
19. बिछेंद्री पाल ने थैले से कौन-सा चित्र निकाला ?  
**उत्तर:-** बिछेंद्री पाल ने थैले से हनुमान चालीसा और दुर्गा माँ का चित्र निकाला।
20. बिछेंद्री ने एवरेस्ट की चोटी पर कब चढ़ी ?  
**उत्तर:-** बिछेंद्री ने 23 मई 1984 को एवरेस्ट की चोटी पर चढ़ी।
21. इंटरनेट क्रांति का असर किस पर पड़ा है ?  
**उत्तर:-** इंटरनेट क्रांति का असर बड़े बूढ़ों से लेकर छोटे बच्चों तक पड़ा है।
22. इंटरनेट बैंकिंग द्वारा क्या भेजा जा सकता है ?  
**उत्तर:-** इंटरनेट बैंकिंग द्वारा रकम भेजा जा सकता है।
23. आई. टी. ई. एस. का विस्तृत रूप क्या है ?  
**उत्तर:-** आई. टी. ई. एस. का विस्तृत रूप है-

‘इनफारमेशन टेक्नोलाजी एनेबल्ड सर्वीसस’ ।

24. भारत भूमि के अंदर क्या-क्या भरा हुआ है ?

**उत्तर:-** भारत भूमि के अंदर खनिजों का व्यापक धन भरा हुआ है।

25. भारत के खेत कैसे हैं ?

**उत्तर:-** भारत के खेत हरे-भरे और सुहाने हैं।

26. जय हिंद का नाद कहाँ-कहाँ पर गूँजना चाहिए ?

**उत्तर:-** जय हिंद का नाद सकल नगर और ग्रामों में गूँजना चाहिए।

27. महादेवी वर्मा गिलहरी को किस नाम से बुलाती थी ?

**उत्तर:-** महादेवी वर्मा गिलहरी को ‘गिल्लू’ नाम से बुलाती थी।

28. गिलहरी गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाता था ?

**उत्तर:-** गिलहरी गर्मी के दिनों में लेखिका के पास रखी सुराही पर लेट जाता था।

29. लेखिका ने गिल्लू के घावों पर क्या लगाया ?

**उत्तर:-** लेखिका ने गिल्लू के घावों पर पेन्सिलिन का मरहम लगाया।

30. गिलहरियों की जीवनावधि सामान्यतया कितनी होती है ?

**उत्तर:-** गिलहरियों की जीवनावधि सामान्यतया दो वर्ष होती है।

31. गिलहरी की समाधि कहाँ बनायी गयी है ?

**उत्तर:-** गिलहरी की समाधि सोनजुही की लता के नीचे बनायी गयी है।

32. गिलहरी का प्रिय खाद्य क्या था ?

**उत्तर:-** गिलहरी का प्रिय खाद्य काजू था।

33. बसंत की सच्चाई एकांकी में कितने दृश्य हैं ?

**उत्तर:-** बसंत की सच्चाई एकांकी में तीन दृश्य हैं।

34. बसंत क्या-क्या बेचता था ?

**उत्तर:-** बसंत बटन, दियासलाई और छलनी बेचता था।

35. पं. राजकिशोर कौन थे ?

**उत्तर:-** पं. राजकिशोर मज़दूर के नेता थे।

36. पं. राजकिशोर कहाँ रहते थे ?

**उत्तर:-** पं. राजकिशोर किशनगंज में रहते थे।

37. बसंत और प्रताप कहाँ रहते थे ?

**उत्तर:-** बसंत और प्रताप भीखू अहीर – टोली में रहते थे।

38. पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण क्या है ?

**उत्तर:-** पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण 'ईमानदारी' है।

39. 'सिलिकान सिटी' नाम से प्रख्यात नगर कौन-सा है ?

**उत्तर:-** 'सिलिकान सिटी' नाम से प्रख्यात नगर 'बेंगलूरु' है।

40. सेंट फिलोमिना चर्च किस नगर में है ?

**उत्तर:-** सेंट फिलोमिना चर्च मैसूर नगर में है।

41. विजयपुर नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान कौन-सा है ?

**उत्तर:-** विजयपुर नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान 'गोलगुंबज़' है।

42. भद्रावती के दो प्रमुख कारखानों के नाम लिखिए ।

**उत्तर:-** भद्रावती के दो कारखानों के नाम हैं-

'लोहे और इस्पात', 'कागज का कारखाना'।

43. श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर मूर्ति की ऊँचाई कितनी है ?

**उत्तर:-** श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर मूर्ति की ऊँचाई 57 फूट है।

44. 'ईमानदारों के सम्मेलन में' कहानी के लेखक कौन हैं ?

**उत्तर:-** 'ईमानदारों के सम्मेलन में' कहानी के लेखक 'हरिशंकर परसाई' हैं।

45. लेखक हरिशंकर परसाई ने धूप का चश्मा कहाँ रखा था ?

**उत्तर:-** लेखक हरिशंकर परसाई ने धूप का चश्मा टेबल पर रखा था।

46. लेखक हरिशंकर परसाई को कहाँ ठहराया गया ?

**उत्तर:-** लेखक हरिशंकर परसाई को होटल के एक बड़े कमरे में ठहराया गया।

47. लेखक हरिशंकर परसाई की चप्पलें किसने पहनी थी ?

**उत्तर:-** लेखक हरिशंकर परसाई की चप्पलें एक ईमानदार डेलिगेट ने पहनी थी।

48. स्वागत समिति के मंत्री किसको डाँटने लगे ?

**उत्तर:-** स्वागत समिति के मंत्री कार्यकर्ताओं को डाँटने लगे।

49. लेखक हरिशंकर परसाई पहनने के कपड़े कहाँ दबाकर सोये ?

**उत्तर:-** लेखक हरिशंकर परसाई पहनने के कपड़े सिरहाने दबाकर सोये।

50. 'अभिनव मनुष्य' पद्यभाग को किसके षष्ठ सर्ग से लिया गया है ?

**उत्तर:-** 'अभिनव मनुष्य' पद्यभाग को 'कुरुक्षेत्र' के षष्ठ सर्ग से लिया गया है।

51. आधुनिक पुरुष ने किस पर विजय पायी है ?

**उत्तर:-** आधुनिक पुरुष ने प्रकृति पर विजय पायी है।

52. आज मनुज का यान कहाँ जा रहा है ?  
**उत्तर:-** आज मनुज का यान गगन में जा रहा है।
53. आज की दुनिया कैसी है ?  
**उत्तर:-** आज की दुनिया विचित्र और नवीन है।
54. परमाणु किसे देखकर काँपते हैं ?  
**उत्तर:-** परमाणु मानव के करों को देखकर काँपते हैं।
55. तुलसीदास किस शाखा के कवि है ?  
**उत्तर:-** तुलसीदास 'रामभक्ति' शाखा के कवि है।
56. तुलसीदास के बचपन का नाम क्या था ?  
**उत्तर:-** तुलसीदास के बचपन का नाम 'रामबोला' था।
57. तुलसीदास के अनुसार विपत्ति के साथी कौन हैं ?  
**उत्तर:-** तुलसीदास के अनुसार विद्या, विनय और विवेक विपत्ति के साथी हैं।
58. मुखिया को किसके समान रहना चाहिए ?  
**उत्तर:-** मुखिया को मुख (मुँह) के समान रहना चाहिए।
59. कौन-कौन कंचे खेल रहे थे ?  
**उत्तर:-** रामू और श्यामू कंचे खेल रहे थे।
60. खेल में कौन सदा बेईमानी करता है ?  
**उत्तर:-** खेल में रामू सदा बेईमानी करता है।
61. टोली का मुखिया कौन था ?  
**उत्तर:-** टोली का मुखिया मोहन था।
62. बच्चों की तारीफ किसने की ?  
**उत्तर:-** बच्चों की तारीफ कलेक्टर ने की।
63. किससे डरकर नौका पार नहीं होती ?  
**उत्तर:-** लेहरों से डरकर नौका पार नहीं होती।
64. चींटी कहाँ चढ़ती है ?  
**उत्तर:-** चींटी दीवारों पर चढ़ती है।
65. मोती कहाँ मिलता है ?  
**उत्तर:-** मोती गहरे पानी में मिलता है।
66. किसकी मुट्ठी खाली नहीं होती ?



उत्तर:- गोताखोर की मुट्टी खाली नहीं होती ।

67. सूरदास किस शाखा के कवि है ?

उत्तर:- सूरदास 'कृष्णभक्ति' शाखा के कवि है।

68. कृष्ण की शिकायत किसके प्रति है ?

उत्तर:- कृष्ण की शिकायत बलराम के प्रति है।

69. यशोदा और नंद का रंग कैसा था ?

उत्तर:- यशोदा और नंद का रंग गोरा था।

70. बलराम के अनुसार किसे मोल लिया गया है ?

उत्तर:- बलराम के अनुसार कृष्ण को मोल लिया गया है।

71. यशोदा किसकी कसम खाती है ?

उत्तर:- यशोदा गोमाता की कसम खाती है।

## II. जोड़कर लिखिए :

1x4=4

क

- अ. ई- गवर्नेन्स  
आ. कश्मीरी सेब  
इ. स्निग्ध रोयें  
ई. ग्वाल मज़ाक उड़ाते हैं

ख

1. मुंशी प्रेमचंद  
2. गिलहरी की  
3. पारदर्शी प्रशासन  
4. बलराम का  
5. कृष्ण का

उत्तर:- अ-3, आ-1, इ-2, ई-5.

अथवा

क

- अ. अभिनव मनुष्य  
आ. गोलगुंबज़  
इ. प्रताप  
ई. सिंगफो आदिवासी

ख

1. विजयपुर  
2. पूर्वोत्तर भारत  
3. दक्षिण भारत  
4. कुरुक्षेत्र के षष्ठ सर्ग  
5. बसंत का छोटा भीई

उत्तर:- अ-4, आ-1, इ-5, ई-2.

## III. संबंधों के अनुरूप लिखिए :

4x1=4

1. गिल्लू : रेखाचित्र :: ईमानदारों के सम्मेलन में : व्यंग्य रचना  
2. गोलगुंबज़ : विजयपुर :: सेंट फिलोमिना चर्च : मैसूरु  
3. बसंत : एक गरीब लड़का :: पं. राजकिशोर : मज़दूरों के नेता  
4. कर्नल का नाम : खुल्लर :: मेजर का नाम : कुमार

## अथवा

1. बिछेंद्री पाल की माँ : हंसादेई नेगी :: अब्दुल कलाम की माँ : आशियम्मा
2. सर : उपाधि :: ज्ञानपीठ : पुरस्कार
3. तुलसीदास : रामभक्ति शाखा :: सूरदास : कृष्णभक्ति शाखा
4. शर्मा परिवार का कुत्ता : झबरू :: सक्सेना परिवार का कुत्ता : शेरू

### IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए : 11x2=22

1. आजकल शिक्षित समाज में किसके बारे में विचार किया जाता है ?

**उत्तर:-** आजकल शिक्षित समाज में प्रोटीन और विटमिन के बारे में विचार किया जाता है। सब्जी और सेब जैसे फलों में ज्यादातर प्रोटीन और विटमिन होते हैं। अतः लोग अच्छी तबीयत के लिए हर दिन एक सेब फल खाना आवश्यक मानते हैं।

2. व्यापार और बैंकिंग में इंटरनेट से क्या मदद मिलती है ?

**उत्तर:-** इंटरनेट द्वारा घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते हैं। कोई भी बिल भर सकते हैं। इंटरनेट बैंकिंग से किसी भी जगह पर चाहे जितनी भी रकम भेजी जा सकती है।

3. ई-गवर्नेंस क्या है ?

**उत्तर:-** ई-गवर्नेंस सरकार के सभी कामकाज का विवरण देता है। सरकारी अभिलेख और आदेशों को यथावत लोगों को सूचित करता है।

4. मातृभूमि का स्वरूप कैसे सुशोभित है ?

**उत्तर:-** मातृभूमि के वन, उपवन फल-फूलों से सुशोभित हैं। भारतमाता के एक हाथ में न्याय पताका है और दूसरे हाथ में ज्ञान दीप है।

भारतमाता मुक्त हस्त से सबको धन-संपत्ति बाँट रही है।

5. लेखिका ने गिल्लू के प्राण कैसे बचाये ?

**उत्तर:-** लेखिका महादेवी वर्मा ने गिलहरी को हौले से उठाकर कमरे में लाया, फिर रुई से रक्त पोंछकर घावों पर पेन्सलिन का मरहम लगाया। कई घंटे के उपचार के बाद उसके मुँह से एक बूँद पानी टपकाया जा सका। इस तरह गिल्लू के प्राण बचाये।

6. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?

**उत्तर:-** लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू ने लेखिका के पैर तक आकर सर से परदे पर चढ़ जाता। फिर वह उसी तेजी से उतरता। कभी-कभी परदे के चुन्नट में छिप जाता था।

7. छलनी से क्या-क्या कर सकते हैं ?

**उत्तर:-** छलनी से दूध छान सकते हैं। काफ़ी और चाय छान सकते हैं।

8. बसंत राजकिशोर के पास क्यों नहीं लौटा ?

**उत्तर:-** बसंत एक रुपये का नोट भुना लाते समय मोटर के नीचे आ गया। इससे उसके पैर की हड्डी टूट गयी। अतः राजकिशोर के पास वह नहीं लौट सका।

9. बसंत के पैर देखकर डाक्टर ने क्या कहा ?

**उत्तर:-** बसंत के पैर देखकर डाक्टर ने कहा- ऐसा लगता है, पैर की हड्डी टूट गयी है। स्क्रीन करके देखना होगा। दूसरा पैर ठीक है पर इसे अस्पताल अभी ले जाना चाहिए।

10. आशियम्मा अब्दुल कलाम को खाने में क्या-क्या देती थीं ?

**उत्तर:-** आशियम्मा अपने पुत्र अब्दुल कलाम को रसोई में बिठाकर खाना खिलाती थीं। वे कलाम जी के सामने केले का पत्ता बिछातीं और उस पर चावल एवं सुगंधित, स्वादिष्ट सांबार डालती। साथ में घर का बना अचार और नारियल की ताज़ी चटनी भी होती।

11. कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ और जलप्रपात कौन-कौन से हैं ?

**उत्तर:-** कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ- कावेरी, कृष्ण और तुंगभद्रा हैं। प्रमुख जलप्रपात- जोग, अब्बी, गोकक और शिवनसमुद्र हैं।

12. कर्नाटक के किन साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?

**उत्तर:-** कर्नाटक के आठ साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है। वे हैं- कुर्वेणु, द.रा.बेंद्रे, शिवराम कारंत, मास्ती वेंकटेश अय्यंगार, वि.कृ.गोकक, यू.आर.अनंतमूर्ति, गिरीश कानाड और चंद्रशेखर कंबार।

13. चप्पलों की चोरी होने पर ईमानदार डेलीगेट ने क्या सुझाव दिया ?

**उत्तर:-** चप्पलों की चोरी होने पर ईमानदार डेलीगेट ने सुझाव दिया- देखिये, चप्पलें एक जगह नहीं उतारना चाहिए। एक चप्पल यहाँ उतारिये तो दूसरी दस फीट दूर। तब चप्पलें चोरी नहीं होती। एक ही जगह जोड़ी होगी तो कोई भी पहन लोगा। मैंने ऐसा ही किया था।

14. मुख्य अतिथि परसाई जी की बेईमानी कहाँ दिखाई देती है ?

**उत्तर:-** लेखक को ईमानदारों के सम्मेलन के मुख्य अतिथि के रूप में चुना गया था। लेकिन लेखक पहले दर्जे का किराया लेकर दूसरे दर्जे में सफर करने के लिए सोचते हैं। यहाँ लेखक की बेईमानी दिखाई देती है।

15. सम्मेलन में लेखक के क्या-क्या अनुभव रहे ? संक्षेप में लिखिए ।

**उत्तर:-** सम्मेलन में लेखक को अनेक अनुभव हुए। लेखक को ईमानदार कहलानेवाले बेईमानी लोगों का परिचय होता है। सम्मेलन के सभी दिन कमरे से एक-एक चीज़ ऐसी ही

गायब होनी लगी। जैसे चप्पलों की चोरी हुई, धूप का चश्मा खो गया, चादर गायब हुआ, आदि।

16. 'प्रकृति पर सर्वत्र है विजयी पुरुष आसीन' – इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

**उत्तर:-** दिनकर जी इस पंक्ति के द्वारा संदेश देना चाहते हैं कि आज के मानव ने प्रकृति के हर तत्व पर विजय प्राप्त कर लिया है। परंतु कैसी विडंबना है कि उसने स्वयं को नहीं पहचाना, अपने भाईचारे को नहीं समझा।

17. किंदू लालिम और किंचा लालीदाम जंगल की ओर क्यों चल पड़े ?

**उत्तर:-** किंदू लालिम और किंचा लालीदाम दो दोस्तों ने तय किया कि वे मकान बनाएँगे। लेकिन वे मकान बनाना नहीं जानते थे। इसलिए वे पशुओं से पूछ-ताछ करने के लिए जंगल की ओर चल पड़े।

18. सिंगफो दोस्तों ने किन-किन जानवरों से मुलाकात की ?

**उत्तर:-** किंदू लालिम और किंचा लालीदाम दोनों एक मकान बनाने के लिए जंगल की ओर चल पड़े। तब उनकी मुलाकात सबसे पहले हाथी से हुई। बाद में वे आगे चलते समय जंगल में साँप, भैंस और मछली से मुलाकात करके आगे चल पड़े।

19. समय की पहचान कविता का आशय क्या है ?

**उत्तर:-** 'समय' अधिक महत्वपूर्ण तथा उपयोगी होता है। समय को जो व्यक्ति अपना सच्चा साथी बना लेगा, वह अपने काम में सफल होगा। कभी भी समय को व्यर्थ से नहीं बिताना चाहिए।

20. धीरज सक्सेना को बुद्धिमान रोबोट की ज़रूरत क्यों थी ?

**उत्तर:-** धीरज सक्सेना चाहते थे कि रोबोट उनके नाती-पोतों का होमवर्क करवाना चाहिए। कंप्यूटर के वर्ड प्रोसेसर पर उनका काम सँभालने के लिए सक्सेना जी को बुद्धिमान रोबोट की ज़रूरत थी।

21. बिछेंद्री पाल के परिवार का परिचय दीजिए।

**उत्तर:-** बिछेंद्री पाल का जन्म एक साधारण भारतीय परिवार में हुआ था। उनके पिता किशनपाल सिंह और माता हंसादेई नेगी हैं। उनकी पाँच संतानों में बिछेंद्री तीसरी संतान है।

22. बिछेंद्री ने अपना बचपन कैसे बीता ?

**उत्तर:-** बिछेंद्री को बचपन में रोज़ पाँच किलोमीटर पैदल चल कर स्कूल जाना था। बाद में उन्होंने पर्वतारोहण का प्रशिक्षण लेना शुरू किया। वे पढ़ाई के साथ-साथ सिलाई का काम करके कमाई भी करती रहीं। इस तरह बहुत परिश्रम से वे एम.ए., बी.एड. तक की शिक्षा पाने

के साथ-साथ एवरेस्ट विजेता भी बनीं।

23. गाँव को 'आदर्श गाँव' कैसे बनाया जा सकता है ?

**उत्तर:-** गाँव के सभी बच्चे मिलकर रोज़ एक घंटा सफ़ाई करने से और गाँव की गंदगी को दूर करने से वहाँ पर स्वच्छ वातावरण रहता है। बाल शक्ति के परिश्रम जैसे काम करने से किसी भी एक गाँव को 'आदर्श गाँव' बनाया जा सकता है।

24. रामू में कौन-कौन सी बुरी आदतें थीं ?

**उत्तर:-** रामू में झूठ बोलने की आदत बहुत थी। दोस्तों के साथ झगड़ा करने की आदत थी। बार-बार स्कूल चुकने की आदत और गृहपाठ न लिखने की आदत थी।

25. पाँच हज़ार रुपये मिलने पर मोहन क्या सोचता है ?

**उत्तर:-** पाँच हज़ार रुपये पुरस्कार के रूप में 'बाल शक्ति' टोली को मिलते हैं। उस टोली के नेता मोहन ने सोचता है कि मिले पैसे को प्रधान अध्यापक को देना उचित है। पाँच हज़ार रुपयों से स्कूल के पुस्तकालय में किताब खरीदकर गरीब बच्चों को मुफ्त में देने के लिए मोहन चाहता है।

26. मुखिया को मुख के समान होना चाहिए। कैसे ?

**उत्तर:-** शरीर के सब अंगों का पालन मुँह अपने द्वारा खाना-पानी लेने से करता है। इसी प्रकार मुखिया को भी समाज के सभी लोगों को समान दृष्टि से देखना और उनकी प्रगति के बारे में ही सोचना चाहिए।

27. कृष्ण बलराम के साथ खेलने क्यों नहीं जाना चाहता है ?

**उत्तर:-** कृष्ण बलराम के साथ खेलने नहीं जाना चाहता है क्योंकि बलराम कृष्ण को इन बातों से चिढ़ाता है कि तुम यशोदा और नंद का पुत्र नहीं। उन्होंने तुझे मोल लिया है। उनका रंग गोरा है, तुम्हारा रंग काला है।

28. चींटी के बारे में कवि सोहनलाल द्विवेदी क्या कहते हैं ?

**उत्तर:-** कवि सोहनलाल द्विवेदी संदेश देते हैं कि 'कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती'। जब चींटी दाना लेकर दीवारों पर चढ़ती है, उस समय सौ बार फिसलकर गिरती है। उससे चींटी के मन में विश्वास कम नहीं होता, बार-बार कोशिश करने से वह अपना लक्ष्य प्राप्त कर लेती है।

29. असफलता से सफलता की ओर जाने के बारे में कवि क्या संदेश देते हैं ?

**उत्तर:-** कवि सोहनलाल द्विवेदी संदेश देते हैं कि 'कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती'। जीवन की प्रतियोगिता में असफलता से विमुख न होना चाहिए। अपनी कमियों को खुद पहचानकर स्वप्रयत्न से लगातार आगे बढ़ने से सफलता ज़रूर मिलती है।

30. शनि किसका पुत्र है ? शनैःचर का अर्थ क्या होता है ?

**उत्तर:-** शनि सूर्य का पुत्र है। शनैःचर का अर्थ होता है- धीमी गति से चलनेवाला ग्रह।

31. शनि ग्रह का निर्माण किस प्रकार हुआ है ?

**उत्तर:-** शनि का निर्माण हाईड्रोजन, हीलियम, मीथेन तथा एमोनिया गैसों से बना हुआ है।

32. सत्य क्या होता है ? उसका रूप कैसे होता है ?

**उत्तर:-** सत्य भोला-भाला, अपनी आँखों से जो देखा, बिना नमक मिर्च लगाये बोल दिया, वही सत्य है। दृष्टि का प्रतिबिंब, ज्ञान की प्रतिलिपि, आत्मा की वाणी ही सत्य का रूप है।

33. सत्य की शक्ति के बारे में महात्मा गांधीजी का कथन क्या है ?

**उत्तर:-** सत्य के बारे में महात्मा गांधीजी का कथन है- “सत्य एक विशाल वृक्ष है। उसका जितना आदर किया जाता है, उतने ही फल उसमें लगते हैं। उनका अंत नहीं होता।”

34. अकुल ने मीना मेडम से क्या कहा ?

**उत्तर:-** अकुल ने मीना मेडम से कहा – “मेडम, एक नागरिक की हैसियत से हमें अपने देश के राष्ट्रध्वज, राष्ट्रगान, राष्ट्रीय त्योहार आदि का आदर करना चाहिए।”

35. मीना मेडम ने छात्रों से अंत में क्या कहा ?

**उत्तर:-** मीना मेडम ने छात्रों से अंत में कहा – “आज के बच्चे कल के नागरिक हैं। विद्यार्थियों! आज से, नहीं; अब से ही आप इन कर्तव्यों का पालन करना शुरू करो। इससे आपका हित होगा और देश का कल्याण भी होगा।”

**V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन या चार वाक्यों में लिखिए : 4x3=12**

1. मातृभूमि के प्रकृति-सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

**उत्तर:-** मातृभूमि के प्रकृति-सौंदर्य का वर्णन करते हुए कवि कहते हैं- मातृभूमि हरे-भरे खेतों से सुंदर है। फल-फूलों से वन-उपवन भरा हुआ है। उसके अंदर खनिज और व्यापक धन-धाम है।

2. सेब की हालत के बारे में लिखिए।

**उत्तर:-** लेखक प्रेमचंद जी सुबह मुँह-हाथ धोकर जो नाश्ता करने के लिए एक सेब निकाले, तो वह सड़ा हुआ था। एक रुपए के आकार का छिलका गल गया था। लेखकजी दूसरे सेब निकाले, तो वह आधा सड़ा हुआ था। बाद में तीसरे सेब देखते हैं तो वह एक तरफ बिलकुल पिचक गया था। अंतिम चौथे सेब में काला सुराख था। ऐसे चारों में से एक सेब भी खाने लायक नहीं था।

3. 'सोशल नेटवर्किंग' एक क्रांतिकारी खोज है। कैसे ?

**उत्तर:-** 'सोशल नेटवर्किंग' एक क्रांतिकारी खोज है। क्योंकि दुनिया भर के लोगों को एक जगह पर ला खडा कर दिया है। इसके कई नेटवर्किंग साइट्स हैं। वे हैं- फेसबुक, आरकुट, लिंकडिन, वाट्सआप, आदि। इनसे दुनिया के सभी देशों का रहन-सहन, वेश-भूषा, संस्कृति, कला, आदि के बारे में तुरंत जानकारी मिलती है।

4. दिनकर जी के अनुसार मानव का सही परिचय क्या है ?

**उत्तर:-** कवि रामधारीसिंह 'दिनकर' जी दुःखित हैं कि आज भाईचारे की भावना की कमी हुई है। कवि चाहते हैं, मानव प्रकृति पर विजय प्राप्त करने के साथ एक दूसरे से स्नेह का रिश्ता जोड़े। जो मानव एक दूसरे का अंतर तोड़ देता है, वही विद्वान, वही ज्ञानी और वही मानव कहलाने को योग्य होता है।

5. गिल्लू के प्रति महादेवी वर्माजी की ममता का वर्णन कीजिए।

**उत्तर:-** महादेवी वर्मा ने गिलहरी के बच्चे को पहले कौओं से बचाया। फिर उसे हौले से उठाकर अपने कमरे में लेकर आयी और रुई से रक्त पोंछी। उसके शरीर पर हुए घावों पर पेन्सलिन का मरहम लगाने के द्वारा बचाया। लेखिका दो सालों तक उस गिल्लू के साथ अपना जीवन खुशी से बिताने लगी।

6. जैनुलाब्दीन नमाज़ के बारे में क्या कहते थे ?

**उत्तर:-** अब्दुल कलाम के पिता जैनुलाब्दीन नमाज़ के बारे में कहते थे, जो मानव नमाज़ पढ़ता है तो वह अपने शरीर से इतर ब्रह्मांड का एक हिस्सा बनता है। नमाज़ करनेवालों के मन से दौलत, आयु, जाति, या धर्म-पंथ का भेदभाव मिट जाता है। इससे भाईचारे की भावना पैदा होती है।

7. राजकिशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय दीजिए।

**उत्तर:-** पं. राजकिशोर मज़दूरों के नेता थे। जब बसंत के भाई प्रताप से राजकिशोर को बसंत की हालत के बारे में पता चलता है तब वे खुद डाक्टर को बुलवाकर जाते हैं। वे बसंत को चिकित्सा देकर हर प्रकार की मदद करते हैं।

8. बेंगलूर में कौन-कौन सी बृहत संस्थाएँ हैं ?

**उत्तर:-** बेंगलूर में अनेक प्रकार की बृहत संस्थाएँ हैं। वे हैं-

एच.ए.एल. – हिंदुस्थान एरोनाटिक्स लिमिटेड।

एच.एम.टी – हिंदुस्थान मशीन टूल्स।

आई.टी.आई. – इंडियन टेलिफोन इंडस्ट्रीज।

बी.एच.ई.एल – भारत हेवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड।

9. कवि गुप्तजी के अनुसार समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए ?

**उत्तर:-** कवि सियारामशरण गुप्तजी के अनुसार समय बहुत अनमोल है। समय को जो अपना साथी बना लेता है, वह अपने काम में सफल होता है। कवि संदेश देते हैं कि सही समय मिलने पर काम करा लेना, बल्कि अवसर को नहीं गँवाना। उपयुक्त समय पर अपना काम निपटानेवाला वास्तव में बुद्धिमान होता है और वह अपना जीवन सार्थक बना लेता है।

10. रोबोनिल और रोबोदीप की मुलाकात का वर्णन कीजिए।

**उत्तर:-** रोबोनिल की तरह रोबोदीप भी एक बुद्धिमान रोबोट था। एक दिन शाम को इन दोनों के बीच दोस्ती हो गई। ये दोनों आसपास के घरों में काम करनेवाले रोबोट थे। रोबोदीप से नौकर साधोराम की स्थिति के बारे में जब रोबोनिल को पता चलता है। दोनों रोबोट मिलकर साधोराम की सहायता करने की बात सोचते हैं। एक दिन दोनों 'रोबोटोनिक्स कांफ़रेंस' जाते हैं। अंत में उस साधोराम को न्याय दिलाने में ये दोनों सफल होते हैं।

11. बिछेंद्रीपाल की साहसगाथा से आपको क्या संदेश मिलता है ?

**उत्तर:-** बिछेंद्रीपाल की साहसगाथा से यह संदेश मिलता है कि 'मेहनत का फल अच्छा होता है।' बचपन से बहुत मेहनत से बिछेंद्री ने पढ़ाई के साथ-साथ पर्वतारोहण का प्रशिक्षण लिया। आत्मविश्वास और दृढ़ता से उन्होंने कई कठिनाईयों के साथ 23 मई 1984 को एवरेस्ट पहुँचकर भारत का झंडा फहरा दिया। बिछेंद्री के आदर्श गुण साहस, दृढ़ निश्चय, अथक परिश्रम, मुसीबतों का सामना करना, आदि बच्चों को प्रेरणा देते हैं।

12. यशोदा कृष्ण के क्रोध को कैसे शांत करती है ?

**उत्तर:-** कृष्ण के क्रोधयुत मुख को देखकर और उसकी बातों को सुनकर यशोदा खुश हो जाती है। वह कहती है, "हे कृष्ण! सुनो। बलराम जन्म से ही चुगलखोर है। मैं गोधन की कसम खाकर कहती हूँ, मैं ही तेरी माता हूँ, तुम मेरे पुत्र हो।"

13. भावार्थ लिखिए-

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।  
तुलसी दया न छाँडिये, जब लग घट में प्राण ॥

**उत्तर:-** प्रस्तुत दोहे में तुलसीदास जी कहते हैं कि दया धर्म का मूल है अभिमान पाप का मूल है। इसलिए कवि कहते हैं कि जब तक शरीर में प्राण हैं, तब तक मानव को अपना अभिमान छोड़कर दयालु बने रहना चाहिए।

14. भावार्थ लिखिए-



तुलसी साथी विपत्ती के, विद्या विनय विवेक ।  
साहस सुकृति सुसत्यव्रत, राम भरोसो एक ॥

**उत्तर:-** प्रस्तुत दोहे में तुलसीदास जी कहते हैं कि मनुष्य पर जब विपत्ति पड़ती है तब विद्या, विनय तथा विवेक ही उसका साथ निभाते हैं। जो राम पर भरोसा करता है, वह साहसी, सत्यव्रती और सुकृतवान बनता है।

**VI. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर पाँच या छः वाक्यों में लिखिए : 2x4=8**

1. बसंत के स्वाभिमान और ईमानदारी का परिचय दीजिए ।

**उत्तर:-** बसंत स्वाभिमानी लड़का था। बसंत राजकिशोर से मुफ्त में दो पैसे लेने को इनकार करता है। मुफ्त में पैसे लेना भीख के बराबर समझता है।

बसंत ईमानदार लड़का था। क्योंकि वह मोटर की दुर्घटना में दुःखित होते हुए भी भुने के पैसे को अपने भाई प्रताप से वापस भेजता है। यह हुआ बसंत का ईमानदारी गुण।

**अथवा**

2. कर्नाटक की शिल्पकला और वास्तुकला का परिचय दीजिए।

**उत्तर:-** कर्नाटक राज्य की शिल्पकला और वास्तुकला अनोखी हैं। बादामी, ऐहोले, पट्टदकल्लु में जो मंदिर हैं, उनकी शिल्पकला और वास्तुकला अद्भुत हैं। बेलूरु, हलेबीडु, सोमनाथपुर के मंदिरों में पत्थर की जो मूर्तियाँ हैं, वे सजीव लगती हैं। ये सुंदर मूर्तियाँ हमें रामायण, महाभारत और पुराणों की कहानियाँ सुनाती हैं।

मैसूरु के राजमहल, पुरातत्व वस्तु संग्रहालय और सेंट फिलोमिना चर्च आकर्षणीय हैं। विजयपुर के गोलगुंबज़ और श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर मूर्ति ऐतिहासिक वैभव हैं।

3. 'कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती' पूरी कविता को कंठस्थ करना चाहिए।

**अथवा**

4. 'तुलसी के दोहे' पूरी कविता को कंठस्थ करना चाहिए।

**खण्ड " ख "**

[ व्याकरण ]

**VII. निम्नलिखित चार विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर लिखिए : 8x1=8**

**नीचे के सभी अंश किताब में दिए गए हैं:**

1. 'अन्य लिंग' शब्दों को याद रखिए।
2. 'अन्य वचन' शब्दों को याद रखिए।
3. 'विलोम शब्द' को याद रखिए।
4. 'समनार्थक शब्द / शब्दार्थ' को याद रखिए।
5. 'प्रेरणार्थक क्रिया' शब्दों को याद रखिए।
6. 'मुहावरों के अर्थ' को याद रखिए।
7. 'संधियों के उदाहरण शब्द' को याद रखिए।
8. 'समासों के उदाहरण शब्द' को याद रखिए।

9. 'नौ विराम चिह्नों' को याद रखिए।
10. 'आठ कारक शब्दों' को याद रखिए।
11. 'काल' के भेदों को याद रखिए।
12. 'एकल शब्द' को याद रखिए।

### अन्य लिंग

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| भिकारी - भिखारिन    | मालिक - मालकिन    |
| पति - पत्नी         | युवक - युवती      |
| नौकर - नौकरानी      | मोर - मोरनी       |
| शिक्षक - शिक्षिका   | श्रीमान - श्रीमती |
| कवि - कवयित्री      | लेखक - लेखिका     |
| बालक - बालिका       | बच्चा - बच्ची     |
| बूढ़ा - बूढ़िया     | कुत्ता - कुतिया   |
| गुरु - गुरुवाईन     | मर्द - मर्दानी    |
| पुरुष - स्त्री      | नर - नारी         |
| आदमी - औरत          | माँ - बाप         |
| अध्यापक - अध्यापिका | वीर - वीरांगना    |
| भाई - बहन           | छात्र - छात्रा    |
| शिष्य - शिष्या      | आचार्य - आचार्या  |
| ठाकुर - ठाकुराईन    | सेवक - सेविका     |
| मयूर - मयूरी        | कुत्ता - कुतिया   |
| पतला - पतली         | पंडित - पंडिताइन  |
| साहब - साहिबा       | पुरुष - महिला     |

## अन्य वचन

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| कहानी - कहानियाँ     | योजना - योजनाएँ        |
| कविता - कविताएँ      | कला - कलाएँ            |
| उडान - उडानें        | उपाधि - उपाधियाँ       |
| आँख - आँखें          | रुपया - रुपयें         |
| पैसा - पैसें         | हाथ - हाथ              |
| पत्र - पत्र          | घर - घर                |
| परदा - परदे          | कमरा - कमरें           |
| किताब - किताबें      | जगह - जगहें            |
| खबर - खबरें          | पक्षी - पक्षी          |
| बच्चा - बच्चें       | बात - बातें            |
| लिफाफ - लिफाफें      | घोंसला - घोंसलें       |
| पंजा - पंजें         | कौआ - कौए              |
| गमला - गमलें         | कृति - कृतियाँ         |
| चादर - चादरें        | माला - मालाएँ          |
| कपड़ा - कपड़ें       | सेवा - सेवाएँ          |
| चीज़ - चीज़ें        | डिब्बा - डिब्बें       |
| खिड़की - खिड़कियाँ   | व्यवस्था - व्यवस्थाएँ  |
| उपलब्धि - उपलब्धियाँ | संस्कृति - संस्कृतियाँ |
| पद्धति - पद्धतियाँ   | जानकारी - जानकारीयाँ   |
| उंगली - उंगलियाँ     | दायरा - दायरें         |
| रोटी - रोटियाँ       | याद - यादें            |
| पुस्तक - पुस्तकें    | लकड़ी - लकड़ियाँ       |
| कोशिश - कोशिशें      | लहर - लहरें            |
| दूकान - दूकानें      | गली - गलियाँ           |

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| नौका - नौकाएँ | पुस्तक - पुस्तकें |
|---------------|-------------------|

## विलोम शब्द

|                   |                    |                       |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| शाम x सुबह        | बहुत x कम          | अच्छा x बुरा          |
| खरीदना x बेचना    | आवश्यक x अनावश्यक  | शिक्षित x अशिक्षित    |
| गरीब x अमीर       | रात x दिन          | साफ x गंदगी           |
| ईमान x बेईमान     | पास x दूर          | गम x खुशी             |
| चढ़ना x उतरना     | भीतर x बाहर        | स्वस्थ x अस्वस्थ      |
| चैन x बेचैन       | गुण x दोष          | बुद्धिमान x बुद्धिहीन |
| होश x बेहोश       | खबर x बेखबर        | प्रिय x अप्रिय        |
| उचित x अनुचित     | ज्ञान x अज्ञान     | जीत x हार             |
| बढ़ना x घटना      | उपयोग x दुरुपयोग   | वरदान x अभिशाप        |
| मुमकिन x नामुमकिन | जवाब x सवाल        | आगमन x निर्गमन        |
| मुश्किल x आसान    | दोस्त x दुश्मन     | काटना x जोड़ना        |
| आगे x पीछे        | नीचे x ऊपर         | बड़ा x छोटा           |
| आरोहण x अवरोहण    | ठंडा x गरम         | सफल x विफल            |
| सुंदर x कुरूप     | स्वदेश x विदेश     | सदाचार x दुराचार      |
| आयात x निर्यात    | सजीव x निर्जीव     | आदि x अनादि           |
| थोड़ा x बहुत      | नुकसान x नफ़ा      | नष्ट x लाभ            |
| अपना x पराया      | पसंद x नापसंद      | खुशबू x बदबू          |
| आय x व्यय         | प्रकाश x अंधकार    | अमृत x विष            |
| आधार x निराधार    | स्वतंत्र x परतंत्र | आदर x अनादर           |

## मुहावरे का अर्थ

|                                           |
|-------------------------------------------|
| श्री गणेश करना = नया काम शुरु करना        |
| आंखें लाल होना = क्रोधित होना             |
| नौ दो ग्यारह होना = भाग जाना              |
| दाल न गलना = सफल न होना                   |
| कमर कसना = तैयार होना                     |
| पसीना बहाना = परिश्रम करना                |
| आग बबूला होना = क्रोधित होना              |
| बीड़ा उठाना = जिम्मेदारी लेना             |
| बाल - बाल बचना = खतरों से बच जाना         |
| सातवें आसमान पर पहुँचना = अधिक होना       |
| हिम्मत न हारना = धीरज रखना                |
| छक्के छुड़ाना = बुरी हालत हराना           |
| खून पसीना बहाना = बहुत मेहनत करना         |
| अँगूठा दिखाना = देने से स्पष्ट इनकार करना |
| नौ दो ग्यारह होना = भाग जाना              |
| अपना उल्लू सीधा करना = काम निकालना        |
| पौ फटना = प्रभात होना                     |
| काम आना = इस्तेमाल होना                   |
| बात का धनी = अधिक बात करनेवाला            |

## पर्यायवाची शब्द

|                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| शाम = साँझ, सायंकाल        | कचहरी = दफ्तर                        |
| माल = वस्तु, चीज़          | सुराख = छेद                          |
| धाम = घर                   | पल = क्षण                            |
| बोझ = वजन, भारी            | गात = शरीर                           |
| उम्मीद = विश्वास, भरोसा    | घाव = जख्म                           |
| सागर = समुद्र, सिंधु       | यकायक = अचानक                        |
| आगार = घर, गृह             | वारि = जल, पानी                      |
| जल = पानी, नीर             | हुक्म = आज्ञा                        |
| आकाश = नभ, आसमान           | सरिता = नदी                          |
| पर्वत = पहाड़, गिरि        | गति = रफ़्तार                        |
| गात = शरीर, बदन            | असर = प्रभाव                         |
| आहार = खाना, भोजन          | ओसारा = बरामदा                       |
| खोज = ढूँढ, अनुसंधान       | करतार = सृष्टिकर्ता                  |
| आयु = उम्र, वय             | रकम = धनराशि                         |
| विपुल = अधिक, प्रचुर       | सुझाव = सलाह                         |
| संपदा = संपत्ति, ऐश्वर्य   | खबर = समाचार                         |
| पेड़ = वट, तरु, वृक्ष      | सिरहाना = तकिया                      |
| पक्षी = खग, विहग, पंछी     | जलसा = उत्सव                         |
| दुनिया = विश्व, जगत, संसार | काकभुशुण्डि = पक्षियों के गुरु (कौआ) |

## प्रेरणार्थक क्रियाएँ

| क्रिया | प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया | द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया |
|--------|--------------------------|----------------------------|
| पढ़ना  | पढ़ाना                   | पढ़वाना                    |
| लिखना  | लिखाना                   | लिखवाना                    |
| करना   | कराना                    | करवाना                     |
| चलना   | चलाना                    | चलवाना                     |
| सुनना  | सुनाना                   | सुनवाना                    |
| देना   | दिलाना                   | दिलवाना                    |
| समझना  | समझाना                   | समझवाना                    |
| पकड़ना | पकड़ाना                  | पकड़वाना                   |
| मिलना  | मिलाना                   | मिलवाना                    |
| देखना  | दिखाना                   | दिखवाना                    |
| भेजना  | भिजाना                   | भिजवाना                    |
| सोना   | सुलाना                   | सुलवाना                    |
| रोना   | रुलाना                   | रुलवाना                    |
| धोना   | धुलाना                   | धुलवाना                    |
| पीना   | पिलाना                   | पिलवाना                    |
| सीना   | सिलाना                   | सिलवाना                    |
| खाना   | खिलाना                   | खिलवाना                    |
| उठना   | उठाना                    | उठवाना                     |
| जागना  | जगाना                    | जगवाना                     |
| उतरना  | उतराना                   | उतरवाना                    |
| चढ़ना  | चढ़ाना                   | चढ़वाना                    |
| बनना   | बनाना                    | बनवाना                     |
| हँसना  | हँसाना                   | हँसवाना                    |

|       |        |         |
|-------|--------|---------|
| खेलना | खेलाना | खेलवाना |
|-------|--------|---------|

## समास के उदाहरण

| अव्ययीभाव<br>समास | कर्मधारय<br>समास | तत्पुरुष<br>समास | द्विगु समास | द्वंद्व<br>समास | बहुव्रीहि<br>समास |
|-------------------|------------------|------------------|-------------|-----------------|-------------------|
| भरपेट             | मुखचंद्र         | जलप्रपात         | पंचवटी      | पाप-पुण्य       | महावीर            |
| आजन्म             | चरणकमल           | राजमहल           | शताब्दी     | देश-विदेश       | वीणापाणी          |
| बेखटके            | नीलकमल           | स्वर्गप्राप्त    | त्रिधारा    | श्रद्धा-भक्ति   | घनश्याम           |
| यथासंभव           | नीलकंठ           | गगनचुंबी         | सतसई        | भला-बुरा        | श्वेतांबरी        |
| अनजाने            | सद्धर्म          | परलोकगमन         | नवरात्री    | भाई-बहन         | नीलकंठ            |
| प्रतिदिन          | पीतांबर          | सूरकृत           | चौमासा      | माता-पिता       | लंबोदर            |
| निडर              | कनकलता           | शक्तिसंपन्न      | सतसई        | सुबह-शाम        | दशानन             |
| प्रत्येक          | चंद्रमुख         | रेखांकित         | त्रिवेणी    | दिन-रात         | चतुर्भुज          |
| अनुरूप            | करकमल            | अश्रुपूर्ण       | चौराह       | सुख-दुःख        | त्रिनेत्र         |
| प्रतिमाह          | कमलनयन           | सत्याग्रह        | बारहमासा    | राग-द्वेष       | चक्रपाणी          |



## संधि के उदाहरण

| दीर्घ संधि  | गुण संधि     | वृद्धि संधि | यण संधि     | अयादि संधि | व्यंजन संधि | विसर्ग संधि |
|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|
| शिवालय      | गणेश         | एकैक        | अत्यधिक     | नयन        | अजंत        | निश्चय      |
| विद्यालय    | महेश         | मतैक्य      | इत्यादि     | चयन        | सज्जन       | निष्कपट     |
| धर्माधिकारी | गर्जेद्र     | सदैव        | प्रत्युपकार | गायक       | दिग्गज      | नीरस        |
| रवींद्र     | रमेश         | महैश्वर्य   | अत्यंत      | भवन        | सद्वाणी     | दुर्गंध     |
| महींद्र     | वार्षिकोत्सव | परमौज       | स्वागत      | पावन       | षड्दर्शन    | मनोरथ       |
| लघूत्तर     | जलोर्मी      | वनौषध       | पित्रानुमति | नाविका     | वाग्जाल     | पुरोहित     |
| सिंधूर्जा   | महोत्सव      | महौषधि      | पित्राज्ञा  | नायिका     | वागीश       | निश्चित     |
| वधूत्सव     | महोर्मी      | नरैश्वर्य   | पित्रुपदेश  | नायक       | तद्रूप      | दुर्गति     |
| भूर्जा      | सप्तर्षि     | परमौषधि     | अत्यानंद    | दायक       | जगदीश       | मनोकामना    |
| पितृण       | महर्षि       | महौज        | प्रत्युत्तर | रसायन      | सद्धर्म     | निस्तेज     |

## एकल शब्द

|                                         |
|-----------------------------------------|
| जो दूसरों की भलाई करत हो = परोपकारी     |
| जो हर समय हँसता रहता हो = हँसमुख        |
| जो ईश्वर में विश्वास करता हो = आस्तिक   |
| जो सब कुछ जानता हो = सर्वज्ञ            |
| जो गीत गाता हो = गायक                   |
| जिसकी कल्पना की जा सके = काल्पनिक       |
| जो कभी न मरे = अमर                      |
| जो आँखों के सामने हो = प्रत्यक्ष        |
| जो वन में घूमता हो = वनचर               |
| जो उपकार मनता हो = कृतज्ञ               |
| जहाँ पहुँचा न जा सके = दुर्गम           |
| जिसका संबंध पश्चिम से हो = पाश्चात्य    |
| जो सोने के जेवर तैयार करता हो = सुनार   |
| जो मिठाई बेचता हो = हलवाई               |
| जो खेत में अनाज उगाता हो = किसान        |
| जो कविता लिखता हो = कवि                 |
| जो देश की रक्षा करता हो = सैनिक         |
| जो शिक्षा सिखाता हो = शिक्षक            |
| जो विद्या का अर्जन करता हो = विद्यार्थी |

## खण्ड " ग "

[ रचना – अपठित गद्यांश, अनुवाद, पत्रलेखन और निबंध ]

VIII. अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उत्तर लिखना : 1x4=4

किन्हीं चार गद्यांशों को पढ़कर उत्तर लिखने की तरीके को सीखना है।

IX. निम्नलिखित वाक्यों को कन्नड में अनुवाद कीजिए : 4x1=4

किताब के अभ्यास में दिए गए सभी वाक्यों का अनुवाद सीखना है।

X. बहन की शादी के कारण तीन दिनों की छुट्टी के लिए पत्र लिखिए : 1x4=4

प्रधानाध्यापक के नाम छुट्टी पत्र लिखने को सीख लेना ही काफी है।

**प्रेषक,**

तिम्मय्या आर.

10 वीं कक्षा,

सरकारी हाईस्कूल, हुल्लेनहल्ली।

**सेवा में,**

प्रधानाध्यापक,

सरकारी हाईस्कूल,

हुल्लेनहल्ली।

**मान्य महोदय,**

**विषय :** तीन दिनों की छुट्टी देने की प्रार्थना।

आपसे निवेदन है कि मुझे अपनी बहन की शादी को जाना चाहिए।  
इसलिए आप मुझे दिनांक : 02-04-2019 से 04-04-2019 तक तीन दिनों की छुट्टी देने की कृपा करें।

**धन्यवाद,**

**स्थान:** हुल्लेनहल्ली

**दिनांक:** 02-04-2019

**आपका छात्र**

तिम्मय्या आर.

**XI. संकेत बिंदुओं के आधार पर 15-20 वाक्यों में एक निबंध लिखिए : 1x4=4**

(कंप्यूटर/इंटरनेट से लाभ, पर्यावरण प्रदूषण, आबादी की समस्या,  
मेरा प्रिय खेल, मेरी पाठशाला, राष्ट्रभाषा हिंदी )

\*\*\* निबंध लेखन में इन बिंदुओं का पालन करना अनिवार्य है।

- प्रस्तावना
- विषय को विस्तार करके लिखना
- उपसंहार

### **कंप्यूटर (इंटरनेट) से लाभ**

\* **प्रस्तावना:** आज का युग विज्ञान-युग है। विज्ञान के द्वारा बहुत वस्तुओं का अनुसंधान हुआ है। ऐसे वस्तुओं में यह कंप्यूटर और इंटरनेट भी एक है।

\* **कंप्यूटर से लाभ:** कंप्यूटर और इंटरनेट के द्वारा हम घर पर ही बैठकर देश-विदेशों के समाचार पा सकते हैं। खरीदारी भी कर सकते हैं। इसके अलावा खेल-कूद, सिनेमा, कृषि, आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक, आदि क्षेत्रों की जानकारी प्राप्त होती है। ज्ञान के विकास के लिए यह बहुत ही लाभदायक है।

\* **उपसंहार:** कंप्यूटर और इंटरनेट से हमें जिस तरह लाभ मिल रहे हैं उसी तरह कभी-कभी हानियाँ भी हो सकती हैं। लेकिन इसके बारे में हमें सचेत रहना चाहिए। लाभ हो या हानि हो, इसके उपयोग से ही हमें पता चलता है। सबकी भलाई के लिए हमें इस कंप्यूटर / इंटरनेट का प्रयोग करना है लेकिन बुराई के लिए नहीं।

## पर्यावरण प्रदूषण

\* प्रस्तावना: पर्यावरण का अर्थ है कि हमारे चारों ओर का परिसर। हमारे आसपास का वातावरण। पर्यावरण के अंतर्गत पेड़-पौधे, नदियाँ, पहाड़, भवन, आदि आते हैं। लेकिन आधुनिक युग में इस पर्यावरण का प्रदूषण हो रहा है।

\* प्रदूषण के प्रकार: आज इस युग में हम देख रहे हैं कि हमारा पर्यावरण तीन प्रकारों में प्रदूषित हो रहा है। वे हैं-

- .वायु प्रदूषण
- .जल प्रदूषण
- .ध्वनि प्रदूषण

शुद्ध हवा में विषानिल मिल जाना ही वायु प्रदूषण है। शुद्ध पानी में गंदगी मिल जाने से जल प्रदूषण होता है। जब अनावश्यक ध्वनियों से शांति का वातावरण बिगड़ जाता है, तब ध्वनि प्रदूषण होता है। ऐसे पर्यावरण प्रदूषण हो जाने से मानव अस्वस्थ पड़ जाता है।

\* उपसंहार: इस आधुनिक युग में मानव को यह सीखना आवश्यक हो गया है कि वह स्वस्थ जीवन पाने के लिए प्रदूषण से दूर रहना चाहिए। नहीं तो मानव बहुत सारे रोगों का शिकार बन जाने में कोई शक नहीं है। इसलिए मानव को इस पर्यावरण के प्रदूषण से बचने के लिए, पर्यावरण की रक्षा करना आवश्यक है। नहीं तो अगले दिन में मानव का विनाश हो जाएगा।

\*\*\*\*\*